

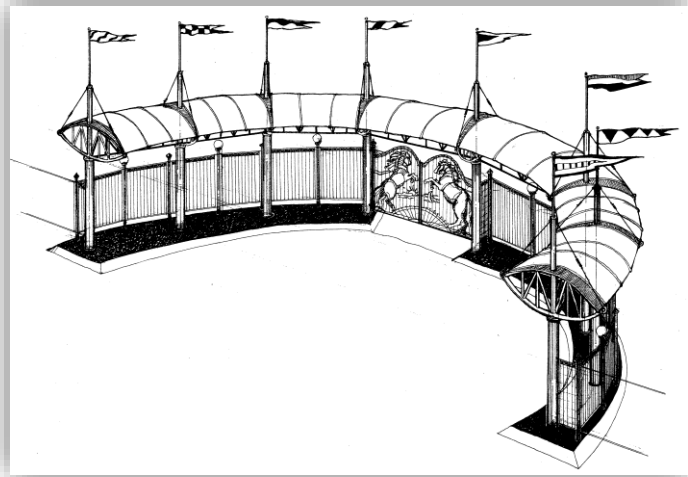


ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА,
ЭКОНОМИКИ И СЕРВИСА
ОМГТУ

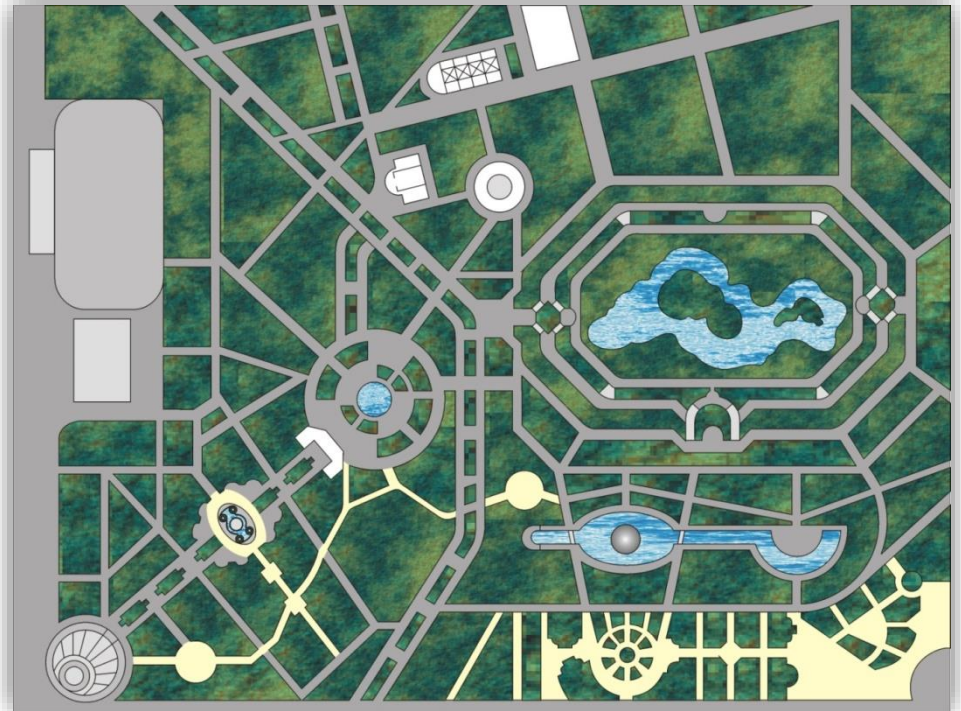
54.03.01 Дизайн
Дизайн среды

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОФЕССИИ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

Кафедра «Дизайн» осуществляет подготовку высококвалифицированных кадров по направлению 54.03.01, профили: «Графический дизайн» и «Дизайн среды». Направления бакалавриата и магистратуры аккредитованы в 2018 г.



Проект зоны отдыха в
парке 30-летия ВЛКСМ



ПОДГОТОВКА И ПОСТУПЛЕНИЕ

Поступление на кафедру осуществляется на бюджетной и коммерческой основе. Форма обучения: очная и очно–заочная (вечерняя). При университете существуют подготовительные курсы, которые помогут наилучшим образом подготовиться к экзаменам.



ПОДГОТОВКА И ПОСТУПЛЕНИЕ

Подготовительные курсы по композиции ведёт
старший преподаватель кафедры «Дизайн»,
член Союза дизайнеров России,
член Творческого союза художников России,
Моисеева Татьяна Николаевна

8 913 962 76 92

8 913 639 28 92

<https://vk.com/tyentyentyen>



Информация для абитуриентов

Вступительные испытания:

Русский язык (ЕГЭ)

Литература (ЕГЭ)

Композиция **(сдают все три профиля вместе).**

Проходной балл 2022 г.: **236** (очная форма)

Средний/минимальный балл ЕГЭ: **84,5/69**

Количество бюджетных мест на профиль
"Дизайн среды" (очно) в 2023 по плану: **7**

Стоимость коммерческой формы обучения:

– Очная форма: **1 18 200 руб.**

– Очно–заочная форма: **34 300 руб.**

Информация для абитуриентов

- **Выездные практики:** пленэр (1 курс), музейная (2 курс), производственная (3, 4 курсы)
- **Прием на 2 профиля:** Дизайн среды, Графический дизайн
- **Вступительные экзамены для всех профилей дизайна – одинаковые:** Композиция, Литература, Русский язык.

ПРЕИМУЩЕСТВА ОБУЧЕНИЯ НА КАФЕДРЕ

- ✓ **Практикоориентированный подход:** сотрудничество с ведущими компаниями и предприятиями в сфере дизайна.
- ✓ **Выездные учебные практики:** гг. Москва, Санкт-Петербург, Тюмень, Курган, Тобольск.
- ✓ **Встроенность учебного процесса в международную повестку:** конкурс WorldSkills.
- ✓ **Преподаватели кафедры – практикующие специалисты,** члены Союза Дизайнеров России, Союза Художников России, Союза архитекторов России, Сибирской ассоциации дизайнеров и архитекторов.

ПРЕИМУЩЕСТВА ОБУЧЕНИЯ НА КАФЕДРЕ

- ✓ **Обучение на кафедре дает возможности профессионального роста уже с первого курса: участие в научных конференциях («Молодёжь. Наука. Творчество», «Арт–Визуалис», «Регионы. Города. Ракурсы и параллели», «Синтез искусств»), участие в профильных конкурсах и выставках («Формообразование», «Арт–Пространство», «Китеж–Град», «Ветер мечты», «Мы живём в России», «Интерьеры улиц»)**
- ✓ **Универсальное образование с обширной информативной составляющей и широким диапазоном практических навыков дает возможность применить полученные умения в самых различных отраслях экономики.**
 - ✓ **Проектная студенческая работа: студенческие конструкторские бюро и научно–исследовательские лаборатории.**

СФЕРЫ ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ

Дизайн среды:

- Дизайнер предметно-пространственной среды
- Дизайнер интерьеров
- Урбанист
- Дизайнер выставочных пространств и мероприятий
- Дизайнер малых архитектурных форм
- Ландшафтный дизайнер
- Декоратор интерьера
- Ассистент архитектора
- Ритейл: дизайнер-консультант
- Дизайн-студии: арт-директор, креативный директор

ПРЕДПРИЯТИЯ–БАЗЫ ПРАКТИК

ОРО ВТОО «Союз художников России»

ООО «Студия интерактивных технологий»

ООО Студия флористики «Fashion Flowers»

ООО Центр профессионального декора «КРАФИКА»

ОРО ОО «Союз Дизайнеров России»

Санкт–Петербургское отделение Общественной организации «Союз Дизайнеров России», г. Санкт–Петербург

И.П. Яблонская М.Е. «Студия дизайна и рекламы «МАРТ–СТУДИЯ».

ООО «Архитектурно–проектная мастерская «Стелс–2010» .
Россия, г. Омск

Выездные практики









Выставка студенческих работ по итогам выездной практики





Экзамены





ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ



Многофункциональный гостиничный комплекс

Алгазина Н.В.
Бугаенко Муза
Иванченко Мария



Перспективный вид на комплекс

ПРОЕКТ Омского губернаторского яхт-клуба

Алгазина Н.В.

Масеевский Алексей

Ермолина Александра







Посещение выставок и мастер-классов









Просмотр студенческих работ







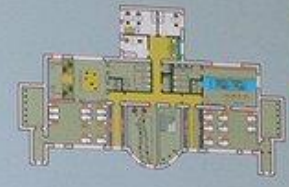


Защита дипломных проектов

Проект реновации интерьеров детского сада «Возрождая традиции» с этнокультурным национальным компонентом в городе Омске



Холл первого этажа



Планы расстановки мебели и оборудования

традиции» при специализированном общеобразовательном лицее

В основе концептуальной идеи дизайна сада с национальным этнокультурным компонентом образуют традиции и обычаи в традициях народного искусства. Дети с раннего детства должны приучаться уважать свои обычаи и традиции. Мы хотим реализовать в детском саду следующие идеи:

- Любовь к своему бытию;
- Желание познать и творить искусство;
- Свободность;
- Возможности;
- Добро.

Таким образом, дизайн сада должен быть максимально приближен к традициям, чтобы дети могли узнать и уважать свои обычаи и традиции народного искусства, чтобы они могли реализовать свои таланты и способности.



Средняя группа



Музыкально-спортивный зал



Старшая группа



Музыкально-спортивный зал



Младшая группа



Столовая комната



Средняя группа



Искусство



Искусство

ФГБОУ ВО Омский государственный технический университет Институт дизайна и технологий

Кафедра дизайна, рисунка и живописи - руководителем

автор: Крайнова О. Е.



Дизайн-проект интерьеров Муниципального Казенного Образовательного Учреждения «Цветнопольская Сре дняя Образовательная Школа» в Азовском Немецком Национальном районе «Культурное единство»



Вид на библиотеку



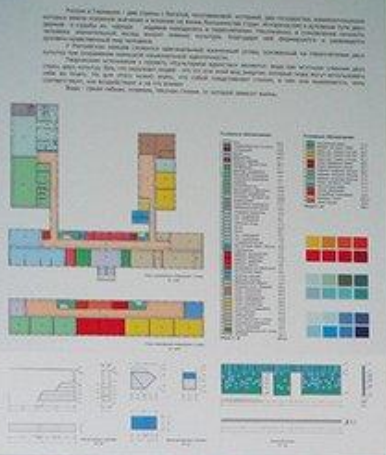
Вид на кабинет биологии и химии



Вид на музей «Культурное единство»



Вид на кабинет физики



Вид на столовую «Маслова поляна»



Вид на входную зону



Вид на выставочный пространство



Вид на кабинет музыки



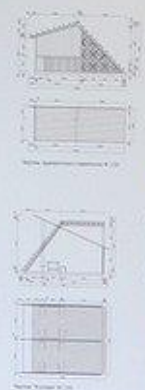
Вид на кабинет немецкого языка



ФГБОУ ВО Омский Государственный Технический Университет | Институт Дизайна и Технологий | Кафедра Дизайна, Рисунка и Живописи | Руководитель: Окородина Е.И. | Проектировал: Краснощева С.М.



ПРОЕКТ БЛАГОУСТРОЙСТВА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ СЕЛА ЛЮБИНО ОМСКОЙ ОБЛАСТИ



БОУ ВО Омский государственный технический универ

дизайна и технологий

Кафедра дизайна, рисунка и живописи

Руководитель проекта: Смородина Е. И.



Дизайн среды — это создание мощных художественно-психологических факторов, воздействующих на человека.

Кафедра «Дизайн», профиль «Дизайн среды», бакалавриат, магистратура



*«Дизайн не столько профессия, сколько
отношение к жизни»
Матали Крассе*