



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе
ФГБУ ВО «Омский государственный
технический университет»

А. В. Мышлявцев

29 » 09 2016 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РИСУНКУ

Цель экзамена: выявить степень творческих способностей абитуриентов для успешного овладения программой обучения в институте по профилю подготовки «Художественное моделирование и конструирование швейных изделий».

На вступительных экзаменах абитуриент должен продемонстрировать:

- знание основ конструктивного рисунка; терминологического аппарата науки; общих понятий о строении формы и её конструкции;
- умение анализировать конструкцию и выявлять объёмы предметов;
- владение приёмами графического изображения объёмных предметов.

Программные требования вступительного экзамена по техническому рисунку:

Экзамен проводится в виде теста, который состоит из 20 заданий. В тесте использованы задания различной формы, однотипные задания сгруппированы в блоки. В начале каждого блока имеется инструкция, указывающая на действия, которые должен выполнить абитуриент для успешного решения тестовых заданий.

При выполнении заданий с формулировкой «*Выберите правильный вариант ответа*» необходимо выбрать один или несколько правильных ответов из предложенных.

При выполнении заданий с формулировкой «*Установите соответствие*» необходимо найти однозначные связи между позициями первого и второго столбцов, чтобы одной позиции первого столбца соответствовала *только одна* позиция второго.

При выполнении заданий с формулировкой «*Установите истинность или ложность*» необходимо разместить в колонках правильные варианты ответов.

При выполнении заданий с формулировкой «*Дополните*» необходимо предложить недостающее слово, словосочетание, обозначение величины и т.п.

При выполнении заданий с формулировкой «*Выполните*» необходимо сделать зарисовку (схему) в соответствии с заданием.

Время проведения экзамена *4 академических часа (180 минут)*.

Порядок оценки экзаменационной работы по техническому рисунку.

Работы поступающих оцениваются предметной комиссией по *100-бальной* шкале согласно установленным критериям. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы. Предметной комиссией заполняется протокол оценки с обязательным указанием шифра работы и критериев, за которые по работе были снижены баллы; протокол подписывается

всеми членами предметной комиссии, производившими оценку работы. Работа расшифровывается, оценка проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результаты экзамена объявляются абитуриентам. Проверенные работы остаются для проведения апелляции. Экзаменационные работы не возвращаются.

Критерии оценки выполнения экзаменационного испытания.

Форма: рейтинговая система.

Основные положения:

- количественный показатель правильных ответов;
- интегральность оценки (сумма правильных ответов);
- учёт значимости контроля (установка пределов – максимальная и минимальная оценка).

Количество баллов: от 0 до 100.

Пороговое количество баллов, считаемое положительной оценкой, принято – 35 баллов.

Абитуриент, получивший 34 балла и ниже, считается не прошедшим вступительные испытания.

Критерии оценки:

Количество баллов	Количество правильных ответов
92–100	18–20
70–91	14–17
50–69	10–13
35–49	7–9

Пример содержания экзаменационного билета:

Билет № X.

Блок 1. В заданиях с 1-го по 5-ый выберите один правильный вариант ответа.

1. Технология выполнения технического рисунка предполагает:

А) выполнение от руки основных контуров детали с учётом пропорций детали и формы, придание с помощью штриховки или наложения теней объёмного изображения.

Б) выполнение при помощи чертёжных инструментов произвольного объёмного изображения детали.

В) выполнение аксонометрической проекции детали с нанесением для объёмности штриховки или теней.

2. Для выполнения технического рисунка используется:

А) центральная проекция с перспективой.

Б) косоугольное проецирование.

В) аксонометрические проекции.

3. Название основных плоскостей проекции:

А) фронтальная, горизонтальная, профильная.

Б) центральная, нижняя, боковая.

В) передняя, левая, верхняя.

4. Штрих пунктирная тонкая линия предназначена для вычерчивания линий:
- А) видимого контура.
 - Б) невидимого контура.
 - В) осевых линий.
5. Процесс мысленного расчленения предмета на геометрические тела:
- А) деление на геометрические тела.
 - Б) анализ геометрической формы.
 - В) разделение детали на части.

Блок 2. В заданиях с 6-го по 7-ое выберите все правильные варианты ответов.

6. К геометрическим телам гранёной формы относятся:
- А) куб.
 - Б) цилиндр.
 - В) пирамида.
7. К телам вращения относятся:
- А) сфера.
 - Б) куб.
 - В) призма.

Блок 3. В заданиях с 8-го по 12-ое установите соответствие.

8.

термин	определение
1) ФОРМООБРАЗОВАНИЕ	А) процесс создания формы
2) КОМПОЗИЦИЯ	Б) изображение на плоскости, созданное средствами графики
	В) упорядоченное соединение предметов, наружный вид объекта

9.

термин	определение
1) ФОРМА	А) быстрый рисунок
2) МОТИВ	Б) наружный вид объекта
	В) основной элемент орнаментальной композиции

10.

термин	определение
1) ЦЕЛОСТНОСТЬ	А) умение художника видеть предметы натурной постановки одновременно
2) ЦЕЛОСТНОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ	Б) соответствие разных частей друг другу, подчинение частного общему, единство приёмов исполнения
	В) результаты работы с натуры методом отношений при цельном видении натуры

11.

термин	определение
1) МАСШТАБ	А) единица измерения
2) ПРОПОРЦИИ	Б) соразмерность величины изображаемого объекта к действительности
	В) соотношение элементов изображаемой формы

12.

термин	определение
1) ШТРИХ	А) отражение света от поверхности одного предмета в затемнённой части другого
2) РЕФЛЕКС	Б) линия, проведённая одним движением руки
	В) изменение цвета натуры под воздействием окружающей среды

Блок 4. В заданиях с 13-го по 15-ое установите истинность или ложность, в колонках 1 и 2 разместите правильные варианты ответов.

13.

Истинные утверждения (1)	Ложные утверждения (2)

- А) Симметрия – это одинаковое расположение равных частей;
- Б) Симметрия – это дисгармония формы;
- В) Винтовая симметрия обеспечивает динамику объёма вдоль своей оси;
- Г) Винтовая симметрия обеспечивает статику пространства вдоль своей оси.

14.

Истинные утверждения (1)	Ложные утверждения (2)

- А) Эскиз – это материал, применяемый в декоративно-прикладном искусстве;
- Б) Штрих является неотъемлемой частью фрески;
- В) Эскиз может быть выполнен в различной технике;
- Г) Каждый штрих представляет собой линию, проведённую одним движением руки.

15.

Истинные утверждения (1)	Ложные утверждения (2)

- А) Пропорция – это соотношение компонентов в целом;
- Б) Не всякий узор орнамент;
- В) Орнамент – это один из видов инженерной графики;
- Г) Пропорцией называется соотношение величин по вертикали.

Блок 5. В 16-ом задании дополните:

16. При симметричном расположении фигур на плоскости относительно вертикальной и горизонтальной оси возникает _____ равновесие.

Блок 6. В заданиях с 17-го по 20-ое выполните графическое изображение.

- 17. Выполните зарисовку куба во фронтальной проекции ниже линии горизонта.
- 18. Зарисуйте развертку объёмной фигуры.
- 19. Нанесите на чертёж невидимые линии.
- 20. Создайте графический образ фигуры человека из геометрических фигур, используя прямоугольники и круги.

Программу разработала
к.т.н., доцент кафедры КТИЛП

Баландина Е.А.