

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



«Утверждаю»
Проректор по УМР
Л. О. Штриплинг
» _____ 201_ год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине


**Производственная практика –
«Научно-исследовательская работа»**

54.04.01 «Дизайн»

Омск

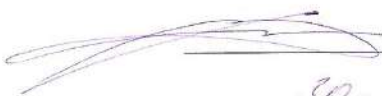
Разработана в соответствии с ООП по направлению подготовки магистратуры 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки – «Дизайн костюма».

Программу составил:
доцент каф. ДК

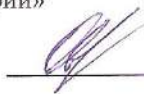
 / Г. В. Першукевич /
«29» авг. 2016 г.

Обсуждена на заседании кафедры ДК, протокол № 1 от «30» авг. 2016 г.

Зав. кафедрой ДК,
член СДР, профессор

 / Г. В. Толмачёва /
«30» авг. 2016 г.

Руководитель магистерской программы
к. искусствовед., доцент,
доцент каф. «Дизайн и технологии медиаиндустрии»

 / Р. Ю. Овчинникова /
«30» авг. 2016 г.

Основная часть программы практики

1 Цели практики «Научно-исследовательская работа»

Целями практики «Научно-исследовательская работа» являются систематизация, расширение, закрепление и углубление теоретических знаний, специальных умений и практических навыков работы в области научных исследований; формирование у выпускников способности и готовности к выполнению профессиональных функций, к аналитической и инновационной деятельности в профессиональных областях, соответствующих профилю и конкретным видам профессиональной деятельности.

2 Задачи практики «Научно-исследовательская работа»

- планирование научно-исследовательской работы по теме выпускной квалификационной работы; выбор темы;
- сбор аналитического материала для подготовки выпускной работы;
- формирование у магистрантов необходимых компетенций, в соответствии с ФГОС ВО;
- обеспечение становления профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;
- формирование готовности проектировать и реализовывать инновационную деятельность в профессиональных областях;
- обеспечение готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;
- получение навыка самостоятельного формулирования и решения задач, возникающих в ходе профессиональной деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;
- проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий;
- выявление способной молодежи для дальнейшего обучения по программам подготовки кадров высшей квалификации, работы на кафедрах и в научных лабораториях.

3 Место практики НИР в структуре ООП

Дисциплина «Производственная практика НИР» относится к дисциплине из второго блока дисциплин, раздел «Практики, в том числе НИР» и изучается в течение трех семестров (для очно-заочной формы обучения – четырех).

Дисциплины, изучаемые параллельно и взаимодополняющие получение компетенций практики НИР: «Дизайн-проектирование», «Макетирование», «Текстильный дизайн», «Экономическое обоснование проектных решений», «История и методология дизайн-проектирования», «Профессиональный иностранный язык», «Философские проблемы науки и техники», «Выполнение проекта в материале», «Информационные технологии», «Спецрисунки и компьютерная графика», «Творческие концепции дизайна», «Колористика», «Конструктивное моделирование», «Пластическое моделирование», «Инновационные методы в проектировании».

Практика является важным звеном освоения образовательной программы перед непосредственным выполнением завершающего этапа. Последующие дисциплины: «Производственная практика», «Преддипломная практика», «ГИА».

4 Формы проведения практики НИР

Практика предполагает исследовательскую, как правило, стационарную форму проведения. НИР магистрантов проводится на кафедре, осуществляющей реализацию программы магистратуры в соответствии с утверждённой программой НИР.

Выездная форма может применяться в случае необходимости получения уникального опыта и информации по теме исследования, написания ВКР или получения гранта, премиальной стажировки в уникальной отечественной или зарубежной фирме.

5 Место и время проведения практики НИР

Сроки и продолжительность проведения НИР устанавливаются в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Практики могут проводиться в сторонних организациях, оснащенных современным оборудованием, использующих новейшую технологию производства, или в лабораториях кафедры, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом (Учебно-производственная лаборатория ИДиТ ОмГТУ).

Допускается проведение практики в порядке индивидуальной подготовки у специалистов, прошедших аттестацию и имеющих соответствующие лицензии.

6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения «Производственная практика Научно-исследовательская работа»

В результате освоения дисциплины «практика НИР» должны быть сформированы следующие компетенции:

Шифр направления	Формируемая компетенция
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК-1	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОПК-2	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОПК-3	готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ
ОПК-4	способность вести научную и профессиональную дискуссию
ОПК-5	готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности
ОПК-6	способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОПК-9	способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни
ОПК-10	готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
ПК-3	способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.

В процессе обучения студент, изучающий дисциплину, должен

знать:

- основные положения методологии научного исследования;
- основные принципы научно-исследовательской и творческой работы в профессиональной области;
- основные этапы творческой деятельности;

уметь:

- выбирать необходимые методы исследования;
- самостоятельно оценивать результаты;
- использовать полученные знания для создания творческой работы; самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности;
- организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции;
- осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы;
- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- использовать современные методы сбора, анализа и обработки научной информации;
- оптимально использовать программные продукты и Интернет-ресурсы;
- излагать научные знания по проблеме исследования в виде отчетов, публикаций докладов.

владеть:

- методами ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования;
- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;
- методологией научно-исследовательской и творческой работы;
- навыками разработки методики конкретного исследовательского проекта;

7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 21 зачетных единиц, 756 часов

Наименование раздела практики	Содержание раздела	Форма текущего контроля	Трудоемкость в часах
1 семестр Подготовительный этап	Планирование научно-исследовательской и творческой работы Ознакомление с тематикой исследовательских работ в данной области и выбор темы исследования; Определение проблемы, объекта и предмета исследования. Постановка цели и задач исследования в области дизайна на основе предметного анализа современных проблем в профессиональной сфере. - сбор и анализ информации о	Консультации с руководителем практики и магистерской диссертации	90 (54 оч-заоч)

	<p>предмете исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение отдельных аспектов рассматриваемой проблемы; - анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернет. <p>теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме (патентные материалы, научные отчеты, техническая документация); составление библиографии.</p> <p>Корректировка плана научно-исследовательской и творческой работы</p> <p>Оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем магистерской диссертации.</p> <p>Составление отчета по проделанной научно-исследовательской и творческой работе</p> <p>Защита отчета</p>	<p>Конференция или научно-практический семинар</p>	
<p>2 семестр Исследовательский этап</p>	<p>Проведение научно-исследовательской и творческой работы</p> <p>Разработка программы исследования, формулировка рабочих гипотез.</p> <p>Исследование теоретических проблем в рамках программы магистерской подготовки.</p> <p>Планирование научно-исследовательской и проектной деятельности в ходе прохождения практики.</p> <p>Определение актуальности и практической значимости темы МД; корректировка целей и задач; проведение предпроектного исследования; анализ источников и аналогов; библиографический поиск; сбор материалов.</p> <p>Формулирование рабочей гипотезы; выбор базы проведения исследования; определение комплекса методов исследования; проведение констатирующего эксперимента; анализ экспериментальных данных.</p> <p>Работа с первоисточниками, монографиями, авторефератами и</p>	<p>Консультации с руководителем практики и МД</p>	<p>198</p>

	<p>диссертационными исследованиями.</p> <p>Изучение патентных и литературных источников по разрабатываемой теме с целью их использования при ВКР;</p> <p>методов исследования и проведения экспериментальных работ;</p> <p>методов анализа и обработки экспериментальных данных;</p> <p>информационных технологий в научных исследованиях,</p> <p>программных продуктов, относящихся к профессиональной сфере;</p> <p>требований к оформлению научно-технической документации;</p> <p>Выполнение анализа, систематизации и обобщения научно-технической информации по теме исследований;</p> <p>теоретического или экспериментального исследования в рамках поставленных задач;</p> <p>анализа достоверности полученных результатов;</p> <p>сравнения результатов исследования объекта разработки с отечественными и зарубежными аналогами;</p> <p>анализа научной и практической значимости проводимых исследований, технико-экономической эффективности разработки.</p> <p>Оформление результатов проведенного исследования.</p> <p>Составление отчета по проделанной научно-исследовательской и творческой работе</p> <p>Защита отчета</p>	<p>Конференция или научно-практический семинар</p>	
<p>3 семестр</p> <p>Творческий этап</p>	<p>Проведение научно-исследовательской и творческой работы</p> <p>Проведение эксперимента, обработка результатов, проверка их достоверности</p> <p>Проведение НИР (аналитический обзор, патентный поиск в соответствии с ГОСТ Р 15.011 по избранной теме, решение поставленной инженерной задачи, участие в проводимых ОмГТУ научно-исследовательских или опытно- конструкторских разработках в рамках выполнения</p>	<p>Консультации с руководителем практики и МД</p>	<p>468</p> <p>(216 оч-заоч)</p>

	государственных контрактов, грантов или хозяйственных работ и т.п.); Выполнение проектной разработки в соответствии с заданием на МД. - определение структуры разработки, - выполнение эскизной разработки проектируемой коллекции, - составление плана-программы коллекции. Экспериментальные разработки Корректировка плана проведения НИР. Оформление результатов проведенного исследования. Составление отчета по проделанной научно-исследовательской и творческой работе Защита отчета	Конференция или научно-практический семинар	
4 семестр (для очно-заочной формы обучения) Исследовательский, Творческий этап	Проведение научно-исследовательской и творческой работы Выполнение индивидуального задания. Работа над индивидуальным проектом по заданию на МД. Оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем магистерской диссертации. Составление отчета по проделанной научно-исследовательской и творческой работе Защита отчета	Консультации с руководителем практики и МД Конференция или научно-практический семинар	288 оч-заоч
Итого		1-зачет, 2-зачет, 3-дифф. Зачет 1, 2, 3, 4 диф. Зачет оч-заочн	756

В соответствии с индивидуальным планом магистра и по согласованию с научным руководителем содержание этапов практики может быть изменено.

8 Отчетность студентов по практике НИР

Отчетность о своей работе по практике студент отражает в дневнике студента по практике в разделе «Выводы и предложения по практике», плане НИР, отчете по НИР.

9 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике НИР

Практика НИР в семестре включает следующие виды деятельности и осуществляется в следующих формах:

- участие в конкурсах; выставках;
- подготовка методических материалов;

- выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным индивидуальным планом НИР;
- участие в научно-технических семинарах по программе магистратуры;
- подготовка докладов и выступлений на научных конференциях, семинарах, симпозиумах;
- участие в конкурсах научно-исследовательских работ;
- подготовка и публикация научных статей;
- подготовка курсовых работ и проектов, эссе по направлению проводимых научных и прикладных исследований;
- участие в научно-исследовательской работе кафедры.

Перечень форм НИР может быть дополнен в зависимости от специфики темы. В каждом конкретном случае программа практики изменяется и дополняется для каждого магистра в зависимости от характера выполняемой работы.

На организационном собрании студентам выдаются дневники, индивидуальные задания и программы практики.

Работа обучающегося в период практики в семестре организуется в соответствии с индивидуальным планом НИР, который определяет тематику предстоящего исследования, а также календарный план выполнения НИР, содержащий сведения о выполняемых в семестре работах и формах разрабатываемой отчетной документации.

Индивидуальный план НИР разрабатывается магистрантом совместно с научным руководителем и утверждается руководителем магистерской программы не позднее чем через 1 месяца с момента начала процесса обучения. Индивидуальный план НИР должен содержать сведения о магистранте, научном руководителе, тематике исследования и календарный план выполнения НИР в 1-м семестре. Календарный план выполнения НИР во 2 и 3-м семестре разрабатывается магистрантом совместно с научным руководителем в течение первого семестра обучения, при необходимости обсуждается на научно-техническом семинаре и утверждается руководителем магистерской программы в конце первого семестра.

Отчет составляется в соответствии с индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. На зачет студенты представляют руководителю практики от института дневник, отчет, план научно-исследовательской работы и защищают отчеты по практике.

Защита отчета носит публичный характер. При оценке работы учитывается объем проделанной работы, ее актуальность, степень самостоятельности, качество эскизного материала, выполнения пояснительной записки, уровень грамотности (общий и специальный).

Оценка итогов выполнения научно-исследовательской работы включает текущий контроль, промежуточный контроль (по семестрам), итоговый контроль. Текущий контроль этапов выполнения индивидуального плана НИР проводится в форме отчета на заседании кафедры. Промежуточный и итоговый контроль проводится в форме зачета. К промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Практика НИР» могут привлекаться в качестве внешних экспертов: представители работодателей, преподаватели, осуществляющие образовательный процесс по последующим дисциплинам, руководители практик, руководители магистерских диссертаций, руководитель магистерской программы.

Примерный перечень заданий и контрольных точек для организации текущего контроля:

- 1 Основные направления совершенствования дизайн-проектирования костюма
- 2 Выбор темы, обоснование ее актуальности
- 3 Постановка целей и задач исследования
- 4 Выполнение аналитического обзора литературы, оформление реферата
- 5 Критический анализ возможных путей решения проблемы
- 6 Разработка программы исследования, формулировка рабочих гипотез
- 7 Планирование эксперимента
- 8 Проведение эксперимента, обработка результатов, проверка их достоверности
- 9 Оформление результатов исследования

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Основная литература

- ✓1. Дроздова Г. И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие / Дроздова Г. И. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013. – 66 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258>.
- ✓2. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс] / О. В. Зинюк – Электрон. текстовые данные. – М. : Московский гуманитарный университет, 2011. – 128 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444>.
- ✓3. Першукевич, Г. В. Дизайн костюма. Программа производственной практики : учебно-методическое пособие / Г. В. Першукевич – Омск : ОГИС, 2015. – 132 с.

Дополнительная литература

- ✓4. Розенсон И. А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. / И. А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2010. – 224с., илл.
- ✓5. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований: учеб. пособие. – 4-е изд. - М. : Дашков и К°, 2012.-243 с.

✓ Информационные ресурсы

1. ЭБС «АРБУЗ»
2. Научная электронная библиотека elibrary.ru
3. «Integrum».
4. СПС «Гарант».
5. Электронная библиотека диссертаций РГБ.

С полным перечнем методических указаний для практических занятий, лабораторного практикума и выполнения СРС можно ознакомиться на сайте кафедры: www.omgtu.ru (Общая информация – Кафедры))

Согласовано:

K.O.

Библиотека ОмГТУ

Савиных А. Н. / Сав.

11 Материально-техническое обеспечение практики

Освоение программы практики в лабораториях кафедр предполагает использование специального помещения (цеха) или академической аудитории для проведения установочных, консультационных занятий и отчетной конференции с необходимыми техническими средствами:

Аудитории для проведения методической подготовки практики, оборудованные соответствующим мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций (ПК, мультимедийный проектор).

В случае проведения опытных работ и экспериментов используется производственное оборудование специальной учебно-производственной лаборатории ИДиТ: швейные, вязальные машины универсальные, специального назначения, утюжилые столы, раскройные столы, рабочие столы, стулья, оборудование для ВТО – утюги, прессы, пульверизаторы, отпариватели, колодки утюжилые, манекены, ножницы, бумага для лекал, швейные принадлежности, линейки, лекала, приспособления малой механизации, зеркала, шкафы, примерочная кабина.

Самостоятельная работа по поиску и анализу информации может проходить в Медицентре ОмГТУ, оборудованном партами, персональными компьютерами – 42 шт., ЛВС с доступом в Интернет или в читальном зале ИДиТ, оборудованном столами, компьютерами, доступом в Интернет и необходимой техникой для сканирования и копирования материалов.

Аудитории для проведения конференции – защиты отчета по производственной практике, оборудованные соответствующей техникой для демонстрации презентаций. Компьютер, необходимое программное обеспечение, сканер, доска, оборудование для доступа в Интернет и к образовательному portalу ОмГТУ.