

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР

И. О. Штриплинг

201<sup>5</sup> год

## ПРОГРАММА

УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ – ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ

54.04.01 «Дизайн»


Продолжительность практики: 1-й, 2-й семестр (распределённая),  
1-й курс

Разработана в соответствии с ООП по направлению подготовки магистратуры 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки – «Дизайн костюма».

Программу составил:  
доцент каф. ДК

 /Дроздова Г. И./

профессор каф. ДК

 /Тимофеева М. Р./

«29» авг. 2016 г.


Обсуждена на заседании кафедры ДК, протокол № 1 от «30» авг. 2016 г.

Зав. кафедрой ДК,  
член СДР, профессор

 /Г. В. Толмачёва /

«30» авг. 2016 г.

Руководитель магистерской программы  
к. искусствовед., доцент,  
доцент каф. «Дизайн и технологии медиаиндустрии»

 /Р. Ю. Овчинникова/

«30» авг. 2016 г.

### **1. Цели учебной практики – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков.**

Целями учебной практики – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков является расширение и закрепление ранее полученных знаний обучающегося, приобретение им специальных умений и практических навыков работы и компетенций, углубление теоретической подготовки обучающегося, а также получение новых знаний, необходимых для саморазвития, накопления творческого потенциала.

### **2. Задачи учебной практики – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков**

Задачами учебной практики – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков являются:

- закрепление ранее полученных знаний в области дизайн-проектирования костюма;
- ознакомление с новыми современными технологиями изготовления и отделки материалов и изделий;
- отработка практических навыков в области дизайна костюма.

### **3. Место учебной практики в структуре ООП**

В соответствии с ФГОС ВО учебная практика является обязательным разделом ОП магистратуры. Она представляет собой вид учебных занятий, ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Учебные практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся в соответствии с видами деятельности по профилю магистратуры: художественно-творческая; проектная; информационно-коммуникативная; экспертно-консультационная и инновационная.

Дисциплина «Учебная практика – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» (М.Б2.У.1) относится к дисциплине из второго блока дисциплин, раздел «Практики, в т. ч. научно-исследовательская работа».

Параллельные дисциплины (при распределённой форме практики), на освоении которых базируется учебная практика: «Дизайн-проектирование», «Макетирование», «Выполнение проекта в материале», «Творческие концепции дизайна», «Текстильный дизайн», «Бренд-технологии в дизайне», «Конструктивное моделирование», «Компьютерная графика», «Проектная графика», «Пластическое моделирование».

### **4. Формы проведения учебной практики – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков**

Формы проведения учебной практики: лабораторная, архивная.

### **5. Место и время проведения учебной практики – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков**

Учебная практика (распределённая) проходит в учебно-производственных лабораториях ОмИДТ в соответствии с разработанным расписанием в течение осеннего и зимнего семестров, предусматривает также выходы в музеи, на предприятия, посещение выставок, отвечающих задачам практики, в часы прохождения практики.

### **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной практики**

В результате прохождения практики «Учебная практика – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции

**знать:**

- особенности структуры различных материалов для одежды;

- способы получения различных фактур на материалах для одежды;
- трудоёмкость изготовления изделий;
- технологические возможности оборудования для изготовления материалов, изделий (аксессуаров и др.);
- структуру предприятия и организацию его работы, формы организации производства изделий;
- общий порядок оформления технических описаний и других документов;

**уметь:**

- выбирать рациональные способы изготовления изделий;
- участвовать в комплексных научных разработках;
- пользоваться современными информационными базами, графическими программами;

**владеть:**

- методами творческого процесса дизайна;
- способами применения новых технологий проектирования и изготовления изделий;
- знаниями по технологическим возможностям современного оборудования для изготовления изделий.

В результате прохождения практики «учебная практика – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» обучающийся должен приобрести следующие универсальные и профессиональные компетенции:

Шифр направления	Формируемая компетенция
<b>Общекультурные компетенции (ОК):</b>	
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК):</b>	
ОПК-1	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОПК-2	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОПК-3	готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ
ОПК-5	готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности
ОПК-7	готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с целями программы (профиля) магистратуры)
ОПК-8	готовность следить за предотвращением экологических нарушений
ОПК-10	готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
<b>Профессиональные компетенции (ПК):</b>	
ПК-3	способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением
ПК-5	готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои

	предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
--	---

## 7. Структура и содержание учебной практики – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков для очной и очно-заочной формы обучения

Общая трудоёмкость учебной практики – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков для очной и очно-заочной формы обучения составляет:

(очная форма и очно-заочная форма обучения)

Вид занятий	Всего (час./ зач.ед.)	С е м е с т р ы				
		1	2	3	4	5
Всего аудиторных занятий:	<b>36</b>	18	18			
Самостоятельная работа:	<b>180</b>	90	90			
Всего по дисциплине:	<b>216/6</b>	108/3	108/3			
Вид аттестации за семестр		Диф.зач	Диф.зач			

## Содержание учебной практики – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков для очной и очно-заочной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела	Форма текущего контроля	Трудоёмкость в часах	
1.	Подготовительный этап: инструктаж по технике безопасности			Аудитор н.	СРС
				Очная/ очно- заочн.	Очная/ очно- заочн.
2.	Производство изделий	Знакомство с производством, структурой материалов, оборудованием для изготовления изделий, процессами изготовления фактуры материала, изделий.	Диффер. зачёт	18 / 18	90 / 90
3.	Формы организации предприятий	Посещение омских производственных, творческих и научных учреждений, музеев, мастер-классов.	Диффер. зачёт	18/18	90/90
Итого				36 / 36	180 / 180

## 8. Отчётность студентов по учебной практике

Отчёт о своей работе по практике студент отражает в Дневнике студента по практике в разделе V «Выводы и предложения по практике».

## 9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной практике

В процессе прохождения учебной практики предусматривается сбор материала по вопросам, касающимся темы магистерской диссертации, ознакомление с различными видами производств и технологий изготовления изделий, продукции, с возможностями текстильного дизайна и др., анализ трудоёмкости процессов производства изделий с целью выбора наиболее рационального из них.

## **9.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### **9.1.1. Основная литература**

1. Першукевич, Г. В. Дизайн костюма. Программа производственной практики : учебно-методическое пособие / Г. В. Першукевич – Омск : ОГИС, 2015. – 132 с.
2. Гуменюк А.Н., Машанов А.Н., Пендикова И.Г. История искусств. Стили, направления, течения: от палеолита до постмодернизма: учеб. пособ. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2015. – 192 с. (учебное пособие рекомендовано Государственным институтом искусствознания в качестве учебного пособия по направлению подготовки магистратуры 54.04.01 «Дизайн»).

### **9.1.2. Дополнительная литература**

1. Пендикова И. Г. История графического дизайна : учебное пособие: [для направления подготовки бакалавриата 072500.62 «Дизайн», 54.03.01 «Дизайн», магистратуры 072500.68 «Дизайн», 54.04.01 «Дизайн»] / И. Г. Пендикова; Минобрнауки России, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Ом. гос. техн. ун-т». – Омск : Издательство ОмГТУ, 2013. – 316 с.
2. Дроздова Г. И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре. Научно-исследовательский семинар: учебное пособие / Г. И. Дроздова – Омск : Омский государственный институт сервиса, 2013. – 66 с.
3. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс] / О. В. Зинюк – Электрон. текстовые данные. – М. : Московский гуманитарный университет, 2011. – 128 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444>.
7. Чижик, М. А. Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие / М.А. Чижик. – 4-е изд., перераб. и. и доп. – Омск : ОГИС, 2011. – 218 с.

### **9.1.3. Периодические издания**

1. Как. 2011-2013.
2. МедиаПрофи. 2011-2014.

### **9.2.1. Информационные ресурсы**

1. ЭБС «АРБУЗ»
2. Научная электронная библиотека elibrary.ru
3. «Integrum».
4. СПС «Гарант».
5. Электронная библиотека диссертаций РГБ.
6. Электронно-библиотечная система IPRbooks.

С полным перечнем методических указаний для практических занятий, лабораторного практикума и выполнения СРС можно ознакомиться на сайте кафедры: [www.omgtu.ru](http://www.omgtu.ru) (Общая информация – Кафедры)

13.11.2017

*И.И.И.*



Согласованно:

Библиотека ОмГТУ