

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



«Утверждаю»
Проректор по УМР
Л.О. Штриплинг
августа 2016 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Конструирование модельных особенностей одежды»

54.04.01 «Дизайн»

Профиль «Дизайн костюма»

Разработана в соответствии с ООП по направлению подготовки магистратуры 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки – «Дизайн костюма».

Программу составил:
канд. техн. наук, профессор

 /Чижик М.А./

«29» 08 2016 г.


Обсуждена на заседании кафедры ДК, протокол № 1 от «30» 08 2016 г.

Зав. кафедрой ДК,
член СДР, профессор

 /Г. В. Толмачёва /

«30» 08 2016 г.

Руководитель магистерской программы
к. искусствовед., доцент,
доцент каф. «Дизайн и технологии медиаиндустрии»

 /Р. Ю. Овчинникова/

«30» 08 2016 г.

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины «**Конструирование модельных особенностей одежды**» состоит в расширении и закреплении теоретических знаний в области моделирования одежды, инновационных методах и приёмах преобразования исходной конструктивной основы в конструкцию заданного объёма, силуэта и формы; об основах построения систем автоматизированного проектирования одежды и основных направлениях их развития и формировании соответствующих компетенций.

Основные задачи дисциплины:

- сформировать представление о месте моделирования изделий одежды в системе художественно-творческого и проектного знания;
- сформировать у студентов систему навыков и представлений о современных приемах конструктивного моделирования;
- развить навыки применения методов и приёмов конструктивного моделирования в проектной деятельности;
- сформировать у студентов систему представлений о методах и приемах моделирования современных швейных изделий;
- расширить представления студентов о возможностях методов моделирования;
- изучить и освоить принципы проектирования современных изделий методами конструктивного моделирования;
- освоить методы конструктивного моделирования одежды;
- выработать навыки работы с приемами конструктивного моделирования, способствующие повышению профессионального уровня.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «**Конструирование модельных особенностей одежды**» (М.Б1.ДВ.3.1) относится к дисциплинам (модулям) по выбору и обеспечивает ознакомление студентов с процессами разработки конструкций с использованием базовых основ и модельных конструкций рукавов; конструктивным моделированием воротников и капюшонов; процессом разработки конструкций изделий новых видов; методами автоматизации конструктивного моделирования одежды.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных при изучении следующих дисциплин: история костюма, проектирование в материале; спецрисунк, материаловедение, технология швейных изделий. Одновременно изучаются дисциплины: дизайн-проектирование, макетирование, выполнение в материале, информационные технологии, компьютерная графика, содержание которых используется при изучении данной дисциплины. Дисциплины, при изучении которых необходимо освоение данной дисциплины: «Выполнение проекта в материале», «Научно-исследовательская работа», «Производственные практики», «Преддипломная практика».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

3.1. В результате освоения дисциплины «**Конструктивное моделирование**» должны быть сформированы следующие компетенции:

Шифр направления	Формируемая компетенция ((шифр) – формулировка)
54.04.01	ПК-5 готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
	ПК-11 способность к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий

3.2. В результате освоения дисциплины студент должен демонстрировать освоение указанными компетенциями по дескрипторам «знания, умения, владения», соответствующие тематическим модулям дисциплины, и применимые в их последующем обучении и профессиональной деятельности:

Знать:

- 3.1.** новые методы художественного проектирования одежды с учётом технологических, материаловедческих, эргономических, социологических, психологических и др. факторов;
- 3.2.** принципы адаптации теоретических и научных исследований в практической деятельности;
- 3.3.** особенности свойств формы и материалов в проектируемых изделиях одежды;
- 3.4.** алгоритмы модельных преобразований базовых конструкций одежды;
- 3.5.** современные технологии построения межличностных отношений, коммуникативных связей в различных областях науки и культуры, а также производства;
- 3.6.** принципы и этапы разработки форм и конструкций изделий с использованием ЭВМ.

Уметь:

- У.1.** формулировать цели и задачи проектирования новых изделий одежды;
- У.2.** оценивать изделия на соответствие заданным показателям качества;
- У.3.** проводить исследование и анализ форм и конструкций изделий (исторических и современных);
- У.4.** самостоятельно подбирать, формировать и структурировать исходный материал;
- У.5.** адаптировать теоретический, научный материал к его практическому использованию;
- У.6.** пользоваться современными информационными источниками и технологиями;
- У.7.** разрабатывать варианты конструктивного построения и выбирать оптимальное техническое (технологичное и экономичное) решение проектируемого изделия;
- У.8.** использовать коммуникативные связи для успешной реализации проектной деятельности.

Владеть:

- В.1.** навыками использования теоретических знаний в практической деятельности профессиональной терминологии в области художественного проектирования и конструирования изделий одежды;
- В.2.** практическими навыками адаптации теоретических, научных исследований в проектную деятельность;
- В.3.** навыками работы с техническими средствами САПР и пакетами прикладных программ при конструктивном моделировании;
- В.4.** навыками использования современных информационных технологий и их применения в проектной деятельности;
- В.5.** навыками построения межличностных отношений в различных областях науки и культуры, а также производственной деятельности;
- В.6.** приемами работы в моделировании; принципами организации индивидуальной творческой деятельности; навыками творческого проявления своей индивидуальности и профессиональному росту;
- В.7.** приемами творческих методов для всех видов профессиональной деятельности;
- В.8.** методами исследования; быть готовым к инновационной деятельности;
- В.9.** навыками комплексного анализа продукции нового поколения на соответствие заданным показателям качества, оценки его эффективности

5. Содержание дисциплины по модулям и видам учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины по модулям

1. Методы конструктивного моделирования одежды. Особенности конструктивного моделирования одежды с учётом свойств текстильных материалов.
2. Конструктивное моделирование воротников и капюшонов.
3. Художественное моделирование одежды на полные женские фигуры.
4. Особенности разработки новых модельных конструкций женской одежды с учётом типа фигуры.
5. Системы автоматизированного проектирования в производстве одежды.

Содержание модулей	О	О-З
Модуль 1. Методы конструктивного моделирования одежды. Особенности конструктивного моделирования одежды с учётом свойств текстильных материалов Классификация методов конструктивного моделирования. Методы конструктивного моделирования одежды без изменения и с изменением силуэтной формы и покроя базовой конструкции. Рекомендации по использованию приёмов конструктивного моделирования при создании современной одежды конических форм. Усовершенствованная методика изменения покроя рукава. Особенности конструктивного моделирования одежды с учётом художественно-колористического оформления и свойств текстильных материалов.	4/8	2/14
Модуль 2. Конструктивное моделирование воротников и капюшонов Метод (метод замкнутого контура) разработки конструкций воротников с учётом расширенной базы параметров их внешнего вида. Способ построения капюшонов различных форм и объёмов на горловине.	2/8	2/14
Модуль 3. Художественное моделирование одежды на полные женские фигуры Особенности моделирования одежды на женские фигуры равновесного, верхнего и нижнего типов телосложения. Цвет, фактура и рисунок материала при моделировании одежды на полные женские фигуры	4/8	1/14
Модуль 4. Особенности разработки новых модельных конструкций женской одежды с учётом типа фигуры Этапы процесса разработки новых моделей одежды на фигуры различных полнотных групп методами конструктивного моделирования. Особенности построения базовых и модельных конструкций современной одежды различного вида на фигуры верхнего и нижнего типов телосложения. Рекомендации по использованию приёмов конструктивного моделирования при создании современных моделей одежды на полные женские фигуры.	6/12	1/18
Модуль 5. Системы автоматизированного проектирования в производстве одежды Обзор характеристик САПР швейного производства. Системы для автоматизированного проектирования в условиях производства одежды по индивидуальным заказам. Общие сведения о средствах автоматизации этапа конструктивного моделирования.	4/6	2/12
ИТОГО ЧАСОВ	18/44	8/72

Примечание: 1) Кол-во часов – х/у – лекции/самостоятельная работа по модулю (часы на СРС указываются без учета ДЗ, РГР, КП и КР); 2) Формы обучения: О- очная; О-З- очно-заочная; З – заочная.

5.2. Содержание практических и лабораторных занятий

5.2.1. Содержание практических занятий. Цель практических занятий – расширение и закрепление теоретических и практических знаний в области конструктивного моделирования швейных изделий для формирования целостного понимания проблематики проектных задач и художественных процессов в контексте осуществления эффективной научно-исследовательской подготовки магистрантов. Главная цель освоения дисциплины – наиболее полно познакомить магистров с современными способами, приемами, методами работы, привить культуру проектирования и широту мировоззрения, умение раскрывать свои творческие способности, грамотно пользоваться полученными знаниями в профессиональной среде.

Содержание курса практических занятий	О	О-3
Модуль 1. Методы конструктивного моделирования одежды. Особенности конструктивного моделирования одежды с учётом свойств текстильных материалов		
Практическое занятие 1. <i>Методы конструктивного моделирования первого вида.</i> Выполнение поисковых зарисовок по теме. Перевод вытачек, дополнительные членения деталей, застёжки, карманы, складки.	12	6
Практическое занятие 2. <i>Методы конструктивного моделирования второго вида.</i> Выполнение поисковых зарисовок по теме. Параллельное и коническое расширение.		
Практическое занятие 3. <i>Методы конструктивного моделирования третьего вида.</i> Выполнение поисковых зарисовок по теме. Разработка конструкций изделий с различными покроями рукавов.		
Модуль 2. Конструктивное моделирование воротников и капюшонов		
Практическое занятие 4. <i>Разработка конструкций воротников методом замкнутого контура.</i> Выполнение поисковых зарисовок по теме. Разработка чертежей конструкций воротников первой и второй групп.	8	4
Практическое занятие 5. <i>Разработка чертежей конструкций капюшонов.</i> Выполнение поисковых зарисовок по теме. Капюшоны малого, среднего и большого объёма.		
Модуль 3. Художественное моделирование одежды на полные женские фигуры		
Практическое занятие 6. <i>Особенности моделирования одежды на женские фигуры равновесного типа.</i> Определение типа фигуры. Особенности выбора модели. Построение базовой конструкции.	8	4
Практическое занятие 7. <i>Особенности моделирования одежды на женские фигуры равновесного типа.</i> Корректировка базовой конструкции на фигуры верхнего и нижнего типов.		
Модуль 4. Особенности разработки новых модельных конструкций женской одежды с учётом типа фигуры		
Практическое занятие 8. <i>Преобразования базовых конструкций методами конструктивного моделирования.</i> Выполнение поисковых зарисовок по теме. Разработка конструктивных решений изделий на полные женские фигуры.	8	4
Практическое занятие 9. <i>Цвет, фактура и рисунок материала при моделировании одежды на полные женские фигуры.</i> Выполнение поисковых зарисовок по теме.		
ИТОГО ЧАСОВ	36	18

6. Образовательные технологии

6.1. Для достижения планируемых результатов освоения дисциплины «Конструирование модельных особенностей одежды» используются следующие образовательные технологии:

Образовательные технологии	Методы	Лекции	Практические занятия	СРС
Информационно-развивающие технологии	Лекционно-семинарский метод	+	-	-
	Самостоятельное изучение литературы	-	-	+
	Применение информационных технологий	+	+	+
	Использование электронных средств информации	+	+	+
Развивающие проблемно-ориентированные технологии	Анализ конкретных производственных ситуаций	+	+	+
	Контекстное обучение	+	+	+
Личностно-ориентированные технологии	Case-study	+	+	+
	Проблемное обучение	-	-	+
	Индивидуальное обучение	-	-	+

6.2. Интерактивные формы обучения (в соответствии с положением ПОМГТУ 75.03-2012. «Об использовании в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий»)

№	Семестр, тема	Применяемые технологии интерактивного обучения	Кол-во аудиторных часов
1	1 семестр Модуль 1	Проектный метод, работа с элементами научного исследования, необходимого для решения данной темы.	6
2	1 семестр Модуль 3	Проектное задание, в котором магистры предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, с элементами научного исследования, необходимую для решения данной проблемы.	4
3	1 семестр Модуль 4	Проектное задание, в котором магистры предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, с элементами научного исследования, необходимую для решения данной проблемы.	4
4	1 семестр Модуль 5	Проектное задание, в котором магистры предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, с элементами научного исследования, необходимую для решения данной проблемы.	4
ИТОГО ЧАСОВ			18

7. Самостоятельная работа студентов (указываются все виды работ в соответствии с учебным планом)

7.1. Объем СРС и распределение по видам учебных работ в часах

Вид СРС	Количество часов	
	Форма обучения	С е м е с т р ы
	О	1
- сбор, систематизация материалов по темам дисциплины		34
- подготовка к практическим занятиям 9 практических занятий по 2 часа		18
- подготовка к текущему контролю		2
ИТОГО ЧАСОВ		54
	О-3	1
- сбор, систематизация материалов по темам дисциплины		52
- подготовка к практическим занятиям 9 практических занятий по 2 часа		24
- подготовка к текущему контролю		6
ИТОГО ЧАСОВ		82

7.2.Использование результатов обучения при проведении научно-исследовательской работы

Знания (З)	Умения (У)	Навыки (В)	Результаты обучения, используемые в НИР магистра
3.1, 3.3-3.6	У.1-У.3, У.5-У.7	В.1-В.3, В.5, В.6	Применение знаний в области моделирования для решения задач магистерской диссертации
3.2- 3.5	У.1-У.3	В.2, В.5-В.9	Экспликация теоретических и эмпирических знаний в области формообразования в контексте проблемы магистерской диссертации
3.2- 3.5	У.1- У.4, У-6	В.2- В.4, В.7, В.8	Подготовка научно-исследовательских библиографических обзоров и научных публикаций по различным аспектам дисциплины и в междисциплинарных исследованиях

8. Методическое обеспечение системы оценки качества освоения программы дисциплины

К текущему контролю дисциплины **«Конструирование модельных особенностей одежды»** относится индивидуальное консультирование преподавателем проектов студентов, выполненных по заданию программы. На консультации отмечается соответствие работ заданной теме, положительные и отрицательные стороны работы, даются рекомендации к исправлению или изменению работы.

К аттестации студентов по дисциплине **«Конструирование модельных особенностей одежды»** могут привлекаться в качестве внешних экспертов: преподаватели, осуществляющие образовательный процесс по последующим дисциплинам, руководители практик, руководители магистерских диссертаций, руководитель магистерской программы.

В семестре предусмотрена единая форма контроля – зачёт проектов перед ведущим преподавателем дисциплины и членов кафедры.

Критерий оценки знаний и навыков по учебной дисциплине при итоговом контроле:

- уровень соответствия заданиям дисциплины;
- уровень новизны проектов;
- технологичность проектов;
- анализ, обобщение, синтез исследуемой информации;

- логическое мышление и аргументирование творческих изысканий;
- коммуникация с окружающими.

8.1. Фонды оценочных средств (в соответствии с П ОмГТУ 73.05-2012 «О фонде оценочных средств по дисциплине»)

Оценка качества освоения программы дисциплины «**Конструирование модельных особенностей одежды**» включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию – зачет, 1 семестр.

Студентам предоставлена возможность оценивания содержания, организации и качества учебного процесса.

К текущему контролю дисциплины относится:

- индивидуальное консультирование работ студентов, выполненных по заданию программы. На консультации отмечается соответствие работ заданной теме, положительные и отрицательные стороны работы, даются рекомендации к исправлению или изменению работы.

- обсуждение внутри группы, в результате которого выявляются необходимые компоненты соответствия критериям оценки (решена или не решена проектная задача, положительные и отрицательные моменты в решении проекта). Результаты, полученные в ходе проведения промежуточного контроля, позволяют студенту понять уровень освоения материала на конкретный период времени, а преподавателю скорректировать педагогические технологии относительно каждого студента.

- задания для проведения занятий в интерактивной форме.

Итоговый контроль проводится в 1 семестре в виде зачёта.

Для получения итогового зачета необходимо успешно выполнить все практические задания и отчет по всем темам семестра.

В отчёт входят разделы:

- сбор материала по темам разделов (текст и визуальный материал);
- модельные конструкции, их проработка в макетах (по необходимости);
- фотографии макетов;
- выводы и комментарии, раскрывающие актуальность разработок и их перспективность.

Материалы отчёта формируются в свободной компоновке.

Критерии оценки к итоговому зачету:

- степень соответствия выполненных работ заданию;
- качество выбора проектных действий при выполнении задания;
- новизна идеи, соответствие ее заданным функциям;
- уровень владения и использования современными информационными и программными ресурсами;
- качество выполнения и представления проектных заданий.

Фонд оценочных средств позволяет оценить знания, умения, владение и уровень приобретенных компетенций.

9. Ресурсное обеспечение дисциплины

9.1. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения занятий по дисциплине «**Конструирование модельных особенностей одежды**» и получения качественного результата в институте оборудованы специальные аудитории (ИДиТ, УЛК № 2, ауд. 328, 412). Аудитория 412 оснащена манекенами и столами для выполнения практических заданий. Количество рабочих столов соответствует количеству студентов, присутствующих на занятии. В оснащение аудитории 328 входит компьютер и проектор, необходимые для презентаций тем дисциплины, дополнительного материала, а также просмотра и защиты отчетов студентов.

9.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

9.2.1. Основная литература

костюма

- ✓ 1. **Толмачева, Г. В.** Дизайн-проектирование: электронное учебное пособие / Г. В. Толмачева. – Омск : Омский университет дизайна и технологий, 2016. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM); 12 см. – Система требования; PC, Pentium и выше с частотой не ниже 500 MHz; ОЗУ 256 Мб; MicrosoftWindows/XP/Vista/7: CD-ROM.
- ✓ 2. **Соснина, Н. О.** Макетирование костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. О. Соснина. – Электрон.текстовые данные. – Омск : Омский государственный институт сервиса, 2012. – 113 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18255.html>.

9.2.2. Дополнительная литература

- ✓ 3. **Иванцова, Т. М.** Особенности свойств современных эластичных тканей. Методы оценки и рекомендации по изготовлению швейных изделий: монография / Т. М. Иванцова. – Омск: Омский государственный институт сервиса, 2009. – 160 с.
- ✓ 4. **Тимофеева, М. Р.** Креативные методы дизайн-проектирования: учебно-наглядное пособие для студентов спец. 070601 Дизайн / М. Р. Тимофеева. – Омск : ОГИС, 2013. – 32с.

✓ 9.2.3. Периодические издания

1. VOGUE. 2012-2013.
2. InternationalTextilies. 2012-2014

✓ 9.2.4. Информационные ресурсы

1. ЭБС «АРБУЗ»
2. Научная электронная библиотека elibrary.ru
3. «Integrum».
4. СПС «Гарант».
5. Электронная библиотека диссертаций РГБ
6. ЭБС «IPRbooks»
7. *Springer*

С полным перечнем методических указаний для практических занятий, лабораторного практикума и выполнения СРС можно ознакомиться на сайте кафедры: <http://www.omgis.ru/lib/> (Общая информация – Кафедры)

К.О.

Согласованно:

Библиотека ОмГТУ

Иванцова