

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный технический университет»
(ФГБОУ ВО «ОмГТУ»)
Институт дизайна и технологий

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

11–12 апреля 2019 года в Институте дизайна и технологий ОмГТУ состоится Всероссийская научно-практическая конференция «Синтез искусств в проектировании среды» (далее – Конференция).

Организатор Конференции: кафедра Дизайна, рисунка и живописи ИДиТ.

Участники конференции: профессиональные дизайнеры, архитекторы, искусствоведы, преподаватели ВУЗов, колледжей, аспиранты, магистранты, студенты, творческая молодежь, все специалисты, интересующиеся проблемами организации городской среды и социально-общественных пространств.

На конференции планируется работа по следующим направлениям:

1. Социальные, культурные, художественные аспекты проектирования среды на принципах синтеза искусств:

- архитектурно-художественные средства гуманизации городской среды;
- национальная специфичность городской среды;

2. Пространство и время в диалоге с окружающей средой:

- стилевые традиции проектирования экстерьеров и интерьеров;
- современные концепции средового дизайна;
- проектирование и убранство жилых пространств.

3. Новейшие материалы и технологии:

- фактура городской среды;
- проектирование и декорирование витрин в современном и старом архитектурных контекстах;
- цветовой и световой дизайн городской среды;

4. Актуальные методы развития образовательных программ в области проектирования средового дизайна, искусства и культуры:

- опыт проектирования и реализации проектных предложений студентов;
- инновационные методы формирования образовательного пространства.

Для участия в конференции необходимо до 05 апреля 2019 года (включительно) направить в адрес оргкомитета следующие материалы:

- заявку на участие в конференции (см. файл – Заявка на участие_КОНФЕРЕНЦИЯ_Синтез искусств.doc);
- текст статьи;
- копию/скриншот результата проверки на антиплагиат (не менее 70% оригинальности текста).

Материалы предоставляются непосредственно в оргкомитет конференции по адресу: Омск, ул. Красногвардейская, 9, каб. 413 (метод. кабинет каф. ДРЖ), либо высылаются электронной почтой на адрес: konkurs2019drg@mail.ru с пометкой «конференция».

По итогам работы конференции планируется издание электронного сборника материалов, который будет направлен на индексацию в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ).

Участие в Конференции бесплатное.

Приглашаем принять очное и заочное участие в Конференции.

Требования к статье:

- материалы объемом 3–7 страниц;
- результата проверки на антиплагиат (не менее 70%)
- количество статей от одного автора не ограничено.

Требования к оформлению:

- текстовом редакторе Microsoft Office Word (*.doc *.docx).
- формат – А4, книжная ориентация;
- размеры полей: сверху, снизу, справа и слева – по 20 мм.
- шрифт: TimesNewRoman;
- размер шрифта: 12 пт;
- подрисовочные подписи – 10 пт;
- межстрочный интервал: 1,5;
- выравнивание текста: по ширине;
- абзацный отступ – 1,25, выполнять абзацный отступ табуляцией или с помощью пробелов запрещается;
- ссылки на литературу указываются в квадратных скобках, например: [1, стр.45].

Статья должна содержать следующие позиции:

- в левом верхнем углу ставится индекс УДК (УДК можно найти на сайте <http://teacode.com/online/udc>);
- через строку по центру – **Полное название статьи** (жирный шрифт);
- далее на следующей строке справа – **Инициалы и фамилии авторов** (строчные буквы, жирный шрифт); следующая строка – место работы или аббревиатура учебного заведения, город. Если статья написана аспирантами, магистрантами, студентами, то указывается ФИО научного руководителя после основного текста статьи (обычный шрифт – 12 пт);
- далее жирным курсивом с красной строки (отступ слева 1,25) – **Аннотация** (3-4 предложения текста, в котором излагается основное содержание статьи);
- затем с отступом 1,25 курсивом – **Ключевые слова** (основные термины, используемые в статье);
- после пропуска строки – Текст самой статьи;
- в конце статьи после пропуска строки – **Библиографический список**;
- таблицы, рисунки – изображение вставить в текст после Библиографического списка и прислать отдельными файлами размер не менее 70x70 мм и не более 150x170 мм, в формате JPEG, TIF с разрешением 300 dpi.

Оргкомитет убедительно просит обратить особое внимание на соответствие своей работы требованиям к оформлению.

Оргкомитет Конференции:

Чуйко Лариса Владимировна – доцент, кандидат искусствоведческих наук, кафедра Дизайна, рисунка и живописи ИДиТ ОмГТУ – редактор Конференции;

Козлова Лариса Николаевна – доцент кафедры Дизайна, рисунка и живописи ИДиТ ОмГТУ – координатор конференции, технический редактор (тел. 8 913 616 82 44); sector413@mail.ru, konkurs2019drg@mail.ru

Образец оформления статьи

УДК 72.036

Проблема закрытых дворовых пространств в современном городе

Виноградова Т. Г.

Омский государственный технический университет, Омск

Аннотация

В статье рассмотрены функции и проблемы закрытых дворовых пространств, произведён анализ возможных неудобств, связанных с возведением ограждения вокруг зданий, рассмотрены пути решения данной проблемы.

Ключевые слова: модерн, формообразование, природные линии

Текст статьи. В старину дом представлял собой целый комплекс и включал в себя несколько построек одновременно. Под хозяйственные надобности, одной избы было недостаточно, необходимы были помещения для хранения телег, различных инструментов, помещения для содержания дворового скота, хранения сена, запасов зерновых культур и пр. Данные нежилые постройки строились стенами друг к другу и к избе, образуя двор [3].....

Двор камерного типа представляет собой территорию, окружённую несколькими зданиями, подъезды которых могут выходить во двор. Внутренний жилой двор в городе Омске, образованный зданиями, располагающимися на перекрёстке улиц Ленина, Тарская и Красина является примером закрытого типа дворового пространства (рис. 1).....

Научный руководитель: Козлова Л. Н., доцент кафедры «Дизайн, рисунок и живопись» Институт дизайна и технологий, Омский государственный технический университет

Библиографический список:

1. Балакшина, Е. С. Внешнее благоустройство микрорайона / Е. С. Балакшина. – М.: Издательство литературы по строительству, 1964 – 176 с.
2. Гейл, Я. Города для людей / Я. Гейл. Изд. на русском языке – Концерн «КРОСТ», пер. с англ. – М.: Альпина Пабlishер, 2012. – 276 с.
3. Красовский, М. В. Энциклопедия русской архитектуры. Деревянное зодчество / М. В. Красовский; ред. А. В. Белинский. – СПб.: Сатисъ, 2010. – 384 с.

Рисунки:

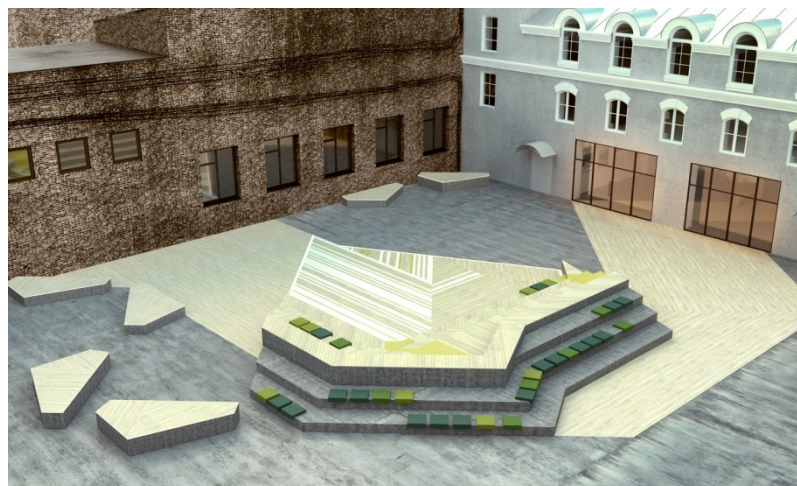


Рис. 1. Двор камерного типа в городе Омске