

# МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

УДК 378.147:811.161.1

**Т. А. НОВИКОВА  
О. В. ЗАХАРЕНКО**

Омский государственный  
университет путей сообщения

## СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ТЕРМИНОВ НЕРАЗРУШАЮЩЕГО КОНТРОЛЯ В УЧЕБНЫХ ЦЕЛЯХ

В данной статье систематизация терминов представлена на двух основаниях — языковой и понятийной. Все тематические родовидовые группы технических терминов систематизируются на основании категорий «предметы», «процессы», «свойства»; приведены примеры использования созданной системы терминов неразрушающего контроля в учебных целях.

**Ключевые слова:** языковая и понятийная систематизация, конкретные и абстрактные понятия, группировка терминов по категориям «объект», «процесс», «свойство», экспериментальные группы, опытное обучение.

Учёные по-разному рассматривают вопросы систематизации терминов. В нашей работе систематизация терминологии представлена на двух основаниях — языковой и понятийной. Первая, имеющая целью рекомендацию некоторого термина в качестве стандартного, опирается на такие параметры термина, как краткость, прозрачность внутренней формы, интернациональность и т.д.

Вторая, то есть понятийная систематизация терминологии, является весьма существенной частью работы при построении понятийного словаря системного типа в технике, что нашло отражение в работах авторов данной статьи: были составлены и опубликованы для работы со студентами

«Словарь технических терминов» и «Словарь терминов неразрушающего контроля».

При систематизации терминов мы учитывали деление понятий по двум независимым основаниям: во-первых, — на конкретные и абстрактные и, во-вторых, — на общие, единичные, собирательные. В связи с этим при выявлении группировок технических терминов были выделены группировки понятий следующих типов: 1) конкретных общих и конкретных единичных, а также конкретных собирательных; 2) абстрактных общих и абстрактных единичных, а также абстрактных собирательных. Исходной единицей объединения технических терминов в нашей работе приняты те из объединений,

которые организованы по родовидовому принципу (тематические группы, ряды, серии и т.д.) с соответствующими классификационными отношениями обозначаемых ими понятий. В эту родовидовую группировку попадают имена родовых понятий, дублеты, антонимы и синонимы.

Группе, объединяющей конкретные понятия, соответствуют термины понятий, организованные в родовидовую классификацию, включающую конкретные общие понятия и конкретные единичные понятия данного рода. Такие, как *детали машин: вал, втулка, диафрагма, дифференциал*.

Термины соподчинённых понятий, лежащих в них на одной классификационной горизонтали, выражают понятия соподчинённые, взаимоисключающие, противопоставляемые по одним и тем же основаниям деления на каждой ступени деления. Например, *механическое устройство: автомат, амортизатор, бункер, двигатель, дизель*.

Признак, по которому производится деление, используется в качестве основания деления таким образом, что предметы, составляющие объём делимого понятия, разделяются на группы. Соотношения между членами оппозиций могут быть привативными, градуальными, ступенчатыми и эквиполентными. Например, *механика жидкостей и газов: кавитация, коагуляция, коалесценция, конвекция, конденсация*.

*Кавитация* — нарушение сплошности внутри жидкости (привативные соотношения). *Коагуляция* — укрупнение частиц в дисперсных системах; изменяет свойства раствора, приближает структуру сплава к равновесной (градуальные соотношения). *Коалесценция* — соединение мельчайших объёмов вещества, сопровождающееся уменьшением свободной энергии системы; наблюдается в жидких, газовых и твёрдых телах под действием сил межмолекулярного притяжения; приводит к образованию сплошной плёнки (ступенчатые соотношения). *Конвекция* — перемещение макроскопических частей газа, жидкости (эквиполентные соотношения). *Конденсация* — переход вещества из газообразного состояния в жидкое или кристаллическое (эквиполентные соотношения).

Объединения родовидовых конкретных терминологических или абстрактных понятий содержат на верхних горизонталях общие понятия, конечную степень деления в классификации занимают конкретные единичные понятия. Например, *электрические станции и подстанции — электрооборудование — электрический аппарат — короткозамыкатель; технология металлов — литейное производство — литейная форма — литейная модель; интерференция света — наложение волн — колебательный или волновой процесс — когерентность*.

Особое место в классификации родовидовых семантических объединений в нашей работе занимают семантические (универсальные) категории, принадлежащие к терминологическим семантическим понятиям. «... Для семантического поля, — пишет П. Н. Денисов, — можно указать ряд опознавательных признаков: 1) обширность; 2) смысловая аттракция (тяготение друг к другу, а не бинарное противопоставление); 3) целостность; 4) упорядоченность; 5) взаимоопределяемость элементов (каждый элемент поля «прилегает» к соседям); 6) полнота; 7) произвольность и размытость границ; 8) непредрешённость» [1, с. 127]. Семантические поля — прежде всего объединение лексем, принадлежащих к разным частям речи, но включающие общую

дифференциальную сему (в плане содержания), что, на наш взгляд, является очень важным при систематизации технических терминов в учебных целях.

Д. С. Лотте различал для техники термины категории «предметов», «процессов», «свойств», «величин». В нашей работе все тематические родовидовые группы технических терминов внутри этих категориальных объединений делятся на:

1) технические термины, обозначающие **объекты** (собственно предметы, вещества): *колёсная пара, тяговый хомут, корпус автосцепки, стопорная планка, стяжной болт, поглощающий аппарат, боковая рама, надрессорная балка*.

2) технические термины, обозначающие **действия, процессы, состояния**: *дефектоскопирование, сканирование, визуализирование, структурирование*;

3) технические термины, обозначающие **свойства**: *смачиваемость, коагулированность, намагниченность, дифрагированность, взаимозаменяемость, взрывоопасность, контролепригодность*.

Д. С. Лотте в своих «Лекциях» отмечал применительно к технике, «что понятия различных категорий, вошедших в разные разделы терминологии, могут быть связаны между собой либо причинно-следственными отношениями, либо общностью предмета мысли, выражением разных сторон (категорий) которого эти понятия являются» [2, с. 20]. «Группы и элементы, для которых характерны причинные связи и взаимосвязи, вернее, сеть связей между функциональными элементами и группами функциональных элементов, по-видимому, есть основание, — считает Г. С. Щур, — рассматривать как систему» [3, с. 234].

Для каждой системы значений, лежащей в основе технической терминологии, характерна определённая типовая ситуация, т.е. предметы, процессы, свойства и типовой характер взаимоотношений между ними. Таким образом, в нашу систему в определённой последовательности входят члены конкретных и абстрактных родовидовых групп (общие и единичные понятия), лексико-семантические группы (в том числе конкретные собирательные и абстрактные собирательные), объединяемые в семантические категории. Задача нашей работы заключалась в том, чтобы созданную систему терминов студенты могли интерпретировать. Материал для смысловой и языковой интерпретации терминов предлагался примерно такой: *объединить данные термины в 3 группы, обозначающие объекты, процессы, опредмеченные признаки; установить смысловую связь терминов каждой группы и способы их обозначения*. В результате работы были получены следующие решения студентов: а) объект: *минеральное масло, магнитная суспензия, графит, кварцевая пластина, коррозионное отложение* и т. п. б) процесс: *прессование, ковка, литьё, сварка, штамповка, термообработка, точение, шлифование, фрезерование, обезуглероживание* и т. п.; в) состояния: *газ, жидкость, твёрдость, взвесь, испарение* и т. п.

Распределение терминов по рубрикам сопровождалось операцией — выявлением общего признака каждой из групп терминов и определением способа их языкового оформления.

В результате проделанной работы студенты сделали вывод, что все представленные термины с точки зрения языковой структуры являются именами существительными, но в силу различий в их концептуальном содержании термины каждой группы обозначены в отличие от других иными способами.

Соответственно, установление смысла термина осуществлялось в нашем экспериментальном обучении через анализ терминов неразрушающего контроля, обозначающих объект, процесс, свойство.

Затем от студентов требовалось сгруппировать данные термины в зависимости от их принадлежности к определенному классу (конкретные, абстрактные): Студенты определили, что термины *тяговый хомут, колёсная пара, автосцепка, боковая рама, надрессорная балка, поглощающий аппарат* относятся к конкретным существительным, а термины *коагуляция, смачивание, намагничивание, дифрагирование* — к абстрактным.

Наконец, студенты должны были определить словообразовательные способы оформления терминов, обозначающих технические объекты, процессы, свойства. После анализа терминов *контролепригодность, структуроскопия, интроскопия, толщенометрия* студенты пришли к выводу, что данные термины образованы сложением.

Как показал проведённый эксперимент, студенты экспериментальных групп после опытного обучения значительно повысили уровень усвоения учебного материала в сравнении со студентами контрольных групп (на 63 % в среднем).

Таким образом, студенты были подведены к по-

ниманию термина как языкового знака, связанного с осмыслением степени его «языковой закреплённости». В результате опытной работы студенты научились оперировать терминами, приобрели опыт научно-исследовательской работы в области железнодорожной терминологии.

#### Библиографический список

1. Денисов, П. Н. Лексика русского языка и принципы её описания / П. Н. Денисов. — М., 1980. — 225 с.
2. Лотте, Д. С. Как работать над терминологией. Основы и методы / Д. С. Лотте. — М., 1968. — 159 с.
3. Щур, Г. С. Теории поля в лингвистике / Г. С. Щур. — М., 1974. — 255 с.

**НОВИКОВА Татьяна Аркадьевна**, доктор педагогических наук, профессор (Россия), заведующая кафедрой «Русский и иностранные языки».

**ЗАХАРЕНКО Ольга Васильевна**, старший преподаватель кафедры «Русский и иностранные языки». Адрес для переписки: [tnovikova54@bk.ru](mailto:tnovikova54@bk.ru)

Статья поступила в редакцию 23.06.2014 г.

© Т. А. Новикова, О. В. Захаренко

УДК 378.046.4

**И. В. МЕХА  
И. В. ЦЫГАНОВА  
С. В. НОВИКОВ**

Омский государственный педагогический университет

## НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ КАК ЭЛЕМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Научно-практические конференции в качестве одной из составляющих процесса повышения квалификации педагогических кадров давно вышли за рамки ФПК и ППРО ОмГПУ. В орбиту деятельности преподавателей кафедры вовлечены учителя и учащиеся, директорский корпус, работники сферы управления образованием. Разноплановость проводимых конференций позволяет повышать квалификацию как учителей начальных классов, так и широкого круга предметников. Конференции дают возможность выявлять назревшие проблемы и выработать основные направления повышения квалификации педагогических работников.

**Ключевые слова:** педагог-практик, образовательная среда, толерантность, краеведческий компонент, управление образованием, история образования.

Конференция — форма организации научной деятельности, при которой исследователи (не обязательно ученые или студенты) представляют и обсуждают свои работы. Научно-практические конференции имеют ряд преимуществ по сравнению с семинарами и тренингами. Важным в работе конференции является то, что выступления участников по одной и той же проблеме позволяет рассмотреть вопрос с нескольких сторон. Как следствие,

исчезает безальтернативность оценок той или иной проблемы и путей её решения. Помимо того, научно-практические конференции дают возможность обмена опытом и практическими знаниями.

Кафедрой управления развитием образования накоплен значительный опыт проведения специализированных научно-практических конференций «Чередовские педагогические чтения». Сегодня конференции превратились в массовые мероприятия

педагогической общественности и педагогов-новаторов, где заинтересованно обсуждается широкий спектр научных вопросов, от дидактических, частных дошкольного образования до общерегиональных, государственных, например, «Омская область — территория согласия», вбирающая в себя этноконфессиональные отношения в зависимости от исторического и юридического опыта, экономического развития и природно-климатических условий. Систематизация указанного опыта является целью представленной статьи.

С 2003 г. на факультете повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования ОмГПУ ежегодно проводится научно-практическая конференция «Чередовские педагогические чтения», посвященная памяти известного ученого, педагога, основателя и руководителя факультета, кафедры, замечательного человека Ивана Михеевича Чередова.

Его имя стоит в ряду знаменитых ученых, которые внесли огромный вклад в педагогику, приравняв ее научным знанием. И. М. Чередов — автор более 300 научных, методических работ, в том числе более 20 монографий и пособий, получивших признание крупных ученых педагогов и психологов: Ю. К. Бабанского, М. Н. Скаткина, Г. И. Щукиной, Н. А. Менчинской и др., но, самое главное, огромной армии школьных учителей и руководителей образования. Вот только самые известные его труды: «О дифференцированном обучении на уроках», «О принципе оптимального сочетания фронтальной, групповой и индивидуальной работы с учащимися на уроках», «Формы учебной работы в средней школе» [1].

Педагогическая и научно-педагогическая деятельность И. М. Чередова является как никогда актуальной в современном образовании, переживающем сложный период непрерывающихся реформ, его опыт достоин изучения и распространения.

Главной целью Чередовских педагогических чтений является создание условий для профессионального общения педагогов по проблемам современного образования через анализ, обобщение и популяризацию педагогического наследия И. М. Чередова.

Из 12 прошедших за эти годы конференций: 4 — межрегиональные научно-методические конференции (2003, 2004, 2005, 2006 гг.); 5 — Всероссийские с международным участием (2010, 2011, 2012, 2013, 2014 гг.); 3 — международные научно-практические конференции (2007, 2008, 2009 гг.). По итогам проведения конференций издавались материалы участников, всего 27 томов доступных для всех интересующихся.

Чередовские чтения — от обсуждения отдельных проблем образования, в свете идей И. М. Чередова, по предложению участников конференций постепенно перешли к широкому спектру вопросов дидактики, технологии обучения, влиянию образования на социальные и общественные процессы современности. Именно поэтому, конференции привлекали желающих поделиться опытом работы, обогатить свой образовательный багаж.

2003 г. — Первые Чередовские педагогические чтения «Управление инновационным процессом в образовательном учреждении: опыт и проблемы»: 4 секции, 127 участников;

2004 г. — Вторые Чередовские чтения «Инновационная и научно-методическая деятельность образовательного учреждения, ориентированная

на самоактуализацию личности»: 7 секций, 117 участников;

2005 г. — Третьи Чередовские чтения «Ценностно-смысловые ориентации современного образования». Межрегиональная научно-методическая конференция: 5 секций, 86 участников;

2006 г. — Четвертые Чередовские чтения «Ценностно-смысловые ориентации современного образования». Межрегиональная научно-методическая конференция: 7 секций, 222 участника;

2007 г. — Пятые Чередовские чтения «Управление образованием в условиях модернизации: проблемы и перспективы». Международная научно-практическая конференция: 9 секций, 196 участников;

2008 г. — Шестые Чередовские чтения. Международная научно-практическая конференция: 10 секций, 426 участников;

2009 г. — Седьмые Чередовские чтения, посвященные 90-летию со дня рождения И. М. Чередова. Международная научно-практическая конференция: 13 секций, 367 участников;

2010 г. — Восьмые Чередовские чтения. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием: 11 секций, 401 участник.

2011 г. — Девятые Чередовские чтения. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием: 9 секций, 397 участников.

2012 г. — Десятые Чередовские чтения. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием: 9 секций, 456 участников.

2013 г. — Одиннадцатые Чередовские чтения. Всероссийская научно-практическая конференция: секций, 480 человек.

2014 г. — Двенадцатые Чередовские чтения, посвященные 95-летию со дня рождения И. М. Чередова. Всероссийская научно-практическая конференция: 6 секций, 296 чел.

С 2010 г. в рамках конференции проводятся Зональные Чередовские чтения в г. Исилькуле, в 2012, 2014 гг. — в г. Тюкалинске, в 2013 г. — в районных центрах Крутинка и Колосовка. В конференции принимают активное участие педагоги г. Омска, Исилькульского, Москаленского, Полтавского, Марьяновского, Называевского, Калачинского, Тюкалинского районов. Эпизодически участие в конференции принимают представители практически всех районов области.

Примечательно, что в ходе проведения зональных конференций в Крутинке и Тюкалинске были самостоятельно выпущены сборники работ учителей близлежащих районов [2, 3].

Зональные научно-практические конференции являются событием в жизни района и особенно работников образования и культуры. Здесь проходит неформальный контакт первых лиц района с руководителями школ, учителями, родителями. В подготовку мероприятий, как правило, включены ученики различного возраста школы, на базе которой проходят секционные заседания.

Ярким примером проведения зональной конференции явилось проведение мероприятий к 95-летию И. М. Чередова на малой родине педагога — в сельской Кабырдакской средней общеобразовательной школе. В работе конференции приняли участие представители: ФПК ОмГПУ, комитета по образованию администрации Тюкалинского муниципального района Омской области, информационно-методического отдела КУ «ЦФИХО в СО», делегации Крутинского и Называевского районов

области. Культурная программа мероприятия включала в себя концерт школьной самодеятельности, ознакомление с выставкой посвящённой деятельности И. М. Чередова.

На пленарном заседании был заслушан доклад к.п.н., доцента Е. А. Агалаковой «Научное наследие И. М. Чередова и его влияние на решение актуальных проблем современной школы». На пяти секциях развернулся обмен мнениями по актуальным вопросам школьной педагогики. Всего в зональной конференции выступило 66 докладчиков.

Обращаясь к опыту проведения 12 конференций и добавляя к ним зональный уровень, следует отметить, что работа, как правило, проводится по следующим направлениям:

- реализация научных идей И. М. Чередова в практике управления образовательной организацией;

- управление процессом содействия развитию личности в образовательной среде;

- наследие И. М. Чередова в управлении воспитательным процессом;

- технологические аспекты реализации ФГОС и идеи И. М. Чередова;

- обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями;

- социально-психологические аспекты обучения, воспитания и развития школьников;

- организация инновационной исследовательской деятельности педагога-практика;

- организация эффективного взаимодействия семьи и образовательного учреждения.

Представившие свои доклады получают сертификат участника конференции, лучшие работы — публикуются.

В общей сложности в Чередовских чтениях приняли участие 3576 чел. Это — педагогические работники образовательных учреждений городов: Омск, Тюмень, Томск, Екатеринбург, Курган, Волгоград, Новый Уренгой, Ноябрьск; Омской, Тюменской, Томской областей; таких стран, как Израиль, США, Казахстан. Участниками было прочитано 2985 докладов. Численность участников и количество докладов свидетельствует о том, что интерес, а значит, и потребность в общении, обсуждении вопросов, обмене опытом у педагогов не уменьшается.

Таким образом, проведение конференции стало доброй традицией факультета повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования и кафедры управления развитием образования. За эти годы менялась тематика конференции, ее статус, состав участников, разными по количеству и качеству были представлены на нее доклады. Но неизменным оставалось одно — у всех представителей педагогического сообщества, которые каждый год в мае принимают участие в Чередовских чтениях, появляется уникальная возможность прикоснуться к наследию известного в России и за ее пределами педагога-ученого, талантливого организатора образования, преданно и самоотверженно служившего педагогической науке и отечественному образованию — И. М. Чередова.

Большой интерес с данной точки зрения представляют и конференции, связанные с именем еще одного преподавателя ОмГПУ Михаила Ефимовича Бударина. Талантливый журналист, являющийся собкором газет «Красная звезда» и «Правда» по Сибири, автор 14 книг и нескольких пьес поставленных в городах России и Казахстана, научный консультант художественных и документальных

фильмов, доктор исторических наук, профессор, Михаил Ефимович оставил после себя богатое творческое наследие. Это наследие — база для развития исторического образования, изучения литературы через призму истории края, родоноведения. Необходимо отметить, что данный подход к творчеству М. Е. Бударина имел место ещё при его жизни.

В 1995 г. в ОмГПУ вышел посвящённый 75-летию учёного сборник «Вопросы истории и литературы», вобравший в себя работы не только учёных, но и учителей омских школ.

В 2010 г. состоялась III Всероссийская научно-практическая конференция «История образования и просвещения в Сибири и Казахстане», посвящённая имени М. Е. Бударина. В работе конференции приняли участие представители научной и педагогической общественности из Кемеровской, Новосибирской, Томской областей, г. Сургута, г. Тобольска. Гости из г. Караганда (Республика Казахстан), г. Марбург (ФРГ). Из 64 докладов 32 были представлены школами, гимназиями, колледжами и профтехучилищами. Как следствие, среди докладчиков — помимо учёных учителя и мастера производственного обучения, руководители школьных и ведомственных музеев, библиотекари. Естественно, преподаватели ОмГПУ приняли участие в данной конференции [4].

С 2010 г. кафедра управления развитием образования поставила своей целью работу с учителями и учениками региона в рамках конкурса «Наш Омский край». В 2013 г. конкурс завершился проведением двух туров конференции: заочного и очного, с последующим выпуском сборника статей [5]. Подробней о месте данного конкурса и конференции уже было рассказано в статье «Краеведческий и региональный компоненты как форма оптимизации процесса обучения в высшей и общеобразовательной школе» в предыдущем номере журнала. Однако не упомянуть о них как составной части работы кафедры по организации конференций было бы не совсем верно. Работа в рамках конкурса и конференции привела к разработке программы повышения квалификации по краеведческому компоненту под условным названием «Напиши историю дома, улицы, посёлка» и рабочим названием «Историко-краеведческий компонент в образовательной и воспитательной деятельности учителей средних и специальных учебных учреждений» объёмом 72 часа.

Перспективным проектом кафедры можно считать также проведение научно-практической областной конференции «Омская область — территория согласия», в работе которой приняли участие учителя и учащиеся НОЦУ «СО Лицей», НОУ «Школа «Альфа и омега», НОУ ДОО «Центр образования и развития», МКОУ «Ярковская СОШ», Черлакская СОШ № 2. В рамках конференции была озвучена разработка «Дебаты как перспективная технология формирования толерантности у учащихся старших классов», вошедшая в разработанную программу курсов повышения квалификации «Реализация государственной национальной политики Российской Федерации» (объём 72 часа) в качестве модуля. На базе НОЦУ «СО Лицей» создана площадка по изучению проблем воспитания толерантности в национальной и конфессиональной сфере, ведётся набор слушателей на курсы повышения квалификации [6].

В завершение статьи следует отметить, что конференции, проводимые факультетом и кафедрой с привлечением к ее организации представителей

системы образования города и области, слушателей ФПК, успешно решают следующие задачи:

- популяризируют разработки и опыт преподавательской деятельности известных деятелей научной и образовательной сферы;
- сохраняют единое интеллектуальное пространство, создавая площадки для обмена опытом;
- создают возможность отработки направленной методической и организационной деятельности РМО по дисциплинам СОШ и РОНО в рамках разработки планов переподготовки кадров;
- делают возможным повышение интереса к конкретной дисциплине и поиска новых форм подготовки учебно-методического материала;
- способствуют поиску новых направлений курсовой переподготовки и дополнительного образования учителей школ региона.

#### Библиографический список

1. Чередов, И. М. О дифференцированном обучении на уроках / И. М. Чередов. — Омск : Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1973. — 155 с.
2. Одиннадцатые Чередовские чтения. Зональные чтения : материалы Всерос. науч.-практ. конф., рп Крутинка, 21 мая 2013 г. — Крутинка : Центр информационно-методического обеспечения образовательных учреждений, 2013. — Вып. 1. — 102 с.
3. Двенадцатые Чередовские чтения : материалы зонального тура Всерос. науч.-практ. конф., Тюкалинский муницип-

пальный район, с. Кабырдак, 21 мая 2014 года, посвящ. 95-летию со дня рождения И. М. Чередова. — Тюкалинск : ИМО КУ «ЦВИХО в СО», 2014. — 124 с.

4. История образования и просвещения в Сибири и Казахстане, посвящённой 90-летию со дня рождения М. Е. Бударина : программа III Всерос. науч.-практ. конф., Омск, 29–30 октября 2010 г. — Омск : Омский музей просвещения, 2010. — 11 с.
5. Наш Омский край: конкурс исследовательских краеведческих работ, посвящённый памяти М. Е. Бударина : сб. докладов. — Омск : ОмГПУ, 2013. — Вып. 1. — 60 с.
6. Омская область — территория согласия : сб. материалов науч.-практ. обл. конф. учащихся и преподавателей. — Омск : Изд-во ИП Макшеевой Е. А., 2014. — 88 с.

**МЕХА Иван Васильевич**, кандидат исторических наук, доцент (Россия), заведующий кафедрой всеобщей истории, социологии и политологии.

**ЦЫГАНОВА Ирина Викторовна**, кандидат исторических наук, доцент (Россия), доцент кафедры управления развитием образования.

**НОВИКОВ Сергей Валентинович**, доктор исторических наук, профессор (Россия), заведующий кафедрой управления развитием образования.

Адрес для переписки: mekha@omgru.ru

Статья поступила в редакцию 24.06.2014 г.

© И. В. Меха, И. В. Цыганова, С. В. Новиков

УДК 378.147.227

**Е. С. ТЕРЕЩЕНКО  
С. Н. МИХАЙЛЕЦ  
Е. В. ЛИТАУ  
Д. Ю. ФАДЕЕВ**

Омский автобронетанковый инженерный институт

## К ВОПРОСУ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ КУРСАНТОВ В ВОЕННО-НАУЧНОМ КРУЖКЕ НА КАФЕДРЕ ИНСТИТУТА

Рассматривается научная работа курсантов в процессе их обучения, состоящая из учебно-научной и научно-исследовательской работы, и определяется, что участие курсантов в работе военно-научных кружков кафедр Омского автобронетанкового инженерного института является одной из важных форм научно-исследовательской работы, которая, в свою очередь, является одним из средств повышения уровня подготовки курсантов с целью становления высококвалифицированными специалистами с учетом будущей профессиональной сферы деятельности.

**Ключевые слова:** научная работа, военно-научный кружок, высшее образование, преподаватель, курсант.

В настоящее время в Российской Федерации перед высшей военной школой поставлен ряд новых актуальных задач. Одной из них является подготовка специалистов, обладающих современной культурой научного мышления, умею-

щих достаточно быстро и умело ориентироваться в огромном потоке информации, способных к постоянному профессиональному самообновлению и самосовершенствованию [1–3]. Одним из важнейших средств повышения уровня подготовки

специалистов с высшим профессиональным образованием в Омском автобронетанковом инженерном институте является научная работа, которая осуществляется курсантами в процессе обучения через освоение учебно-научного материала, выполнение научно-исследовательских работ, через коллективную и индивидуальную творческую деятельность, а также самообразование, которое реализуется на самостоятельной подготовке. Поэтому научная работа курсантов опирается на умения и навыки самостоятельной работы, которая развивается у них в процессе учебной деятельности с первого курса обучения в учебном заведении.

Научная работа курсантов организуется непосредственно на кафедрах и в научных подразделениях высшего учебного заведения, и по своей организации и содержанию подразделяется на учебно-научную и научно-исследовательскую работу [4].

Важная и ведущая роль в руководстве научной работой курсантов (особенно на младших курсах обучения), бесспорно, принадлежит профессорско-преподавательскому составу института. Организационно-научную работу курсантов на кафедре двигателей можно распределить по видам следующим образом:

— непосредственно под руководством преподавателя (научного руководителя), что способствует более индивидуальному, продуктивному и самостоятельному уровню;

— в рамках военно-научного общества курсантов, научного кружка, научной, научно-исследовательской группы, которые непосредственно организуются и работают на кафедре;

— индивидуально в сотрудничестве (не под руководством) с преподавателями кафедры, что соответствует переходу курсанта от самостоятельного уровня к научному уровню организации и осуществлению его познавательной деятельности.

Чётко сформулированная и поставленная задача, реальная научная проблема, постоянный интерес руководителя к научной работе курсанта стимулирует интенсивность и качество его работы (участие в работе научного кружка на кафедре, в научных конференциях разного уровня и типа, а также в написании курсовых, выпускных квалификационных работ, научных статей и других научных отчётных работах).

Так как участие в научной работе является составной частью профессионального образования курсанта, как будущего инженера, то одним из показателей успешного обучения в институте будут являться сформированные у него умения, навыки и компетенции, которые он развивает в результате познавательной повседневной деятельности при обучении и в процессе самообразования:

— умение поиска источников информации, качественный отбор нужной информации в одном или нескольких источниках, правильная ориентация в отобранных рекомендуемых публикациях, смысловая переработка и анализ полученной информации, содержащейся в различных источниках — учебниках, методических и научных материалах, электронной учебной и научной продукции, а также в ресурсах интернета;

— умения и навыки письменной фиксации информации для её последующего использования в научной работе с помощью различных видов записей, таких как планы, конспекты, рефераты, сообщения, аннотации и другие способы сохранения информационных материалов;

— умение и способность доложить результаты научной работы и подготовить их к опубликованию, с целью информирования о своей научной деятельности и результатах своих исследований.

Наиболее возможными основными формами научной работы (или военно-научной работы из-за специфики кафедры двигателей Омского автобронетанкового института) курсантов являются [4]:

— участие в выполнении плановых научных работ в институте, в том числе по хозяйственным договорам;

— моделирование физических, социальных, познавательных процессов и боевых действий;

— выполнение заданий исследовательского характера в период стажировки и практики;

— разработка научных докладов, сообщений и рефератов по актуальным вопросам науки, военной проблематике гуманитарных, естественных и технических наук и выступление с ними на заседаниях военно-научных кружков, научных семинарах и конференциях;

— подготовка научных статей, а также рецензий и аннотаций на изданную литературу по различным наукам, в том числе военной;

— участие в изобретательской и рационализаторской работе, разработка и создание технических средств обучения, воспитания и контроля, действующих стендов и макетов;

— участие в конкурсах на лучшие научные работы в институте, а также в конкурсах других более высоких уровней.

Систему учебно-научной работы курсантов в институте можно разделить на несколько этапов. На первом этапе (первый и второй курс обучения) происходит ознакомление курсантов на плановых учебных занятиях по дисциплинам кафедры, а также на занятиях военно-научного общества курсантов, на которых их знакомят с основами и первоначальными элементами научных исследований, развивают навыки самостоятельной работы по углубленному изучению фундаментальных основ специализированных наук, воспитывая стремление к изучению учебного и научного материала избранной дисциплины. Кроме того, они теоретически и практически осваивают различные формы научной работы с учётом особенностей кафедры, на которой планируется последующая научная работа курсантов.

Формами научной работы курсантов на этом этапе являются: написание рефератов по изучаемым курсам дисциплин; составление библиографии по определённой теме, в том числе и на основе анализа информации с различных ресурсов интернета; участие в изготовлении учебно-методических пособий (макеты, модели); изготовление по заданиям кафедры схем, плакатов; участие в подготовке лекционного демонстрационного материала, в том числе и с использованием возможностей новейших компьютерных и мультимедийных технологий; разработка компьютерных учебных программ; выполнение индивидуальных заданий во время различных производственных практик и войсковых стажировок [4].

На втором этапе курсанты включаются непосредственно в исследовательскую работу. Им могут поручаться конкретные теоретические или экспериментальные разработки различной направленности. Как правило, эти исследования ведутся не отдельно, а в совокупности при выполнении практических, лабораторных, курсовых и дипломных

работ, а также при прохождении производственной практики. На этом этапе курсанты готовят научные сообщения и рефераты по проблемным вопросам, которые заслушиваются и обсуждаются на плановых занятиях.

Обязательным дополнением научной работы курсантов на обоих этапах нужно считать работу в военно-научных кружках во внеучебное время, на которых проводятся дополнительные занятия, по заранее утверждённой тематике, с целью формирования определённых компетенций, направленных на научную работу.

Основной же целью научно-исследовательской работы курсантов в Омском автобронетанковом инженерном институте является повышение профессионально-творческого уровня курсантов, совершенствование способов привлечения обучаемых к фундаментальным исследованиям, а также использование творческого потенциала курсантов для решения актуальных проблем современной военной науки и практики.

Исходя из поставленной цели, вытекают следующие задачи научно-исследовательской работы с курсантами:

— интеграция учебных занятий, практики и научно-исследовательской работы курсантов, основанной на единстве обучения и подготовки курсантов к выполнению обязанностей в соответствии с получаемой специальностью;

— формирование у курсантов достаточного интереса к научному творчеству, обучение методике и способам самостоятельного решения научно-исследовательских задач и навыкам работы в научных коллективах, создание условий для раскрытия и реализации личностных творческих способностей; развитие творческого мышления и самостоятельности, углубление и закрепление полученных теоретических и практических знаний;

— выявление наиболее одарённых и целеустремлённых курсантов, использование их потенциала в участии решения актуальных задач обучения, развития науки и подготовка из числа наиболее способных научно-педагогического резерва;

— подготовка и дальнейшее развитие внутренних и внешних научных связей.

Основными формами научно-исследовательской работы курсантов являются: участие в выполнении плановых научно-исследовательских работ института в военно-научных кружках на кафедрах и других соответствующих научных подразделениях; выполнение заданий исследовательского характера в процессе прохождения практик и стажировок; разработка научных докладов, сообщений и рефератов по актуальным вопросам и выступления с ними на различных заседаниях военно-научного общества курсантов, научных семинарах и конференциях; подготовка и опубликование научных статей по различным направлениям будущей профессиональной деятельности курсанта; участие в конкурсах на лучшие научные работы на внутренних, всероссийских, международных других конкурсах [4].

Научно-исследовательская работа курсантов организуется и проводится в учебное и во внеучебное время. В учебное время научно-исследовательская работа проводится с курсантами во время плановых учебных занятий и предусматривает выполнение курсовых работ и проектов, выпускных квалификационных работ и лабораторных работ, имеющих исследовательский характер. Во внеучебное время научно-исследовательская работа организуется

индивидуально и путём участия курсантов в работе военно-научных кружков кафедр, семинаров, внутренних и внешних научных конференций.

Поэтому одной из наиболее значимых форм научно-исследовательской работы курсантов при становлении всесторонне подготовленного специалиста в институте является участие курсантов в работе военно-научного кружка (военно-научного общества) на кафедре. Данная форма научно-исследовательской работы в институте используется в работе с курсантами всех курсов обучения в плано-организованном порядке. Все курсанты, начиная с первого курса, закрепляются за конкретной кафедрой. Далее в процессе обучения, курсантов могут перезакреплять за другими кафедрами института, осуществляющими учебный процесс на том или ином курсе. Курсант планомерно изучает особенности организации и проведения научно-исследовательской работы кафедры института, к военно-научному кружку которой он прикреплен, при этом обеспечивается преемственность от курса к курсу, от одних учебных дисциплин к другим. В результате выполняемой курсантами научной работы, постоянно и целенаправленно возрастает объём приобретаемых ими знаний, умений и навыков по учебной и научно-исследовательской работе.

Научно-исследовательская работа курсанта на военно-научном кружке кафедры осуществляется следующим образом. На организационном собрании, проходящем в начале семестра, происходит распределение между курсантами тем докладов, рефератов и других заданий, как правило, выборным путём. Затем преподаватель определяет и указывает основную и дополнительную литературу, помогает подготовить план работы. Соответственно, темы докладов определяются ведущей направленностью кружка кафедры. Совместно с курсантами преподаватель обсуждает темы работ курсантов, планы работы, и определяет время консультаций и работы кружка.

Затем начинается основная работа кружка, которая организуется руководителем. От его опыта и настойчивости зависит, перерастёт ли первое любопытство, интерес курсантов в устойчивую познавательную деятельность, стремление к научно-исследовательской работе. Необходимо работать с каждым курсантом индивидуально, стараться увидеть проблемные вопросы у курсанта, которые могут помешать ему заниматься научной работой. Для этого нужно формировать у курсантов критическое мышление, вовлекать его в дискуссию, обсуждение, проведение анализа с выводами не только его темы, но и тем других курсантов.

На первых занятиях кружка происходит обсуждение таких вопросов, что же такое научная работа, какие имеются достижения в институте, какие цели, задачи, направления, перспективы и возможности реализации научного потенциала предлагаются курсанту. При необходимости и возможности проводятся занятия по методам и способам научного исследования, работе с литературой и информацией из ресурсов Интернета, по использованию научного аппарата по тематике.

Дальнейшая работа кружка направлена и связана с готовностью основной части работы курсанта, то есть заслушивание готовых докладов согласно ранее составленному графику. В основном на одном заседании заслушиваются не более пяти докладов, так как только в данном случае имеется возможность качественно обсудить каждое выступление

(задать вопросы и получить полные удовлетворяющие ответы). Кроме того, большое количество докладов трудно для восприятия и обсуждения, что приводит к снижению активности и заинтересованности курсантов при проведении заседания кружка.

Заседания кружка и работа кружка в целом всегда оканчивается подведениями итогов, которые заключаются в конкурсе докладов, участие в кафедральных заседаниях, в предметных и научных конференциях с последующей публикацией тезисов научных лучших работ в научных сборниках.

Для непосредственного руководства работой военно-научных кружков на каждой кафедре института назначен руководитель кружка и научные руководители из числа профессорско-преподавательского состава кафедры. Научные руководители осуществляют работу с курсантами исходя из поставленных целей и задач по выбранной теме работ, а также с учётом индивидуальных способностей и наклонностей каждого курсанта. Руководитель военно-научного кружка на кафедре института организует и проводит в соответствии с тематикой плановые занятия. Для этого ему в соответствии с руководящими документами выделяется на руководство кружком до пятидесяти часов из годового бюджета служебного времени, отводимого на научную работу [5].

Научно-исследовательская работа курсантов завершается обязательным представлением соответствующего отчёта, сообщением на заседании кружка, внутренних и внешних конференциях, опубликованием результатов научной работы. Также преподаватели, которые осуществляют руководство кружком, научной работой курсантов, могут учитывать результаты их работы при оценке знаний на экзаменах и зачётах по дисциплинам кафедры на различных этапах обучения.

Курсанты, которые добились высоких результатов в научно-исследовательской работе и активно участвующие в творческой деятельности, выдвигаются на конкурсной основе на соискание именных стипендий, утверждаемых различными ведомствами, организациями и фондами. А также могут отмечаться и другими формами поощрения (благодарности, грамоты, медали, дипломы, премии, присвоение звания лауреата) в соответствии с руководящими документами.

Выпускники института, выполнившие за период обучения ряд научных работ, включённых в отчёты по научным работам, опубликованных в печатных изданиях или получивших высокую оценку на конкурсах и конференциях, в первую очередь составляют потенциал для поступления в адъюнктуру.

В результате мы пришли к выводу, что такая форма научно-исследовательской работы, как участие курсантов в работе военно-научного кружка (военно-научного общества) на кафедре института

имеет высокую эффективность и приводит к формированию у курсантов интереса к военно-научному творчеству, обучению методике и способам самостоятельного решения научно-технических задач и навыкам работы в научных коллективах; развитию творческого мышления и самостоятельности, углублению и закреплению, полученных при обучении знаний; выявлению наиболее одаренных и талантливых курсантов и использованию их творческого и интеллектуального потенциала для решения актуальных задач военной науки; подготовке из числа наиболее способных и успевающих курсантов резерва научно-педагогических и научных кадров.

Таким образом, научно-исследовательская работа курсантов, реализуемая через такую форму, как участие курсантов в работе военно-научного кружка (военно-научного общества) на кафедре института, является одним из средств повышения уровня подготовки курсантов с целью становления высококвалифицированными специалистами с учётом будущей профессиональной сферы деятельности.

#### Библиографический список

1. Богданов, С. В. Чтобы каждое научное древо плодоносило / С. В. Богданов // Российское военное обозрение. — 2008. — № 1 (48). — С. 38–52.
2. Буренок, В. М. Научно-методические особенности разработки государственной программы вооружения / В. М. Буренок // Военная мысль. — Москва, 2009. — № 4. — С. 2–15.
3. Герасимов, В. Н. Педагогика высшей военной школы : учеб. / В. Н. Герасимов. — М. : ВУ, 2001. — 175 с.
4. Об утверждении руководства по организации работы высшего военно-учебного заведения Министерства обороны Российской Федерации : приказ министра обороны Российской Федерации № 80 от 12 марта 2003 г. — М., 2005. — 80 с.
5. О введении в действие Норм учебной нагрузки, планирования и учета труда преподавательского состава высших военно-учебных заведений Министерства обороны Российской Федерации : директива министра обороны Российской Федерации № Д-43 от 20 июня 1994 г. — М., 1994. — 67 с.

**ТЕРЕЩЕНКО Евгений Сергеевич**, кандидат технических наук, старший преподаватель кафедры двигателей.

**МИХАЙЛЕЦ Сергей Никитич**, кандидат технических наук, доцент кафедры двигателей.

**ЛИТАУ Евгений Викторович**, преподаватель кафедры двигателей.

**ФАДЕЕВ Дмитрий Юрьевич**, кандидат технических наук, доцент кафедры ремонта бронетанковой и автомобильной техники.

Адрес для переписки: tesa1978@mail.ru

Статья поступила в редакцию 03.07.2014 г.

© Е. С. Терещенко, С. Н. Михайлец, Е. В. Литая, Д. Ю. Фадеев

## **К ВОПРОСУ О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА КУРСАНТОВ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Проведен краткий анализ предлагаемой педагогической системы развития творческого потенциала курсантов в научно-исследовательской деятельности в структурно-функциональном аспекте. Представлены задачи, стоящие перед курсантами в военно-практической деятельности, определены предложения по оптимизации и развитию творческого потенциала курсантов при обучении их в высшем военном учебном заведении.**

**Ключевые слова:** творческий потенциал, курсант, преподаватель, военно-профессиональная деятельность, научно-исследовательская деятельность.

Потребностям решения многих задач реформирования современного военного образования отвечает реорганизация научно-исследовательской деятельности курсантов военных вузов. Это позволяет перенести акцент с репродуктивного усвоения курсантами знаний на развитие познавательных интересов, формирование у них умений и навыков ведения научной работы. Научно-исследовательская деятельность курсантов, как одна из составляющих их профессиональной подготовки, реально создает лично утверждающую ситуацию, которая формирует собственную структуру деятельности, обеспечивающую становление опыта выработки личностного знания, собственного мнения, своего профессионального мировоззрения. В силу своей значимости в развитии профессионально важных качеств будущего специалиста научно-исследовательская деятельность привлекает внимание многих исследователей.

Некоторые из них характеризуют научно-исследовательскую деятельность студентов как обязательный элемент подготовки будущих специалистов. В качестве основных задач студенческой (курсантской) научно-исследовательской деятельности учеными определяются: формирование интереса к научному творчеству, обучение методике и способам самостоятельного решения научно-исследовательских задач и навыкам работы в научных коллективах; развитие творческого мышления и самостоятельности, углубление и закрепление полученных при обучении теоретических и практических знаний; выявление наиболее одаренных и талантливых студентов, использование их творческого и интеллектуального потенциала для решения актуальных задач науки; подготовка из числа наиболее способных и успевающих студентов резер-

ва научно-педагогических и научных кадров вуза [1]. Роль научного поиска в военном деле вообще, и в военном образовании офицера в частности, была предметом научных изысканий А. П. Дмитриева, В. К. Коноплева, М. И. Ясюкова и др. В разработках данных авторов утверждалась формирующая роль научно-исследовательской деятельности в личности советского офицера, указывались профессионально важные качества, которые развивались в научно-исследовательской деятельности: творчество, инициатива, научное предвидение и т.д. [2].

Анализ проведенных работ позволяет сделать вывод, что проблема организации научно-исследовательской деятельности в военном учебном заведении недостаточно рассмотрена в соответствии с задачей развития творческого потенциала курсанта — будущего военного инженера.

Основными задачами научно-исследовательской деятельности курсантов военного учебного заведения определены: формирование у них интереса к военно-научному творчеству, обучение методике и способам самостоятельного решения научно-технических задач и навыкам работы в научных коллективах; развитие у слушателей и курсантов творческого мышления и самостоятельности, углубление и закрепление полученных при обучении знаний; выявление наиболее одаренных и талантливых курсантов, использование их творческого и интеллектуального потенциала для решения актуальных задач военной науки; подготовка из числа наиболее способных курсантов резерва научно-педагогических и научных кадров [3].

В рамках данной статьи научно-исследовательская деятельность считается специально организованным активным взаимодействием курсанта с актуальными проблемами военной науки и практики,



Рис. 1. Структура педагогической системы развития творческого потенциала курсантов в научно-исследовательской деятельности в структурно-функциональном аспекте

обязательным средством профессионального развития будущих военных инженеров. Научно-исследовательская деятельность курсантов военно-инженерного учебного заведения представляет собой педагогическую систему, макросистемами для которой является образовательный процесс и научная работа, включающую подсистемы различной природы и свойства: целеполагание, определенное проблемное содержание и методы его разработки, совокупность субъектов и педагогически целесообразные формы взаимодействия между ними, ресурсы и управление системой (рис. 1).

Системообразующей для педагогической системы является ее целевая подсистема, объединяющая две основные цели: решение актуальных проблем военной науки и развитие творческого потенциала курсантов. Содержательная подсистема имеет в своей основе проблематику, принятую для разработки в научно-исследовательской деятельности курсантов, она выражена через принципы и механизмы отбора направлений, тем научных исследований. Основные направления научной работы и темы исследований определяются генеральным заказчиком, и могут быть инициативой научного совета, кафедр или других научно-методических объединений, выполняться на договорной основе с другими федеральными органами исполнительной власти, предприятиями, организациями и учреждениями [3].

Проведенный анализ показывает, что практика снижения уровня сложности проблематики, предлагаемой курсантам для научно-исследовательской деятельности, является неоправданной.

Всех субъектов педагогической системы, внутренних или внешних по отношению к образовательному процессу, объединяет субъектная подсистема.

В число основных субъектов входят курсанты, преподаватели, однородные и смешанные исследовательские группы, а также научные работники других образовательных и научно-исследовательских учреждений, вовлекаемых в научно-исследовательскую деятельность.

Своеобразным «движителем» научно-исследовательской деятельности курсантов является процессуальная подсистема, которая характеризуется противоречиями, определяющими результативность и динамические характеристики развития творческого потенциала курсанта:

— между стремлением курсанта к творческой самореализации в профессии и возможностями, предоставляемыми научно-исследовательской деятельностью;

— между потребностью в развитии профессионально важных качеств курсанта и осознаваемым им потенциалом научно-исследовательской деятельности в данном процессе;

— между необходимостью разрешения насущных проблем военной науки и войсковой практики и имеющимся научным знанием.

Информационно-гностическая функция реализуется через самостоятельное приобретение ими в ходе разрешения профессиональных проблемных ситуаций системы научных знаний, научно обоснованных способов действий, а также представлений об актуальной военно-научной проблематике.

Ценностно-формирующая функция прослеживается в организации такого взаимодействия курсанта с проблемными областями и задачами развития Вооруженных сил Российской Федерации, в котором им определяются ценности, связанные с военно-профессиональной деятельностью, происходит поиск мировоззренческих ориентиров и стратегических жизненных целей.

Деятельностно-прогностическая функция заключается:

— в формировании у курсанта личного опыта научного творчества в военно-профессиональной деятельности;

— в освоении будущим инженером накопленного в военной науке и практике опыта научно-исследовательской деятельности;

— в соотношении курсантом собственных творческих возможностей с потребностями и запросами военно-профессиональной деятельности;

— в прогнозировании собственного профессионального развития во взаимосвязи с профессиональным творчеством.

В создании исходных позиций для стратегий дальнейшего карьерного роста, связанных с занятием военно-научным творчеством проявляется социализирующая функция научно-исследовательской деятельности курсантов.

Функционал научно-исследовательской деятельности, зависит от свойств окружающей по отношению к субъектам, воспитывающей среды. Воспитательную среду, в рамках которой осуществляется научно-исследовательская деятельность курсантов, характеризует средовая подсистема.

Значение среды в воспитании человека изучено многими выдающимися психологами и педагогами. Проведя анализ, можно выделить в средовой подсистеме научно-исследовательской деятельности курсантов предметно-пространственное, поведенческое, событийное и информационное окружения, оказывающие влияние на развитие их творческого потенциала [4].

Поведенческое окружение представляется нам как некая единая карта профессионального поведения, свойственная военным инженерам, возникающая за счет использования принятых профессиональных поведенческих форм и стереотипов.

Событийное окружение — это совокупность событий, попадающих в поле восприятия курсанта в процессе научно-исследовательской деятельности, служащих предметом оценки и основанием для жизненных выводов.

Информационное окружение — это совокупность разноформатной информации, ее источников и путей получения, обеспечивающей научный интерес будущего инженера.

Организационная подсистема содержит совокупность форм и методов научно-исследовательской деятельности, направленной на решение сформированной проблематики. Основными формами научно-исследовательской деятельности являются: участие в выполнении научных работ; моделирование

физических, познавательных процессов и боевых действий; выполнение заданий исследовательского характера в период практики; разработка научных докладов по актуальным вопросам науки, военной проблематике гуманитарных, естественных и технических наук и выступление с ними на заседаниях военно-научных кружков и конференциях; подготовка научных статей; участие в изобретательской и рационализаторской работе, разработка и создание технических средств обучения, действующих стендов и макетов; участие в конкурсах на лучшие научные работы [3].

Ресурсное обеспечение нормального функционирования и развития научно-исследовательской деятельности как педагогической системы образует ее ресурсную подсистему, основными при этом считаются кадровый, материальный и научно-методический виды ресурсов.

Конечный продукт педагогической системы, ее системное свойство находится в основе результативного компонента, который рассматривается одновременно с точки зрения эффективности в решении актуальных проблем военной науки, а также с точки зрения эффективности системы в развитии творческого потенциала курсантов. Результативный компонент тесно связан с критериями и показателями оценки результативности педагогической системы.

В современной военно-педагогической литературе сформулированы следующие требования к критериям: во-первых, они должны быть объективными, то есть отражать признаки, присущие изучаемому предмету независимо от сознания и воли субъекта; во-вторых, надо, чтобы критерии содержали существенные признаки предмета; в-третьих, эти признаки должны быть постоянными и устойчивыми; в-четвертых, характерными признаками критериев является их повторяемость в предмете; в-пятых, при выработке критериев необходимо исходить из целей, задач, функций, содержания конкретного педагогического исследования [3].

Двойственный характер результата обосновывает необходимость одновременного применения двух критериев, первым из которых, является готовность курсанта к творческой военно-профессиональной деятельности, а вторым — результативность научно-исследовательской деятельности учебного заведения в целом.

Под готовностью курсанта к творческой военно-профессиональной деятельности понимается такое состояние его творческого потенциала, при котором он может успешно решать не стандартные задачи, возникающие в профессиональной деятельности военного инженера.

Обратимся к системе диагностики творческого потенциала, под которой понимается — совокупность исследовательских процедур, позволяющих соотнести текущее состояние творческого потенциала курсанта с критерием. Система диагностики творческого потенциала включает подобранные диагностические инструменты, способы диагностики, методы интерпретации данных и измерительные линейки.

Содержательно уровни развития творческого потенциала курсантов военного учебного заведения можно определить на основании классификации уровней технического творчества по способу решения проблемы Г. С. Альтшуллера [3]. По данному признаку в техническом творчестве выделяются три уровня:

1-й уровень. Применение известного решения к известной проблеме. Здесь либо применяются средства, прямо предназначенные именно для данной цели, либо выбирается один из немногих альтернативных вариантов решения задачи.

2-й уровень. Означает новое применение известного решения или новое решение старой задачи — не принятыми, непривычными в данной области средствами.

3-й уровень. Для принципиально новой проблемы находится принципиально новое решение. Такое творчество работает на отдаленное завтра [3]. Являясь достаточно универсальным, принцип выделения уровней Г. С. Альтшулера справедлив и для оценки творческого потенциала курсантов.

Необходимую для определения результативности научно-исследовательской деятельности по первому критерию градацию развития профессионально важных качеств обеспечивает выделение трех уровней развития творческого потенциала курсанта.

Избирательно-репродуктивный уровень обусловлен таким развитием профессионально важных качеств курсанта, при котором он способен: самостоятельно анализировать поставленную перед ним проблемную профессиональную задачу; сопоставлять ее условия с собственным и освоенным опытом профессиональной деятельности; выбирать наиболее целесообразный алгоритм ее решения.

Научно-конструкторский уровень обеспечивается развитием профессионально-важных качеств курсанта, позволяющим ему самостоятельно анализировать поставленную перед ним проблемную профессиональную задачу, сопоставлять ее условия с собственным и освоенным опытом профессиональной деятельности, разрабатывать и применять принципиально новые способы ее решения.

Проблемно-поисковый уровень возможен тогда, когда развитие профессионально важных качеств курсанта позволяет ему самостоятельно, на основе анализа противоречий, выявлять проблемные профессиональные задачи и находить новые способы их решения.

Учитывая двойственный характер целей научно-исследовательской деятельности, следует оценивать ее эффективность не только по развитию творческого потенциала курсантов, но и по вкладу в разработку актуальной научной проблематики. Сложность такой оценки заключается в следующем:

— основным субъектом научно-исследовательской деятельности является сам курсант, который пока еще выполняет профессиональную роль, а только приобретает профессиональный опыт и профессиональные знания, и следовательно, обладает не высокими исследовательскими возможностями;

— окончательное решение проблемных задач в силу их сложности, как правило, пролонгировано во времени или является итогом работы нескольких научных объединений. В профессиональном образовании будущий инженер чаще всего только закладывает основание в перспективный результат;

— в силу загруженности научно-исследовательской деятельности курсантов дидактическими и воспитательными задачами затраты на ее организацию не всегда сопоставимы с объективным научным результатом.

В силу этих обстоятельств особое значение приобретает экспертиза научно-исследовательской деятельности курсантов по критерию — результа-

тивности научно-исследовательской деятельности курсантов, заключающаяся в соотношении представлений квалифицированных и компетентных экспертов о возможном в данных условиях объективном научном результате с реальным состоянием. Результативность научно-исследовательской деятельности курсантов как критерий, выражающей идеальное состояние системы, в этом случае определена как полное совпадение результативных характеристик научно-исследовательской деятельности с представлениями экспертов.

Также немаловажным является то, что побудители к занятиям научно-исследовательской деятельностью возникают в процессе стимулирования курсантов. Стимулирование в научно-исследовательской деятельности, понимается как комплексное целенаправленное внешнее воздействие на компоненты деятельности управляемой системы и процессы их формирования [3].

Как один из вариантов стимулирующих стратегий используется контрактное стимулирование, сущность которого заключается в установлении «контракта» — оговоренной зависимости получаемых моральных и материальных поощрений от результатов научно-исследовательской деятельности.

В качестве возможных стимулов, кроме оговоренных уставами и приказами, мы предлагаем использовать:

— зачет итогов в профессиональной подготовке и начисление дополнительных баллов по предметам обучения;

— внесение дополнительных отзывов и характеристик в личное дело будущего офицера;

— сертифицирование результатов научно-исследовательской деятельности;

— премирование в соответствии с нормативными документами и др.

Одновременно с мотивацией и стимулированием научно-исследовательской деятельности курсантов целесообразным на данном этапе является формирование у них ценностных ориентаций, связанных с военно-профессиональной деятельностью.

Таким образом, можно сделать выводы, что задачи научно-исследовательской деятельности требуют внесения изменений в содержание, а главное, формы освоения предметов общеобразовательных и военных циклов.

Подготовка военного инженера к научно-исследовательской деятельности требует акцента на активные и интерактивные формы работы курсантов, их самостоятельную работу, что позволяет достичь требуемого уровня теоретической и методологической подготовки.

Формирование целевой аудитории в научно-исследовательской деятельности предлагается осуществлять на основе первичной диагностики развития творческого потенциала. В научно-исследовательскую деятельность целесообразно вовлечение тех курсантов, у которых развитие побудительного и гностического компонентов по содержанию соответствует, как минимум, избирательно-репродуктивному уровню. В отношении остальных курсантов целесообразна индивидуальная воспитательная работа, направленная на выявление затруднений в развитии творческого потенциала и способов их преодоления. Отбор и распределение курсантов позволяет включить их в научно-исследовательскую деятельность одним из трех способов, наиболее соответствующим особенностям их личностного развития:

- поручением самостоятельного исследования;
- включением в формируемые научно-исследовательские группы;
- включением в уже работающие научно-исследовательские группы.

#### Библиографический список

1. Грушко, И. М. Основы научных исследований / И. М. Грушко, В. М. Сиденко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Харьков : Вища школа, Изд-во при Харьковском ун-те, 1983. — 224 с.
2. Методологические проблемы военной теории и практики. — М. : Воениздат, 1966. — 326 с.
3. Исследование влияния работы курсанта в военно-научном обществе на развитие творческого потенциала : отчет о НИР (заключит.) / ОАБИИ ВС РФ ; рук. И. А. Маврина ; исполн. С. А. Тишин [и др.]. — Омск : ОАБИИ, 2012. — 148 с.

4. Щуркова, Н. Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры / Н. Е. Щуркова. — М. : Педагогический поиск, 1997. — 78 с.

**ТЕРЕЩЕНКО Евгений Сергеевич**, кандидат технических наук, старший преподаватель кафедры двигателей.

**ТИШИН Сергей Александрович**, кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры двигателей.

**МИХАЙЛЕЦ Сергей Никитич**, кандидат технических наук, доцент кафедры двигателей.

**СМОЛИН Андрей Александрович**, преподаватель кафедры двигателей.

Адрес для переписки: tesa1978@mail.ru

Статья поступила в редакцию 03.07.2014 г.

© Е. С. Терещенко, С. А. Тишин, С. Н. Михайлец, А. А. Смолин

УДК 378.147: 811.161.1

**Е. В. ЦУПИКОВА**

Сибирская государственная  
автомобильно-дорожная академия,  
г. Омск

## ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ТЕКСТА И ГРУПП СООБЩЕНИЙ

**Автор статьи утверждает, что формирование умений логического анализа текста и групп сообщений позволяет предоставить студентам методику работы по определению количественных и качественных характеристик информации. Для этого в курсе изучения семантики текста обучающимся предлагается установить корреляции логических и лингвистических отношений.**

**Ключевые слова:** понятие, гипонимия, внешняя метонимия, лексическая конверсия.

Процесс формирования коммуникативной компетенции обучающихся включает изучение этических требований, предъявляемых к коммуникантам. Одним из этических требований к собеседникам является требование соблюдения логики высказываний, текста, и в том числе — структуры доказательства. Следовательно, возникает необходимость формирования умений логического анализа текста и групп сообщений, как воспринимаемых, так и передаваемых в ходе коммуникации.

Определение логичности текстового содержания происходит в ходе анализа его семантики (объема, содержания понятий с помощью дефиниции и их взаимосвязи) посредством логического оперирования с понятиями.

Основные формы мышления представим в виде схемы 1.

Понятие — в логике — мысль, отражающая в обобщенной форме предметы и явления действительности и существенные связи между ними посредством фиксации общих и специфических признаков [1].

За счет изменения одного из элементов структуры понятия подразделяются на виды. По количественному признаку — на единичные, общие и пустые, а также на регистрирующие и нереги-

стрирующие, собирательные и разделительные. По качественному показателю — на утвердительные и отрицательные, конкретные и абстрактные, относительные и безотносительные.

Содержанием понятия называется совокупность существенных признаков предмета, которая мыслится в данном понятии. Например, содержанием понятия «падеж» является совокупность существенных признаков падежа: грамматическая категория, выражение отношений и т.д. Совокупность предметов, которая мыслится в понятии, называется объемом понятия. Объем понятия «падеж» охватывает все падежи, поскольку они имеют общие существенные признаки. Содержание и объем понятия тесно связаны друг с другом. Эта связь выражается в законе обратного отношения между объемом и содержанием понятия, который устанавливает, что увеличение содержания понятия ведет к образованию понятия с меньшим объемом, и наоборот.

Отношения между объемами понятий, представленными в тексте, покажем в виде табл. 1.

В лингвистике совпадение объемов выражается в отношениях функциональной эквивалентности лексем, а исключение — в отношениях гипонимии, градуальной и неградуальной антонимии. Логические операции с понятиями также

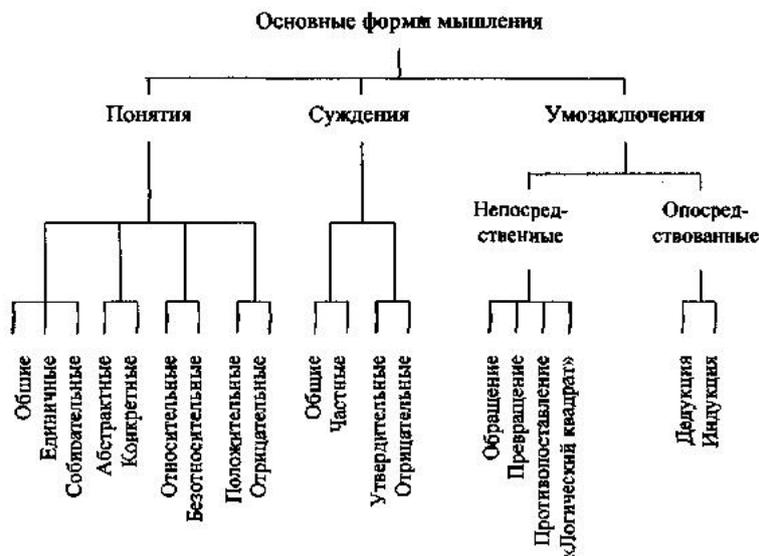


Схема 1. Основные формы мышления

Таблица 1

Отношения между объемами понятий в тексте

Совпадение объемов	Отношения совместимости	Примеры
Объемы совпадают, содержание разное	Равнозначность (понятия, в которых мыслятся одно и то же)	Москва — столица России, первый в мире космонавт — Ю. Гагарин
Объем одного понятия частично входит в объем другого	Пересечение	Филолог — спортсмен (некоторые филологи спортсмены, некоторые спортсмены — филологи)
Объем одного понятия полностью входит в объем другого	Подчинение (субординация)	Ученый — филолог, университет — МГУ
Исключение объемов	Отношения несовместимости	
	Координация (два понятия в подчинении к третьему)	Дерево: хвойное, лиственное (согипонимы)
	Контрарность (противоположность)	Черный — белый (есть промежуточный член — нечерный)
	Контрадикторность (противоречие)	Черный — нечерный (нет промежуточного понятия)

обнаруживают четкую корреляцию с лингвистическими категориями системной лексикологии, некоторые из которых, однако, еще не получили в лингвистике четкого определения, хотя используются довольно широко при анализе текста.

Представим сделанное утверждение в виде табл. 2.

Таким образом, устанавливая сходство или различие между предметами (сравнение), выделяя существенные признаки и отвлекаясь от несущественных (абстрагирование), соединяя существенные признаки (синтез) и распространяя их на все однородные предметы (обобщение), мы образуем одну из основных форм абстрактного мышления — понятие и лингвистическое выражение его содержания в виде дефиниции.

Суждение — это форма мысли, устанавливающая логическую связь между двумя и более понятиями [1].

Логику на уровне суждения/предложения представим в виде табл. 3, логические отношения между суждениями — табл. 4.

Умозаключение — это способ получения нового знания на основе некоторого имеющегося. Он представляет собой переход от некоторых высказы-

ваний, фиксирующих наличие некоторых ситуаций в действительности, к новому высказыванию и соответственно к знанию о наличии ситуации, которую описывает это высказывание [1].

Правила построения умозаключений в коммуникации звучат следующим образом:

1. Тезис должен быть сформулирован четко и однозначно, понятно для всех участников спора.

2. На протяжении доказательства тезис должен быть самостождествен самому себе, не подменяться другим.

3. Опровержение тезиса должно быть осуществлено независимо от аргументов, так как несостоятельность аргументов еще не свидетельствует о ложности тезиса — он может доказываться с помощью других аргументов.

4. Положения, используемые в качестве аргументов, оснований для доказательства и опровержения, не должны быть заведомо ложными.

5. Аргументы должны быть достаточными для доказательства тезиса и находится в логической связи между собой.

6. Аналогии при доказательстве являются недостаточными аргументами, точно так же как и остроты.

Соответствия лингвистических явлений и логических операций

Логическая операция	Лингвистическое выражение	Пример
Сравнение	Подобие (сравнения и сравнительные обороты)	Словно ветер Подобно стреле Как робот
	Внешняя метонимия	Такой, как в магазине
Анализ	Членение на части — гетеронимия	Стол — столешница, ножки
	Членение на аспекты — компонентный анализ	Бег — передвижение + высокая скорость
Синтез	Замена гипонимом обоих соотносительных членов пары	Это животное — лучшее для охраны дома
	Замена гетеронимом обоих соотносительных членов пары	Внимательные глаза смотрели на учителя
	Замена внешним метонимом обоих соотносительных членов пары	Каблучки застучали (женщина + туфли на каблучках)
Абстрагирование	Определение существенного/второстепенного; составление схематичного представления	
Обобщение	Переход от понятия с меньшим объемом и большим содержанием к понятию с большим объемом и меньшим содержанием; Объединение понятий в группы однородных: гипонимы, гетеронимы, синонимы, конверсивы и т.д.	МГУ (индивид) — университет (вид) (исключаются индивидуальные признаки)
Замена видового наименования родовым		
Категоризация — подведение явления под категорию и признание его членом этой рубрики опыта	Классификация (определение в содержании понятия признаков того или иного класса)	Пушкин — поэт. Обозначение общим понятием класса, в английском индикация его с помощью неопределенного артикля
Концептуализация — выделение отдельных концептов или их устойчивых объединений	Связана с категоризацией, членение мира на универсальные и культурные концепты — аксиологически значимые комплексные понятия, изучаемые когнитивной лингвистикой и лингвокультурологией	Концепт времени, концепт «мужик» и т.д.
Ограничение	Переход от понятия с меньшим содержанием и большим объемом к понятию с большим содержанием и меньшим объемом	Университет — МГУ
Замена родового наименования видовым		
Определение	Перечисление основных признаков или частей понятия (раскрытие его содержания) с указанием его родовой принадлежности (гипонимия, гетеронимия)	Мазанка — изба из глины. Стол — предмет мебели, состоящий из столешница и ножек, обычно четырех.
Логический и описательный способы толкования		
Деление	Разбиение объема понятия на взаимно непересекающиеся и непустые подклассы, объединение которых составляет исходное множество	Однородные: жду в Омске и в нетерпении; Шел дождь и два студента, один в пальто, другой — в аптеку
Расчленение гетеронимия	Перечисление составляющих частей	Описание конструкции автомобиля, например (текст, схема)
Классификация	Деление объема понятия и деление объемов понятий, полученных при первом делении	Вуз — университет, институт, академия — СибАДИ, МГУ, ОмГПУ

7. Аргументы не должны содержать «круга в доказательстве», т.е. объяснять одно неизвестное через само себя или другое неизвестное.

8. Аргументы, посвященные одной мысли, не должны быть внутренне противоречивыми и взаимоисключающими друг друга.

9. Связи между аргументами и тезисом, а также тезисом и выводами из него, должны быть логически обоснованными, явными — то есть очевидными для всех, что еще называется логической неизбежностью.

10. Обоснование должно быть достаточным и все звенья рассуждения должны находиться на своем месте, чтобы не совершалась ошибка «прыжок к заключению».

11. Из истинности оснований необходимо вытекает истинность следования, но из ложности оснований еще не вытекает ни ложность, ни истинность следствия. Оно здесь остается открытым.

12. Из ложности следствия необходимо вытекает ложность основания. Но из истинности след-

ствия не вытекает ни истинность, ни ложность основания. Оно здесь также остается открытым.

Для освоения предложенной теории можно использовать следующие типы заданий и контрольные вопросы [2]:

Задание 1. Проанализируйте информацию текстов, выявите пресуппозицию, используя знания об объеме и соотношении понятий разных типов.

А. Мы так безнадежно расчеловечились, что за сегодняшнюю скромную кормушку отдадим все принципы, душу свою, все усилия наших предков, все возможности для потомков — только бы не расстроить своего утлого существования. Не осталось у нас ни твердости, ни гордости, ни сердечного жара. Мы даже всеобщей атомной смерти не боимся, третьей мировой войны не боимся (может в щелочку спрячемся), — мы только боимся шагов гражданского мужества! Нам только бы не оторваться от стада, не сделать шага в одиночку — и вдруг оказаться без белых батонов, без газовой колонки, без московской прописки.

## Логика на уровне суждения/предложения

Суждение (соответствует высказыванию как единице внутренней речи)	Предложение — сообщение о чем-либо (повествовательное, ритор. вопрос) — те, что могут рассматриваться с позиций истинности-ложности
S — P: Халатность — преступление	П — С + второстепенные
Идеальное	Материальное
Содержание предложения	Форма суждения
Логическая структура универсальна	Грамматический строй выражающих языков различен
Суждение одно	Разные трансформы предложений

Таблица 4

## Логические отношения между суждениями

A — O, E — I	Из истинности одного суждения следует ложность другого суждения, из ложности одного — истинность другого
A — E	Не могут быть одновременно истинными, но могут быть одновременно ложными. Из ложности одного суждения следует истинность другого, но из истинности одного из них может следовать как истинность, так и ложность другого суждения
I — O	Могут быть одновременно истинными, но не одновременно ложными
A — I, E — O	Из истинности подчиняющего суждения следует истинность подчиненного суждения, но не наоборот: из истинности подчиненного суждения истинность подчиняющего суждения не следует, оно может быть истинным, но может быть и ложным. Из ложности подчиненного суждения следует ложность подчиняющего суждения, но не наоборот

Задание 2. Ответьте на вопросы:

Какие основные законы формальной логики Вы знаете?

В чем смысл закона тождества? И др.

Задание 3. Ознакомьтесь с классификацией аргументов. Приведите примеры к некоторым из них.

Аргументы различаются по степени воздействия на ум и чувства людей:

1) сильные, 2) слабые и 3) несостоятельные.

Задание 4. Найдите в данных высказываниях тезисы, аргументы; определите метод доказательства; найдите и объясните логические ошибки (если есть):

А. И хотя вы утверждаете, что на свете существуют другие королевства и государства, населенные такими же громадными людьми, как вы, однако наши философы сильно сомневаются в этом: они скорее готовы допустить, что вы упали с луны или с какой-нибудь звезды, так как несомненно, что сто смертных вашего роста в самое короткое время могли бы истребить все плоды и весь скот владений его величества. Кроме того, наши летописи за шесть тысяч лун не упоминают ни о каких других странах, кроме двух великих империй.

Задание 5. Укажите, в результате чего возникли логические ошибки в конструкциях с однородными членами (объединение в качестве однородных членов слов, обозначающих родовое и видовое понятие; слов, выражающих скрещивающиеся или несоотносимые понятия; нарушение требования единого основания деления понятий; неправильный выбор союза; неправильное попарное соединение однородных членов; нарушение связи между однородными членами и обобщающим словом и др.). Устраните алогизмы.

1. В клетке сидели три тигра и дрессировщик. 2. В городе не хватало не только топлива, но и других продуктов. 3. На заводах, фабриках и промышленных предприятиях испытывают новые машины.

Задание 6. Укажите причины возникновения логических ошибок в приведенных ниже предло-

жениях (несоответствие действительности, нарушение порядка слов, неправильное соединение частей предложения или рядом стоящих предложений, неправильное употребление словосочетаний в контексте и др.). Внесите необходимые исправления.

1. Широко распахнув дверь, в комнату вбежала девочка лет двенадцати. Но она мне сразу понравилась. 2. День был жаркий, но ярко светило солнце. 3. Народные войска встречали тысячи жителей города.

Задание 7. Определите логические неправильности и противоречия в данных предложениях. В результате чего они возникли? Исправьте предложения.

1. В языке М. Горького можно выделить немало вводных конструкций, которые употребляются обычно в разговорной речи действующих лиц. 2. Эти слова сразу создают картину деревеньки, расположенной далеко от дороги, с ее своеобразным бытом.

Задание 8. Прочитайте законы аргументации и убеждения. Почему их важно соблюдать? Какие качества информации предполагаются каждым из законов?

Задание 9. Какие законы логики нужно привлекать, чтобы выполнить предложенные ниже советы? Какие психологические принципы взаимодействия в коммуникации нужно учесть? Попытайтесь дополнить предложенный список.

— Споря, поставьте цель, четко определите предмет спора, уточните смысл понятий, которыми оперирует оппонент, следите за доказательностью суждений.

— Не бойтесь усомниться в правоте собственной точки зрения: «Усомниться в самом себе — высшее искусство и сила» (Фейербах).

Задание 10. Выполните тест (тест включает контрольные вопросы по всей теме).

Таким образом, для правильной логической организации текста и анализа содержания текста

необходимо иметь представление о следующих явлениях: понятие, суждение, умозаключение и их виды, объем понятия, отношения между объемами понятий, логические операции, логические отношения между суждениями, логический квадрат.

#### Библиографический список

1. Кондаков, Н. И. Логический словарь-справочник / Н. И. Кондаков. — 2-е изд., исправ. и доп. — М., 1975. — 720 с.
2. Цупикова, Е. В. Актуальные вопросы семасиологии в вузе: организация самостоятельной и аудиторной учебно-

познавательной деятельности студентов : учеб. пособие / Е. В. Цупикова. — Омск : СибАДИ, 2010. — 319 с.

**ЦУПИКОВА Елена Викторовна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков Сибирской государственной автомобильно-дорожной академии; доцент по кафедре лингводидактики и исторического языкознания Омского государственного педагогического университета. Адрес для переписки: chisel43@yandex.ru

Статья поступила в редакцию 07.11.2013 г.

© Е. В. Цупикова

УДК 379.8:37.013

**И. О. КАТАМАН**

Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского

## ХОРЕОГРАФИЯ В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**В статье анализируются различные аспекты методики преподавания хореографии как средства эстетического развития личности благодаря ее самоактуализации и синтезу искусств. Опираясь на исследования ученых, занимающихся данной проблемой, а также собственные исследовательские материалы, автором выделены ведущие виды искусств в любительской художественной деятельности в процессе перехода от одного этапа эстетического развития к следующему, благодаря которым формируется гармонично развитая личность. В результате ответ на поставленный выше вопрос — отрицательный.**

**Ключевые слова:** методика преподавания хореографии, гармонично развитая личность, эстетическое развитие личности, самоактуализирующаяся личность, любительская художественная деятельность, виды искусств, синтез искусств.

Проблемы эстетического развития личности в любительской художественной деятельности настолько актуальны сегодня, что их изучение выходит далеко за рамки сферы культурно-досуговой деятельности, приобретая тем самым междисциплинарный характер. Они также обозначены в трудах зарубежных и отечественных мастеров педагогики, психологии, философии. Мы полностью разделяем мнение советского философа В. П. Тугаринова, что личность — это человек, обладающий исторически обусловленной степенью разумности и ответственности перед обществом, пользующийся (или способный пользоваться) в соответствии со своими внутренними качествами определенными правами и свободами [1]. С этой точки зрения, личность является далеко не каждый человек, а лишь тот, кто достиг определенного уровня сознательности и ответственности.

Подняться до такого уровня без педагогической помощи вряд ли представляется возможным. Из целостного педагогического процесса выделим процесс воспитания. И. П. Подласый дает современную трактовку процессу воспитания. Это — специально организованное, управляемое и контролируемое

взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу [2].

Американский психолог Э. Эриксон выделил восемь стадий развития личности — от раннего младенчества до поздней зрелости. Становление личности в концепции Эриксона понимается как смена этапов, на каждом из которых происходит качественное преобразование внутреннего мира человека и радикальное изменение его отношений с окружающими людьми. В результате этого он как личность приобретает нечто новое, характерное именно для данного этапа развития и сохраняющееся у него в течение всей жизни. Сами личностные новообразования возникают не на пустом месте — их появление на определенной стадии подготовлено всем процессом предшествующего развития личности [3]. Такое новообразование, как творчество, Эриксон вводит на предпоследней стадии развития личности — средней зрелости (от 40 — 45 до 60 лет).

Развитые творческие способности являются одной из психологических характеристик самоактуализирующейся личности. Американский психолог Абрахам Маслоу объяснял потребность

в самоактуализации желанием людей реализовать себя, а именно к склонности проявить в себе то, что в них заложено потенциально. Эта склонность может быть определена как желание в большей степени проявить присущие человеку отличительные черты, чтобы достичь всего, на что он способен [4]. Потребность в самоактуализации занимает высшее место в иерархии потребностей, представленной Маслоу.

При нормальной линии развития личности по Эриксону зрелая, полноценная и разнообразная жизнь проявляется через творчество, в том числе и художественное. В широком смысле художественное творчество понимается как творчество «по законам красоты», присущее в той или иной степени всем видам продуктивной человеческой деятельности [5]. Развивать способности жить и творить «по законам красоты» является прерогативой эстетического воспитания личности. Эстетический воспитательный процесс, как и любой другой, отличается длительностью. По сути, он длится всю жизнь. Об этом очень хорошо написал К. Гельвеций: «Я продолжаю еще учиться; мое воспитание еще не закончено. Когда же оно закончится? Когда я не буду более способен к нему: после моей смерти. Вся моя жизнь есть, собственно говоря, лишь одно длинное воспитание» [6, с. 10]. Объяснить слова К. Гельвеция помогает окружающий нас мир. Он не стоит на месте, а постоянно находится в состоянии развития. Новые достижения в важных отраслях, которые охватывают жизнь человека, заставляют его развиваться не только профессионально, психологически, но и эстетически. Эстетическое развитие личности — это постоянный процесс ее совершенствования дню в жизнь.

Мы позволим себе не согласиться с теориями тех отечественных психологов, которые считают, что развитие личности, в том числе и эстетическое, заканчивается на стадии юности. Такие представления, возможно, и объясняют сложившуюся ситуацию в отечественной науке, когда исследования по эстетическому развитию зрелой личности почти не проводятся. Вопросы эстетического воспитания поднимают многие исследователи, но в основном они касаются ранних стадий развития личности, на которых личность может испытывать желание в удовлетворении эстетических потребностей как базовых. Реализация этого желания может происходить через художественную деятельность. Это деятельность, в процессе которой создается и воспринимается произведение искусства... В искусстве осуществляется художественное познание и художественная оценка мира, создается новая художественная реальность [7]. Художественная деятельность может быть профессиональной или любительской. Деление как профессиональной, так и любительской художественной деятельности, соответствует видам и жанрам профессионального искусства: музыкальная, танцевальная (хореографическая), театральная, изобразительная, декоративно-прикладная; фотолюбительство, кинолюбительство и др. Различные виды искусств обладают своей спецификой, поэтому имеют особый характер влияния на личность.

В учебном пособии Н. Ф. Хилько «Любительское художественное творчество» автор отмечает, что широта и многообразие художественных интересов, однако, вовсе не предполагает равномерного внимания любителей ко всем искусствам и всем разновидностям художественной деятельности.

На протяжении подросткового и юношеского возраста необходимо периодически делать акцент на некоторых, более приемлемых для них. Поэтому комплексное воздействие искусств на любителя, представляющее собой главное звено системы художественного воспитания, должно строиться не на равномерном приобщении любителей ко всем видам искусств, а на углубленных занятиях каким-то одним, опорным, наиболее развивающимся в данном возрасте, и постепенным приобщением к остальным [8]. Учеными-психологами Л. С. Выготским, Б. Г. Ананьевым, а позднее Б. П. Юсовым были сделаны выводы о неравнозначности интереса субъекта художественной деятельности к различным видам искусств в разный возрастной период. Возможно, этим объясняется дифференцированный подход в научных исследованиях к проблемам эстетического развития личности.

Обзор авторефератов по интересующим нас вопросам показал, что почти во всех научных трудах в предмете исследования обозначен не только вид любительской художественной деятельности, которым занимается личность, но и этап ее эстетического развития, имеющий определенные возрастные рамки.

Опираясь на научные исследования ученых, занимающихся данной проблемой, постараемся выделить ведущие виды искусств в любительской художественной деятельности в процессе перехода от одного этапа эстетического развития к следующему, благодаря которым формируется гармонично развитая личность. Так, в дошкольном возрасте активное приобщение к фольклору с учетом комплексного подхода выглядит особенно плодотворным. Комплекс словесных, музыкальных, игровых, драматических и хореографических видов позволяют приобщиться к народному творчеству уже на ранних стадиях эстетического развития личности. Среди ученых-фольклористов отметим А. В. Бакушинского, Б. М. Василенко, Г. С. Виноградова, В. С. Воронова, В. Е. Гусева, Е. В. Гиппиус, О. И. Капицу, Ю. Г. Круглова, Е. Э. Линева, М. А. Некрасову, М. Ю. Новицкую, Т. Я. Шпикалову. Среди диссертационных исследований последних лет хочется выделить работу Т. В. Антоновой «Фольклор в музыкально-эстетическом воспитании дошкольников (на примере музыкально-ритмической деятельности)», в которой автор приходит к выводу, что поэтический, музыкальный и танцевальный фольклор во взаимосвязи является одним из эффективных средств формирования выразительности музыкально-ритмических движений у детей дошкольного возраста [9].

В младшем школьном возрасте приоритет отдается музыке. Именно в этот возрастной период закладывается крепкий фундамент эстетического музыкального вкуса. Особое внимание заслуживают труды музыковедов Б. В. Асафьева, М. С. Кагана, Л. А. Мазеля, В. В. Медушевского, М. К. Михайлова, А. Н. Сохор, В. Н. Холоповой. Из последних диссертационных исследований наиболее интересна работа Т. С. Ковалевой «Музыкальное развитие школьников в региональной системе полихудожественного образования», где диссертант отмечает, что музыкальное развитие школьника выступает особым показателем полихудожественного образования, интегрирующим в себе: музыкальность, креативность, художественно-образное мышление, творческое воображение, ценностные ориентиры, способность к глубокому переживанию эстетических

чувств, наличие вкуса, мотивацию, проявляющуюся в широком интересе к музыкальной и творческой деятельности [10].

В среднем школьном возрасте на передний план выходит литература и театр. Занятия литературой имеют огромную познавательную значимость. Появляется желание заняться собственным творчеством. Лучшие литературные произведения благотворно влияют на культурный кругозор, заслуживают внимание для театральных постановок. Приобщение к театральной деятельности способствует созданию эмоционального контакта между сценой и публикой. Появляется стремление к такому творческому диалогу со зрителем, который способен оказывать взаимное всестороннее эстетическое воздействие, вызывать интеллектуальное и душевное сопереживание. На театральное искусство, как эффективное средство воспитания эстетического вкуса, обращали внимание в своих трудах Л. С. Выготский, В. Г. Грязева, В. А. Петровский. Современную модель воспитания эстетического вкуса подростков средствами театрального искусства разработала Т. П. Лясковская в диссертационной работе с одноименным названием [11]. Эта модель включает в себя следующие позиции:

- четыре блока: целевой, содержательный, организационно-деятельный, оценочно-результативный;
- три направления воспитательной деятельности: эстетическое воспитание, художественная деятельность, эстетическое самовоспитание;
- критерии и показатели воспитанности эстетического вкуса подростков: мотивационно-ценностная ориентация на эстетическую деятельность, система художественно-эстетических знаний, эмоциональность, практические умения, рефлексивно-творческая позиция.

Старшеклассники и молодежная аудитория наиболее подготовлены к таким видам искусств, как кино- и фототворчество. Кинообраз способен как в процессе своего создания, так и в процессе восприятия выражать эстетические потребности человека, проявляемые различными сторонами его чувственного мира. Воспитательную силу в киноискусстве видели Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, А. В. Луначарский, Ю. И. Менжинская. Проблемы синтеза кино и литературы, кино и театра поднимались в диссертационных работах Ю. М. Рабиновича, С. Я. Кура. Роль киноискусства в эстетическом развитии личности старших школьников отражены в трудах Г. С. Лабковской и З. С. Малобицкой. Исследованием проблемы самодеятельного кинотворчества занимался Ю. И. Божков. Он рассматривал самодеятельное кинотворчество одновременно в двух аспектах: в аспекте формирования практических и технических навыков киносъемки, и в аспекте формирования культуры эстетического восприятия и связанных с нею моментов мотивационной структуры личности (эстетическая потребность, вкус, взгляды и т.д.) [12].

Смежным искусством по отношению к кино является фототворчество. В исследованиях Ю. И. Божкова, Е. А. Бондаренко, Ю. Н. Усова рассматривается, что фотография вместе с другими средствами эстетического развития в составе аудиовизуальной педагогики является основой художественной культуры подростков и юношества. В диссертационной работе Н. Ф. Хилько «Развитие способностей к фототворчеству подростков и юношества в процессе художественной любительской деятельности» автор

считает, что продуктивность творческого процесса фотолюбителей во многом зависит от его последовательного осуществления в три этапа: в процессе перцептивной деятельности как формы эстетического освоения мира; овладения языком фотографии как средством визуальной коммуникации; в ходе поиска изобразительных решений, выработки своего стиля и способов использования различных художественных средств в авторской деятельности [13].

Еще раз хочется подчеркнуть, что ведущие виды искусств не являются единственными на определенных стадиях эстетического развития личности. Личность, обладающая свободой выбора, сама определяет для себя, каким видом искусств ей заниматься. Практически в любом возрасте проявляется интерес к изобразительному искусству и хореографии. С самого раннего детства через занятия изобразительным искусством достигается развитие глубины чувств и мышления, формируется зрительская культура, развивается эстетическая гармония. Преимущества эстетического развития личности средствами изобразительного искусства отмечали Р. Арнхейм, Я. А. Башилов, А. Будза, Н. А. Ветлугина, Н. Н. Волков, Р. Л. Грегори, С. С. Зорин, Т. С. Комарова, В. А. Левин, С. Д. Левин, Б. М. Немецкий, Ю. А. Пилипенко, Е. А. Рожкова, Н. П. Сакулина, Л. А. Саратова, Б. Эдвардс. Изобразительное искусство является самым распространенным видом искусств, который интересует современных исследователей. Среди них С. А. Аманжолов, И. Н. Гуторова, О. В. Зозуля, Л. В. Коротовская, О. С. Михайлова, Ю. Ю. Наумов, С. В. Павлова, В. А. Пантиков, З. А. Степанчук, Н. А. Терещенко, Н. С. Ульянова. Особенно хочется отметить диссертационную работу Л. В. Кузьмичевой «Формирование креативности учащихся на занятиях изобразительным искусством в общеобразовательной школе», в которой автор дает содержательное определение изобразительной деятельности, выступающей в качестве средства формирования креативности [14]. Изобразительная деятельность — есть процесс объективизации человеком с помощью разнообразных средств выразительности когнитивных и аффективных элементов сложившегося в его сознании субъективного образа окружающего мира, результатом чего становится сотворение пространственной модели этого внутреннего образа.

Хореографическое искусство, пожалуй, самый востребованный вид любительской художественной деятельности на всех стадиях эстетического развития личности. Уже дошколятам важно донести информацию, что хореографические движения являются ритмически организованными и поэтически осмысленными. Начиная с младшего школьного возраста к хореографии следует относиться, как к профессиональному искусству. Для профессиональной хореографии очень важен комплекс музыки и танца, который в большинстве случаев и составляет ее основу. Чаще всего хореографические движения имеют поэтически-образный смысл, служат выявлению внутреннего состояния и душевного мира человека. В некоторых случаях через хореографические движения идет подражание некоторым реальным жизненным процессам, что позволяет говорить об их изобразительном характере. Элементы действия в хореографии сближают ее с театрально-зрелищными искусствами.

Таким образом, мы наблюдаем синтез искусств, благодаря которому художественная деятельность,

по мнению Б. М. Неменского, обладает органичной целостностью и не раскладывается на составляющие компоненты [15]. Большую роль в эстетическое развитие личности средствами хореографического искусства внесли Н. П. Базарова, Л. Д. Блок, А. А. Борзов, А. Я. Ваганова, М. Васильева-Рождественская, Р. В. Захаров, К. Зацепина, А. А. Климов, М. П. Мурашко, З. Резникова, И. В. Смирнов, Т. С. Ткаченко, Л. С. Школьников. Популярность этого вида искусств среди лиц различных возрастных категорий настолько велика, что заставляет обращать на себя внимание и современных научных исследователей. Среди них М. С. Гавдис, С. Е. Марченко, И. Н. Мордовина, В. Н. Нилов, О. В. Опарина, О. А. Рындина, С. В. Шанкина.

Вернемся к рассмотрению этапов эстетического развития личности. Как уже отмечалось выше, большинство отечественных ученых считают, что развитие личности, в том числе и эстетическое, заканчивается на стадии юности. Да, действительно, на пути к стадии зрелой личности, человек несет солидный багаж жизненного опыта, в том числе и эстетического. Но, останавливаясь и распаковывая его, видит, что он что-то забыл. И вот это «что-то» становится ведущим видом искусства на данной стадии развития личности. Выходит, что нужно сделать остановку и удовлетворить эту эстетическую потребность.

На стадии поздней взрослости нами был выявлен интересный момент. В результате опроса людей старше 60 лет выяснилось, что свои эстетические потребности большинство респондентов удовлетворяют через фольклор. Фольклор в переводе с английского означает «народная мудрость». В международной научной, в том числе и эстетической терминологии фольклор обозначает название народного творчества. При нормальной линии развития на стадии поздней взрослости для личности свойственны постоянные раздумья о прошлом, его спокойная и взвешенная оценка, ощущение полноты и полезности прожитой жизни, передача опыта новому поколению. Прослеживается тесная связь первой и последней стадий эстетического развития личности. Взрослое поколение старается принимать самое активное участие в процессе приобщения своих внуков и правнуков к народному творчеству, с помощью которого происходит приобщение к добру, любви, правде, истине, красоте, уважение к святыням большой и малой родины, с чего, собственно, начинается и заканчивается духовное развитие личности.

Итак, эстетическое развитие личности в любительской художественной деятельности — это процесс, который протекает на протяжении всей жизни. Он подразделяется на отдельные возрастные этапы, в каждом из которых акцент делается на определенном виде художественного творчества. Кроме того, в процессе перехода от одной стадии эстетического развития к другой, личность сама испытывает потребность в том или ином виде искусств. В результате, приобщаясь прямо или косвенно ко всем видам искусств, личность, получая комплексное восприятие эстетической картины мира, становится гармонично развитой. Необходи-

мо дим отметить, что в Омском регионе созданы все условия для организации занятий любительским художественным творчеством для всех возрастных категорий. Тем не менее проблема в эстетическом развитии зрелой личности все же существует и требует пристального внимания, в первую очередь со стороны руководителей и преподавателей коммерческих организаций, занимающихся любительской художественной деятельностью.

#### Библиографический список

1. Тугаринов, В. П. Избранные философские труды [Текст] / В. П. Тугаринов. — Л. : ЛГУ, 1988. — 344 с.
2. Подласый, И. П. Педагогика. Процесс воспитания [Текст] / И. П. Подласый. — М. : ВЛАДОС, 2006. — 256 с.
3. Немов, Р. С. Психология : в 2 кн. [Текст] / Р. С. Немов. — М. : ВЛАДОС, 2006. — Кн. 1. — 264 с.
4. Маслоу, А. Мотивация и личность [Текст] / А. Маслоу. — СПб. : Питер, 2006. — 352 с.
5. Эстетика. Словарь [Текст] / Под ред. А. А. Беляева. — М. : Политиздат, 1989. — 447 с.
6. Гельвеций, К. А. О человеке, его умственных способностях и его воспитании [Текст] / К. А. Гельвеций. — М. : Соцэкгиз, 1938. — 482 с.
7. Философский словарь / Под ред. И. Т. Фролова. — М. : Политиздат, 1991. — 560 с.
8. Хилько, Н. Ф. Любительское художественное творчество [Текст] / Н. Ф. Хилько. — Омск, 2005. — 62 с.
9. Антонова, Т. В. Фольклор в музыкально-эстетическом воспитании дошкольников (на примере музыкально-ритмической деятельности) [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т. В. Антонова. — М., 2000. — 24 с.
10. Ковалева, Т. С. Музыкальное развитие школьников в региональной системе полихудожественного образования [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Т. С. Ковалева. — Краснодар, 2004. — 22 с.
11. Лясковская, Т. П. Воспитание эстетического вкуса подростков средствами театрального искусства : автореф. дис. ... канд. пед. наук [Текст] / Т. П. Лясковская. — Челябинск, 2004. — 22 с.
12. Божков, Ю. И. Самодеятельное кинотворчество как педагогическая проблема : автореф. дис. ... канд. пед. наук [Текст] / Ю. И. Божков. — М., 1984. — 26 с.
13. Хилько, Н. Ф. Развитие способностей к фототворчеству подростков и юношества в процессе художественной любительской деятельности [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н. Ф. Хилько. — М., 1999. — 21 с.
14. Кузьмичева, Л. В. Формирование креативности учащихся на занятиях изобразительным искусством в общеобразовательной школе : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л. В. Кузьмичева. — Кострома, 2006. — 26 с.
15. Неменский, Б. М. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания / Б. М. Неменский. — М. : Просвещение, 1987. — 186 с.

**КАТАМАН Игорь Олегович**, аспирант кафедры социально-культурной деятельности.  
Адрес для переписки: ki\_o@mail.ru

Статья поступила в редакцию 29.06.2014 г.  
© И. О. Катаман