

4

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»



«Утверждаю»
Проректор по УМР
Л. О. Штриплинг
» 26.05.2016 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине


«Преддипломная практика»

54.04.01 «Дизайн»


Омск

Разработана в соответствии с ФГОС ВО, ОП ВО по направлению подготовки магистратуры 54.04.01 «Дизайн», положением П ОмГТУ 71.01 – 2016.

Программу составил:
доцент каф. ДК


/Першуков Г. В./
« 29 » 2016 г.

Обсуждена на заседании кафедры ДК от 30 авг 2016 г. № 1


/Голмачева Г. В./
« 30 » 2016 г.

Руководитель ОП 54.04.01
профессор


/Голмачева Г. В./
« 30 » 2016 г.

Основная часть программы практики

1 Цели практики «Преддипломная практика»

Целями практики «Преддипломная практика» являются систематизация, расширение, закрепление и углубление теоретических знаний, специальных умений и практических навыков работы, полученных студентами в институте по преподаваемым дисциплинам.

2 Задачи практики «Преддипломная практика»

Задачами «Преддипломной практики» являются:

- сбор аналитического материала для подготовки выпускной работы;
- формирование у студентов- магистрантов навыков ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования;
- приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы;
- анализ возможностей предприятия (наличие современных технологий, специального оборудования, квалифицированных кадров, информационно-аналитических ресурсов);
- изучение спроса на дизайн-продукцию и услуги на рынке, анализ услуг и продукции, предлагаемых на рынке дизайна и анализ конкурентов.

3 Место «Преддипломной практики» в структуре ООП

В соответствии с ФГОС ВО практика является обязательным разделом ОП магистратуры. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Дисциплина «Преддипломная практика» (М.Б2.П4) относится к дисциплине из второго блока дисциплин, раздел «Практики и научно-исследовательская работа».

Предшествующие дисциплины: «Дизайн-проектирование», «Макетирование», «Текстильный дизайн», «История и методология дизайн-проектирования», «Проектная графика», «Проектный менеджмент», «Выполнение проекта в материале», «Информационные технологии», «Спецрисунок и компьютерная графика», «Творческие концепции дизайна», «Колористика», «Конструктивное моделирование», «Научно-исследовательская работа».

Практика является заключительным этапом освоения образовательной программы перед непосредственным выполнением завершающего этапа магистерской диссертации. Последующие дисциплины: «Подготовка магистерской диссертации».

4 Формы проведения «Преддипломная практика»

Практика предполагает производственную, лабораторную, архивную, полевую, исследовательскую формы проведения в зависимости от темы магистерской диссертации.

5 Место и время проведения практики «Преддипломная практика»

Время и сроки проведения практики предусмотрены в графике освоения ОП.

Практики могут проводиться в сторонних организациях (отечественных или зарубежных предприятиях), оснащенных современным оборудованием, использующих новейшую технику и технологию производства, или в лабораториях кафедры, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом (Учебно-производственная лаборатория ИДиТ ОмГТУ).

Допускается проведение практики в порядке индивидуальной подготовки у специалистов, прошедших аттестацию и имеющих соответствующие лицензии.

По договоренности с руководством предприятия практика может проходить с оформлением студента на рабочее место.

6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения «Преддипломная практика»

В процессе обучения студент, изучающий дисциплину «Преддипломная практика», должен

знать:

- основные положения методологии научного исследования;
- принципы исследования актуальной научной проблемы,
- структуру предприятия и организацию его работы; формы организации производства швейных или трикотажных изделий;
- основные принципы продвижения творческого продукта на рынке услуг;
- общий порядок оформления технических описаний и других документов;
- формы ведения деловых переговоров и деловой переписки; проведения экспертизы и реализации принципов авторского надзора;
- процесс осуществления управленческих функций в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека.

уметь:

- самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности;
- участвовать в комплексных научных разработках; работать в международной среде;
- проектировать модели в условиях конкретного предприятия;
- пользоваться современными информационными базами, графическими программами; применять элементы нормативно-правовой базы на практике;
- организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции, осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи;
- использовать современные методы сбора, анализа и обработки научной информации;
- излагать научные знания по проблеме исследования в виде отчетов, публикаций докладов.

владеть:

- методами творческого процесса дизайна;
- способами применения новых технологий проектирования и изготовления швейных или трикотажных изделий;
- методами проектирования и внедрения в производство новых моделей;
- опытом работы в производственном коллективе;
- приемами проведения авторского надзора,
- навыками эксплуатации современного оборудования;
- методами проведения исследовательских работ;
- методами ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования;
- навыками применения при работе над выбранной темой магистерской диссертации методов самостоятельного исследования;
- навыками экспертной, консалтинговой и инновационной работы;
- принципами художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерными технологиями, методами эргономики и антропометрии;

Предшествующие дисциплины: «Дизайн-проектирование», «Макетирование», «Текстильный дизайн», «История и методология дизайн-проектирования», «Проектная графика», «Проектный менеджмент», «Выполнение проекта в материале», «Информационные технологии», «Спецрисунки и компьютерная графика», «Творческие концепции дизайна», «Колористика», «Конструктивное моделирование», «Научно-исследовательская работа».

Практика является заключительным этапом освоения образовательной программы перед непосредственным выполнением завершающего этапа магистерской диссертации.

В результате освоения дисциплины «Преддипломная практика» должны быть сформированы следующие компетенции:

Шифр направления	Формируемая компетенция
ОК-1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-2	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения
ОК-3	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ОПК-1	способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ОПК-2	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОПК-3	готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ
ОПК-4	способность вести научную и профессиональную дискуссию
ОПК-5	готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности
ОПК-6	способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности
ОПК-7	готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)
ОПК-8	готовность следить за предотвращением экологических нарушений
ОПК-9	способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни
ОПК-10	готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)
ПК-3	способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением.
ПК-4	подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту
ПК-5	готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике
ПК-6	готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач

ПК-10	способность владеть методами авторского надзора, способами продвижения творческого продукта на рынке услуг и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера
ПК-11	способность к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий

7 Структура и содержание «Преддипломной практики»

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, 6 недель, 324 часов

№ п/п	Наименование раздела практики	Содержание раздела	Форма текущего контроля	Трудоемкость в часах
1	Подготовительный	<p>Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Ознакомление со структурой организации, взаимосвязью ее подразделений, принципов внешнего взаимодействия, изучение системы менеджмента качества организации, изучение используемых организацией технологий маркетинговых исследований и коммерциализации выпускаемой продукции, изучение жизненного цикла выпускаемой продукции.</p> <p>Исследование практики деятельности предприятия в соответствии с темой магистерской диссертации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - описание объекта и предмета исследования; - сбор и анализ информации о предмете исследования; - изучение отдельных аспектов рассматриваемой проблемы; - анализ процесса выполнения проекта с позиций эффективности производства; - анализ научной литературы с использованием различных методик доступа к информации: посещение библиотек, работа в Интернет. 	Консультации с руководителем практики и магистерской диссертации	24
2	Исследовательский	<p>Исследование теоретических проблем в рамках программы магистерской подготовки.</p> <p>Планирование научно-исследовательской и проектной деятельности в ходе прохождения практики.</p>	Консультации с руководителем практики и МД	68

	<p>практики.</p> <p>Определение актуальности и практической значимости темы МД; постановка целей и задач; проведение предпроектного исследования; анализ источников и аналогов; библиографический поиск; сбор материалов.</p> <p>Выбор темы, определение проблемы, объекта и предмета исследования; формулирование цели и задач исследования; теоретический анализ литературы и исследований по проблеме, подбор необходимых источников по теме (патентные материалы, научные отчеты, техническая документация); составление библиографии; формулирование рабочей гипотезы; выбор базы проведения исследования; определение комплекса методов исследования; проведение констатирующего эксперимента; анализ экспериментальных данных.</p> <p>Работа с первоисточниками, монографиями, авторефератами и диссертационными исследованиями.</p> <p>изучение:</p> <p>патентных и литературных источников по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении выпускной квалификационной работы;</p> <p>методов исследования и проведения экспериментальных работ;</p> <p>методов анализа и обработки экспериментальных данных;</p> <p>информационных технологий в научных исследованиях, программных продуктов, относящихся к профессиональной сфере;</p> <p>требований к оформлению научно-технической документации;</p> <p>выполнение:</p> <p>анализа, систематизации и обобщения научно-технической</p>		
--	---	--	--

		информации по теме исследований; теоретического или экспериментального исследования в рамках поставленных задач; анализа достоверности полученных результатов; сравнения результатов исследования объекта разработки с отечественными и зарубежными аналогами; анализа научной и практической значимости проводимых исследований, технико-экономической эффективности разработки.		
3	Творческий	Выполнение проектной разработки в соответствии с заданием на МД: - определение структуры разработки, - выполнение эскизной разработки проектируемой коллекции, - составление плана-программы коллекции. Экспериментальные разработки	Консультации с руководителем практики и МД	84
4	Производственно-деятельностный	Выполнение индивидуального задания. Работа над индивидуальным проектом по заданию на МД: - определение и подбор материалов для коллекции; - выполнение моделей в материале; - выполнение рекламной части проекта	Консультации с руководителем практики и МД	118
5	Обработка и анализ полученной информации	Подготовка отчета. Оформление результатов проведенного исследования и их согласование с научным руководителем магистерской диссертации.	Консультации с руководителем практики и МД	24
6	Защита отчета			6
	Итого		дифф. зачет	324

В соответствии с индивидуальным планом магистра и по согласованию с научным руководителем содержание этапов практики может быть изменено.

8 Отчетность студентов по «Преддипломной практике»

Отчетность о своей работе по практике студент отражает в дневнике студента по практике в разделе «Выводы и предложения по практике».

9 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на «Преддипломной практике»

В каждом конкретном случае программа практики изменяется и дополняется для каждого магистра в зависимости от характера выполняемой работы.

Перед началом практики проводится организационное собрание, на котором освещаются следующие вопросы:

- цели и задачи практики;
- дата и время прибытия на практику;
- распределение времени и рабочие места студентов;
- права и обязанности студентов во время прохождения практики;
- содержание индивидуальных заданий.

На организационном собрании студентам выдаются дневники, индивидуальные задания и программы практики.

Перед началом практики студент должен:

- присутствовать на организационном собрании и получить у руководителя дневник, индивидуальное задание;
- прибыть на место прохождения практики без опозданий, в срок, указанный в дневнике, выданном руководителем.

По прибытии на место прохождения практики студент должен:

- уточнить конкретное место практики, фамилию и должность руководителя практики от предприятия, по необходимости оформиться на работу; пройти вводный инструктаж по технике безопасности; ознакомиться с правилами внутреннего распорядка.

Во время прохождения практики студент должен:

- подчиняться действующим правилам трудового распорядка и распоряжениям руководства предприятия, на базе которого он проходит практику;
- выполнять в полном объеме задания, предусмотренные программой, календарно-тематическим планом и графиком прохождения практики, заполнять дневник;
- ежедневно вести записи в дневнике о выполняемой работе, подписывая их у руководителя практики от предприятия;
- перед окончанием практики закончить оформление отчета, подписать его у руководителя практики от предприятия, получить письменный отзыв у руководителя практики от предприятия;
- по окончании практики сдать дневник-отчет по практике.

По результатам практики студенты представляют к печати подготовленные ими статьи, готовят выступления на научные и научно-практические конференции и семинары.

Отчет составляется в соответствии с индивидуальным заданием, выданным руководителем практики от кафедры и согласованным с руководителем практики от предприятия. По окончании практики отчет подписывается студентом, руководителями практики от предприятия, заверяется печатью предприятия, где студент проходил практику.

Отчетная документация по практике может включать, кроме того:

- официальную заявку предприятия на разработку коллекции;
- выписку из протокола заседания художественного совета с оценкой изделий и рекомендацией по внедрению
- список библиографии по теме магистерской диссертации;
- текст подготовленной статьи (доклада) по теме диссертации.
- производственную характеристику, содержащую данные о выполнении программы практики и индивидуальных заданий, об отношении к работе.

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

После прохождения практики студенты сдают дифференцированный зачет. На зачет студенты представляют руководителю практики от института дневник, производственную характеристику и защищают отчеты по практике.

Защита отчета носит публичный характер и оценивается по пятибалльной системе. При оценке работы учитывается объем проделанной работы, ее актуальность, степень самостоятельности, качество эскизного материала, качество выполнения пояснительной записки отчета, а также уровень грамотности (общий и специальный). При возникновении спорной ситуации в пользу той или иной оценки решающую роль может сыграть производственная характеристика.

Защита производственной практики предусмотрена не позднее одной недели со дня начала нового семестра.

Руководитель практики может проводить промежуточный контроль прохождения практики с целью проверки дисциплины и качества работы.

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение «Преддипломной практики»

Основная литература

1. Першукевич, Г. В. Дизайн костюма. Программа производственной практики : учебно-методическое пособие / Г. В. Першукевич – Омск : ОГИС, 2015. – 132 с.
2. Дроздова Г. И. Научно-исследовательская и творческая работа в семестре [Электронный ресурс]: учебное пособие / Дроздова Г. И. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Омский государственный институт сервиса, 2013. – 66 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18258>.
3. Зинюк, О. В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс] / О. В. Зинюк – Электрон. текстовые данные. – М. : Московский гуманитарный университет, 2011. – 128 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8444>.
4. Дроздова, Г. И. Технология трикотажных изделий. В 2-х частях. Часть I. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений: учебное пособие / Г. И. Дроздова. – Омск : Омский государственный институт сервиса, 2014. – 136 с.
5. Дроздова, Г.И. Технология трикотажных изделий. Учебное пособие в двух частях. Проектирование трикотажных изделий. Учебное пособие в двух частях. Часть 2. / Г. И. Дроздова. – Омск : Омский государственный институт сервиса, 2015. – 120 с.
6. Шоу Д. Индустрия моды. / Д. Шоу – Киев: Баланс Бизнес Букс, 2011.

Дополнительная литература

7. Розенсон И. А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. / И. А. Розенсон. – СПб.: Питер, 2010. – 224с., илл.
8. Чижик, М. А. Конструктивное моделирование одежды: учебное пособие / М.А. Чижик. – 4-е изд., перераб. и доп. – Омск : ОГИС, 2011. – 218 с.

Информационные ресурсы

1. ЭБС «АРБУЗ»
2. Научная электронная библиотека elibrary.ru
3. «Integrum».
4. СПС «Гарант».
5. Электронная библиотека диссертаций РГБ.

С полным перечнем методических указаний для практических занятий, лабораторного практикума и выполнения СРС можно ознакомиться на сайте кафедры: www.omgtu.ru (Общая информация – Кафедры)

Согласовано:

К.О.

Библиотека ОмГТУ

Кирилл / Кириллова К.В.
8.11.2016г.

11 Материально-техническое обеспечение «Преддипломной практики»

Освоение программы практики на предприятии или в лабораториях кафедр предполагает использование специального помещения (цеха) или академической аудитории для проведения лабораторных, практических или исследовательских занятий с необходимыми техническими средствами:

Производственное оборудование: швейные, вязальные машины универсальные, специального назначения, утюжилы, раскройные столы, рабочие столы, стулья, оборудование для ВТО – утюги, прессы, пульверизаторы, отпариватели, колодки утюжилы, манекены, ножницы, бумага для лекал, швейные принадлежности, линейки, лекала, приспособления малой механизации, зеркала, шкафы, примерочная кабина.

Аудитории для проведения методической подготовки практики, оборудованные соответствующим мультимедийным оборудованием для демонстрации презентаций (ПК, мультимедийный проектор).

Вычислительная техника предприятия для выполнения проектной части работы на базе производственной практики.

Аудитории для проведения конференции – защиты отчета по производственной практике, оборудованные соответствующей техникой для демонстрации презентаций. Компьютер, необходимое программное обеспечение, сканер, доска, оборудование для доступа в Интернет и к образовательному portalу ОмГТУ.