

М  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



«Утверждаю»  
Проректор по УМР  
Л. О. Штриплинг  
» свирота 2016 год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине


«Производственная практика по получению  
профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

54.04.01 «Дизайн»

Омск

Разработана в соответствии с ООП по направлению подготовки магистратуры 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки – «Дизайн костюма».

Программу составил:  
доцент каф. ДК

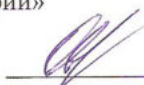
 / Г. В. Першукевич /  
«29» авг. 2016 г.

Обсуждена на заседании кафедры ДК, протокол № 1 от «30» авг. 2016 г.

Зав. кафедрой ДК,  
член СДР, профессор

 / Г. В. Толмачёва /  
«30» авг. 2016 г.

Руководитель магистерской программы  
к. искусствовед., доцент,  
доцент каф. «Дизайн и технологии медиаиндустрии»

 / Р. Ю. Овчинникова /  
«30» авг. 2016 г.

## ***Основная часть программы практики***

### **1 Цели практики «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

Целями практики «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» являются систематизация, расширение, закрепление и углубление теоретических знаний, специальных умений и практических навыков работы, полученных студентами в институте по преподаваемым дисциплинам.

### **2 Задачи практики «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

Задачами практики «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» являются:

- адаптация студентов к условиям и особенностям их будущей самостоятельной профессиональной деятельности в условиях производства;
- сбор практических материалов об организации работы предприятия;
- сбор аналитического материала для подготовки выпускной работы;
- анализ возможностей предприятия (наличие современных технологий, специального оборудования, квалифицированных кадров, информационно-аналитических ресурсов);
- изучение спроса на дизайн-продукцию и услуги на рынке, анализ услуг и продукции, предлагаемых на рынке дизайна и анализ конкурентов;
- овладение производственными навыками работы в качестве дизайнера;
- работа по заданию предприятия (оформление выставки, организация показа моделей, участие в конкурсах, подготовка моделей к внедрению в производство и др.).

### **3 Место «Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» в структуре ООП**

В соответствии с ФГОС ВО практика является обязательным разделом ОП магистратуры. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Дисциплина «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» (М.Б2.) относится к второму блоку дисциплин.

Предшествующие дисциплины: «Дизайн-проектирование», «Макетирование», «Текстильный дизайн», «История и методология дизайн-проектирования», «Выполнение проекта в материале», «Информационные технологии», «Спецрисунки и компьютерная графика», «Творческие концепции дизайна», «Колористика», «Конструктивное моделирование», «Научно-исследовательская работа».

Последующие дисциплины: «Преддипломная практика», «ГИА».

### **4 Формы проведения практики «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

Практика предполагает производственную, лабораторную, архивную, полевую, исследовательскую формы проведения. Практика может быть стационарной и выездной.

### **5 Место и время проведения практики «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

Время и сроки проведения практики предусмотрены в графике освоения ОП.

Практики могут проводиться в сторонних организациях (отечественных или зарубежных предприятиях), оснащенных современным оборудованием, использующих новейшую технику и технологию производства, или в лабораториях кафедры, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом (Учебно-производственная лаборатория ИДиТ ОмГТУ).

Допускается проведение практики в порядке индивидуальной подготовки у специалистов, прошедших аттестацию и имеющих соответствующие лицензии.

По договоренности с руководством предприятия практика может проходить с оформлением студента на рабочее место.

## **6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения «Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся в соответствии с видами деятельности по профилю магистратуры: художественно-творческая; проектная; информационно-коммуникативная; экспертно-консультационная и инновационная.

В процессе обучения студент, изучающий дисциплину «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», должен

### **знать:**

- структуру предприятия и организацию его работы; формы организации производства швейных или трикотажных изделий;
- основные принципы продвижения творческого продукта на рынке услуг;
- общий порядок оформления технических описаний и других документов;
- формы ведения деловых переговоров и деловой переписки; проведения экспертизы и реализации принципов авторского надзора;
- процесс осуществления управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека.

### **уметь:**

- проектировать модели в условиях конкретного предприятия;
- пользоваться современными информационными базами, графическими программами; применять элементы нормативно-правовой базы на практике;
- организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- использовать современные методы сбора, анализа и обработки научной информации;
- изложить научные знания по проблеме исследования в виде отчетов, публикаций докладов.

### **владеть:**

- методами творческого процесса дизайна;
- способами применения новых технологий проектирования и изготовления швейных или трикотажных изделий;
- методами проектирования и внедрения в производство новых моделей;
- опытом работы в производственном коллективе;
- приемами проведения авторского надзора;
- навыками эксплуатации современного оборудования;

В результате освоения дисциплины «Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» должны быть

сформированы следующие компетенции:

<b>Шифр направления</b>	<b>Формируемая компетенция</b>
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК-1	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОПК-2	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОПК-3	готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ
ОПК-5	готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности
ОПК-6	способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОПК-7	готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)
ОПК-8	готовность следить за предотвращением экологических нарушений
ОПК-9	способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни
ОПК-10	готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
ПК-3	способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.
ПК-4	подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту
ПК-5	готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
ПК-6	готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач
ПК-10	способность владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера
ПК-11	способность к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий

## 7 Структура и содержание «Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часов

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела	Форма текущего контроля	Трудоемкость в часах
1	Подготовительный	Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление со структурой организации, взаимосвязью ее подразделений, принципов внешнего взаимодействия, изучение технологического процесса изготовления изделий, изучение системы менеджмента качества организации, изучение используемых организацией технологий маркетинговых исследований и коммерциализации выпускаемой продукции, изучение жизненного цикла выпускаемой продукции, изучение методики защиты интеллектуальной собственности.	Консультации с руководителем практики и магистерской диссертации	36
2	Исследовательский	Исследование теоретических проблем в рамках программы магистерской подготовки. Исследование практики деятельности предприятий и организаций в соответствии с темой магистерской диссертации. Планирование научно-исследовательской и проектной деятельности в ходе прохождения практики. Определение актуальности и практической значимости темы МД; постановка целей и задач; проведение предпроектного исследования; анализ источников и аналогов; библиографический поиск; сбор материалов.	Консультации с руководителем практики и МД	56
3	Творческий	Выполнение проектной разработки в соответствии с заданием на МД: - определение структуры разработки, - выполнение эскизной разработки проектируемой коллекции, - составление плана-программы коллекции. Экспериментальные разработки	Консультации с руководителем практики и МД	78

4	Производственно-деятельностный	Работа в качестве дизайнера в структуре производства. Выполнение индивидуального задания. Работа над индивидуальным проектом по заданию на МД: - определение и подбор материалов для коллекции; - выполнение моделей в материале; - выполнение рекламной части проекта	Консультации с руководителем практики и МД	112
5	Обработка и анализ полученной информации	Подготовка отчета. Оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем магистерской диссертации.	Консультации с руководителем практики и МД	36
6	Защита отчета			6
	<b>Итого</b>		дифферен. зачет	324

В соответствии с индивидуальным планом магистра и по согласованию с научным руководителем содержание этапов практики может быть изменено.

#### **8 Отчетность студентов по «Производственной практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

Отчетность о своей работе по практике студент отражает в дневнике студента по практике в разделе «Выводы и предложения по практике».

#### **9 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на «Производственной практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

В каждом конкретном случае программа практики изменяется и дополняется для каждого магистра в зависимости от характера выполняемой работы.

Важной составляющей содержания практики являются сбор и обработка фактического материала и статистических данных, анализ соответствующих теме характеристик организации, где студент магистратуры проходит практику и собирается внедрять или апробировать полученные в магистерской диссертации результаты.

Магистрант участвует в реальном производственном процессе коллектива, проводит мероприятия в рамках менеджерской деятельности низшего и среднего уровня управления, используя знания по дизайну костюма; по исследованию систем технологической и конструкторской подготовки производства к внедрению новой модели; по стратегическому и инновационному менеджменту; по организационному поведению и другим областям знаний.

Перед началом практики проводится организационное собрание, на котором освещаются следующие вопросы:

- цели и задачи практики;
- дата и время прибытия на практику;
- распределение времени и рабочие места студентов;
- права и обязанности студентов во время прохождения практики;
- содержание индивидуальных заданий.

На организационном собрании студентам выдаются дневники, индивидуальные задания и программы практики.

Перед началом практики студент должен:

- присутствовать на организационном собрании и получить у руководителя дневник, индивидуальное задание;
- прибыть на место прохождения практики без опозданий, в срок, указанный в дневнике, выданном руководителем.

По прибытии на место прохождения практики студент должен:

- явиться в отдел кадров предприятия, уточнить конкретное место практики, фамилию и должность руководителя практики от предприятия, по необходимости оформиться на работу;
- пройти вводный инструктаж по технике безопасности;
- на месте прохождения практики ознакомиться с правилами внутреннего распорядка.

Во время прохождения практики студент должен:

- подчиняться действующим правилам трудового распорядка и распоряжениям руководства предприятия, на базе которого он проходит практику;
- выполнять в полном объеме задания, предусмотренные программой, календарно-тематическим планом и графиком прохождения практики, заполнять дневник;
- выполнять задания руководителя практики от предприятия;
- ежедневно вести записи в дневнике о выполняемой работе, подписывая их у руководителя практики от предприятия;
- перед окончанием практики закончить оформление отчета, подписать его у руководителя практики от предприятия, получить письменный отзыв у руководителя практики от предприятия;
- по окончании практики сдать дневник и отчет по практике.

По результатам практики студенты представляют к печати подготовленные ими статьи, готовят выступления на научные и научно-практические конференции и семинары.

Отчет составляется в соответствии с индивидуальным заданием, выданным руководителем практики от кафедры и согласованным с руководителем практики от предприятия. По окончании практики отчет подписывается студентом, руководителями практики от предприятия, заверяется печатью предприятия, где студент проходил практику.

Отчетная документация по практике может включать, кроме того:

- официальную заявку предприятия на разработку коллекции;
- выписку из протокола заседания художественного совета с оценкой изделий и рекомендацией по внедрению
- список библиографии по теме магистерской диссертации;
- текст подготовленной статьи (доклада) по теме диссертации.
- производственную характеристику, содержащую данные о выполнении программы практики и индивидуальных заданий, об отношении к работе.

*Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)*

После прохождения практики студенты сдают дифференцированный зачет. На зачет студенты представляют руководителю практики от института дневник, производственную характеристику и защищают отчеты по практике.

Защита отчета носит публичный характер и оценивается по пятибалльной системе. При оценке работы учитывается объем проделанной работы, ее актуальность, степень самостоятельности, качество эскизного материала, качество выполнения пояснительной записки отчета, а также уровень грамотности (общий и специальный). При возникновении спорной ситуации в пользу той или иной оценки решающую роль может сыграть производственная характеристика.

Защита производственной практики предусмотрена не позднее одной недели со дня начала нового семестра.

Руководитель практики может проводить промежуточный контроль прохождения практики с целью проверки дисциплины и качества работы.



**10 Учебно-методическое и информационное обеспечение «Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

**Основная литература**

1. Першукевич, Г. В. Дизайн костюма. Программа производственной практики : учебно-методическое пособие / Г. В. Першукевич – Омск : ОГИС, 2015. – 132 с.
2. Дроздова Г. И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие / Дроздова Г. И. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013. – 66 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258>.
3. Дроздова, Г. И. Технология трикотажных изделий. В 2-х частях. Часть I. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений: учебное пособие / Г. И. Дроздова. – Омск : Омский государственный институт сервиса, 2014. – 136 с.
4. Дроздова, Г.И. Технология трикотажных изделий. Учебное пособие в двух частях. Проектирование трикотажных изделий. Учебное пособие в двух частях. Часть 2. / Г. И. Дроздова. – Омск : Омский государственный институт сервиса, 2015. – 120 с.
5. Катаева, С. Б. Технология трикотажных изделий. Основы трикотажного производства в дизайне костюма : учебное пособие / С. Б. Катаева. – Омск : Омский государственный институт сервиса, 2014. – 163 с.
6. Шоу Д. Индустрия моды. / Д. Шоу – Киев: Баланс Бизнес Букс, 2011.

**Дополнительная литература**

7. Катаева, С. Б. Проектирование в материале. Особенности проектирования изделий из эластичных материалов. МУ для самост. работы / С. Б. Катаева, И.А Шевелева. – Омск : ОГИС, 2014. – 28 с.
8. Чижик, М. А. Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие / М.А. Чижик. – 4-е изд., перераб. и доп. – Омск : ОГИС, 2011. – 218 с.
9. Фот, Ж. А. Макетирование изделий сложных форм: учебное пособие / Ж.А. Фот. – Омск : ОГИС, 2011. – 79 с.

**Информационные ресурсы**

1. ЭБС «АРБУЗ»
2. Научная электронная библиотека elibrary.ru
3. «Integrum».
4. СПС «Гарант».
5. Электронная библиотека диссертаций РГБ.

С полным перечнем методических указаний для практических занятий, лабораторного практикума и выполнения СРС можно ознакомиться на сайте кафедры: [www.omgtu.ru](http://www.omgtu.ru) (Общая информация – Кафедры))

Согласовано:

**К.О.**

Библиотека ОмГТУ

*Кишиф / Кишиченко К.В.*

8.11.2016 г.

## **11 Материально-техническое обеспечение «Производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

Освоение программы практики на предприятии или в лабораториях кафедр предполагает использование специального помещения (цеха) или академической аудитории для проведения лабораторных, практических или исследовательских занятий с необходимыми техническими средствами:

Производственное оборудование: швейные, вязальные машины универсальные, специального назначения, утюжильные столы, раскройные столы, рабочие столы, стулья, оборудование для ВТО – утюги, прессы, пульверизаторы, отпариватели, колодки утюжильные, манекены, ножницы, бумага для лекал, швейные принадлежности, линейки, лекала, приспособления малой механизации, зеркала, шкафы, примерочная кабина.

Аудитории для проведения методической подготовки практики, оборудованные соответствующим мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций (ПК, мультимедийный проектор).

Вычислительная техника предприятия для выполнения проектной части работы на базе производственной практики.

Аудитории для проведения конференции – защиты отчета по производственной практике, оборудованные соответствующей техникой для демонстрации презентаций. Компьютер, необходимое программное обеспечение, сканер, доска, оборудование для доступа в Интернет и к образовательному portalу ОмГТУ.