



Омский ПОЛИТЕХНИК



Фото Александра Мыскина

Белоснежное таинство зимы

Хорошо придумали отмечать в России Новый год зимой – как будто начинаешь жизнь с чистого листа. А сколько поэтических строчек посвящено этому времени года! Звенят рифмы и в душах студентов-политеховцев, участников Поэтической мастерской.

Студенту

Над Омском вновь сгустились тучи,
Порхает снег, сугробов кучи
Лежат кругом. Прекрасный день!
О нем стихи писать не лень.

Летит, кружится белый пепел.
Ах, как он чист и как он светел!
Сижу, черчу, гляжу в окно –
Все там вокруг белым-бело.

Но снега белая вуаль
Для нас, студентов, все ж печаль.
Зима – резвится детвора,
Для нас же – сессии пора.

Подходим к финишной прямой –
И вот – зачет. Прощай покой!

Александр Радченко

Зимой – как в параллельном мире.
И город сонный, тихий снежный.
Иду, мечтая о кумире,
Походкой легкою, небрежной.

В снежинках воротник, ресницы
И шарф оранжевый предлинный.
На проводах ютятся птицы,
Блещат заманчиво витрины.

Пройду по гулкой мостовой я,
С зимою чувствуя родство.
И кажется мне, что за мною
Следит тихонько волшебство.

Галина Рымбу

«Я хочу говорить с тобой...»: сб. стихов.
Омск: изд-во ОмГТУ, 2014.



12 нелегких вопросов, с которыми успешно справился «Студент года»

На ноябрьском заседании ученого совета Мухатаеву Жанар, студентке факультета элитного образования и магистратуры за достижения в научной и общественной деятельности наградили именной подарком ректора – наручными часами с символикой университета.

Стр. 4–5

Юрий Бурьян: Играли в футбол со сборной Гвинеи. Они поддались

Проясняем детали биографии доктора технических наук, профессора Бурьяна Юрия Андреевича, заведующего кафедрой «Основы теории механики и автоматического управления».

Стр. 6–7

Праздник, который всегда с тобой

Как создать новогоднее настроение, как выглядеть эффектно в будние дни и при этом чувствовать себя комфортно, где в нашем городе приобрести авторскую одежду.

Стр. 8–9

Правило десяти тысяч часов

В своей книге «Гении и аутсайдеры» Малкольм Гладуэлл представил оригинальную теорию, смысл которой заключается в том, что ключевым фактором успеха является не столько врожденный талант или высокое IQ человека, сколько упорное занятие любимым делом в течение длительного времени, а именно десяти тысяч часов. Это примерно пять лет полного рабочего дня. Поэтому не стоит терять время даром. А социологические исследования помогут трезво взглянуть на ситуацию.

С октября 2015-го по сентябрь 2016 года в ОмГТУ кафедрой «Социология, социальная работа и политология» проведено социологическое исследование. Его цель – выявить уровень удовлетворенности студентов различными сторонами учебного процесса, а также дополнительные резервы повышения эффективности образовательного процесса. Опросом охвачено 63,5% списочного состава студентов восьми факультетов: ФГО, ФЭУ, ФТНГ, НХИ, РТФ, МСИ, ФИТиКС, ЭНИ.

Руководителем исследования, профессором Людмилой Александровной Кудринской и сотрудниками ее кафедры подготовлен развернутый отчет, где анализируются статистические данные, делаются соответствующие выводы. В редакции решили привести только цифровые показатели. Попробуйте, применив свои аналитические способности и знания по социологии, сделать собственные выводы.

Таблица 1

Финансирование участников опроса (в % к числу опрошенных)

Источник финансирования	2016 год
За государственный счет (учусь бесплатно)	46,09
За свой счет (оплачиваю обучение)	31,65
Целевое обучение (оплачивает предприятие, организация)	22,26



Таблица 2

Распределение студентов по территориальному признаку (в % к числу опрошенных)

Территориальность	2013 год	2016 год
Местные жители	52,0	42,0
Прибыли из другого города	24,0	37,0
Прибыли из сельской местности	24,0	21,0

Таблица 3

Степень удовлетворенности образовательным процессом (в %)

Варианты ответов	2013 год	2016 год
1. Полностью удовлетворен	21,79	24,28
2. Скорее удовлетворен	53,57	62,36
Сумма строк	75,36	86,64
3. Скорее не-удовлетворен	13,0	7,98
4. Полностью не-удовлетворен	5,36	1,58
Сумма строк	18,36	9,56
5. Затрудняюсь ответить	6,29	3,80

О впечатлениях от учебы в ОмГТУ рассказывает Кибизов Алексей, студент 4 курса ФИТиКС, специальность «Прикладная информатика в экономике». Он приехал в сибирский город из Осетии, проучившись два года в Северо-Кавказском горно-металлургическом институте (Владикавказ) на том же факультете по той же специальности.

«Мои родители так меня приучили, что за свои поступки и действия я всегда отвечаю сам. И уже в 9 классе я определился с планами на будущее, решил, кем хочу стать. Тогда же начал готовиться к ЕГЭ. Хотя дедушка хотел, чтобы я пошел учиться на хирурга, а родители настаивали на профессии юриста. Но я уже тогда понимал, что

Таблица 4

Значимые стимулы учебы (в %)

Варианты ответов	2013 год	2016 год
Преподаватель рассказывает, подробно объясняет	32,53	35,01
Возможность самому работать практически	15,32	14,69
Общение с людьми нашей профессии	12,94	14,57
Тщательная проверка выполненных мною работ	12,33	12,08
Высокие требования на экзаменах и зачетах	9,47	7,81
Если предоставляю больше свободы и самостоятельности	6,48	5,85
Внешние обстоятельства не влияют	3,67	3,72
Наличие учебников, пособий, методичек	3,94	3,66
Учебные материалы в компьютерной версии	3,33	2,61

Таблица 5

Что мешает учиться лучше?
(в % к общему числу студентов)

Варианты ответов	2013 год	2016 год
Нет проблем с учебой	Варианта ответа не было	32,53
1. Не могу заставить себя учиться интенсивнее	40,6	23,62
2. Достаточно часто мне трудно понять новый учебный материал	31,0	21,12
3. Мало преподавателей, которые хорошо преподают	26,8	19,53
4. Учебный материал запоминаю с трудом	25,2	17,85
5. Отвлекают проблемы, связанные с личной жизнью	23,2	16,86
6. Мешает тяжелое материальное положение	17,9	10,45
7. Часто меня подводит плохое самочувствие	16,5	9,61
8. Не вижу смысла добиваться лучших результатов	14,6	8,01
9. Отсутствие необходимых учебников, пособий	6,9	4,50
10. Мешает обстановка в нашей учебной группе	5,0	3,39

будущее за информационными системами, компьютерными технологиями, эта сфера стремительно развивается. И именно это направление будет актуально, а профессии, связанные с компьютерными технологиями будут востребованными. Исходя из этого я и делал свой выбор. Мне и интересна эта область. Кроме того, я понимал, что надо хорошо учиться, потому что вопросы трудоустройства стоят очень остро, а если ты будешь специалистом с качественными знаниями, то шансов поступить на хорошо оплачиваемую работу больше».

Уважая выбор сына, родители, тем не менее, сказали, что «никто за тебя учиться не будет». Никому и не пришлось. Когда Алексей направил документы в ОмГТУ, выяснилось, что у него академическая разница в 10 предметов. Но и с этой непростой задачей он справился: за три-четыре месяца

Таблица 6

Жизненные ценности
(допускается несколько вариантов ответов)

Варианты ответов	2013 год	2016 год
1. Верный, любимый человек	77,53	73,1
2. Интересная работа	64,04	66,6
3. Нужны хорошие друзья	71,92	63,6
4. Высокий заработок	46,96	45,7
5. Душевное спокойствие	34,07	40,1
6. Чистая совесть	31,36	21,5
7. Уважение окружающих	20,63	17,0
8. Профессиональные достижения	13,4	15,4
9. Собственность, капитал	12,06	12,1
10. Высокое социальное положение	6,35	6,9

рассчитался с «долгами», практически всеми на «отлично», и зимнюю сессию сдал досрочно. Ко всему прочему поступил на военную кафедру.

Возникает закономерный вопрос – зачем? Зачем надо было менять родной город, дом на далекий Омск и сибирские морозы? «Сюда поступил мой друг, он меня и утянул за собой. Родители не отпускали, а мне хотелось проверить себя, насколько я самостоятелен, получится ли у меня жить вдали от дома, от родных. Кроме того, в омском политехе уровень образования выше. Упор делается на самостоятельную работу – здесь не просто начитывают теорию, а стараются, чтобы эти знания можно было приложить в какие-то практические вещи. Преподаватели ставят перед студентами цели, а мы их должны достичь, применить знания и собственную заинтересованность».

Как ни странно, Алексей жалеет, что не приехал в Омск раньше. Но и за два года он многое успел: два раза принимал участие в У.М.Н.И.Ке, разрабатывали с товарищем тему беспроводной передачи электричества портативным устройствам; неоднократно ездил на научные конференции; участвовал в городском конкурсе к 300-летию Омска и стал лучшим в номинации «На пути к успеху»; для конференции, посвященной 70-летию Великой Победы, успешно выступил с материалами о героях Северной Осетии: «У нас в семье есть Герой Советского Союза – это Кибизов Александр.

Таблица 7

Почему Вы не занимаетесь научно-исследовательской работой?
(в % к числу ответов)

Варианты ответов	2016
Не нравится этим заниматься, это не мое	45,48
Хотел(а) бы, но не знаю куда обратиться	15,92
Преподаватели мало помогают, не увлекают этим	10,42
Пытался(ась), но не получилось и больше не стал(а)	7,87
За это на кафедре, в вузе не поощряют	5,35

Таблица 8

Структура свободного времени студентов

Варианты ответов	2013 год	2016 год
1. Активно занимаюсь спортом, туризмом	47,65	45,2
2. Много времени провожу за компьютером	39,27	34,9
3. Увлекаюсь чтением	28,04	28,9
4. Подрабатываю	33,33	26,6
5. Много занимаюсь хозяйственными делами	21,27	23,6
6. Занимаюсь художественным творчеством	20,12	20,0
7. Увлекаюсь музыкой	20,72	16,2
8. Люблю ничего не делать, просто отдыхать, общаться с друзьями	14,36	14,4
9. Занимаюсь коммерцией	7,92	6,7

Над историей нашей страны, моего народа часто задумываюсь».

Сейчас Алексей думает над темой дипломной работы: «Хотим выбрать такую тему, чтобы она была наполнена практической пользой, а не одними теоретическими выкладками и историей вопроса. Имеет смысл усовершенствовать каким-то образом программу 1С, которая будет востребована». В планах найти работу и поступить в магистратуру.

12 нелегких вопросов, с которыми успешно справился победитель номинации «Студент года»

На ноябрьском заседании ученого совета Мухатаеву Жанар, студентку факультета элитного образования и магистратуры за достижения в научной и общественной деятельности наградили именным подарком ректора – наручными часами с символикой университета.



Сфера научных интересов Жанар – экологические проблемы, стоящие не только перед жителями Омской области, но и перед российским обществом. В копилке достижений диплом участника конкурса «Техническое творчество омской молодежи для арктической зоны России»; сертификат участника во II региональном форуме Breakpoint в Омске; благодарственные письма за развитие инициатив местного населения в вопросах альтернативной занятости и по устойчивому использованию природных ресурсов г. Омска, за активное участие в экологической акции «Возродим город-сад», за помощь в организации экологической акции по сбору макулатуры и отработанных элементов питания; сертификат за участие в акции «Час земли-2016». Магистрант Мухатаева – обладательница сертификатов курсов английского языка, итоговой аттестации регионального этапа всероссийской школы-семинара «СТИП-КОМ-2016». Кроме того, Жанар организатор множества культурно-массовых мероприятий, среди которых «Битва талантов», «Мисс и мистер ФТНГ» и др.

Мы решили не терзать Жанар вопросами о ее научной и общественной деятельности, тем более, что эти сведения есть в официальных документах и там они представлены полно и объективно. Мы решили попытаться показать эту замечательную, жизнерадостную девушку как человека, добившегося всех этих наград и почетных званий.

– Если счастье будет национальной валютой, то какую бы профессию вы выбрали, чтобы быть богатым и состоятельным человеком?

– Не профессию, а занятие, которое тебе нравится. Мне нравится студенческая жизнь, общественная деятельность. Но это все не бесконечно будет. У меня есть хобби: я делаю альбомы, открытки, занимаюсь мыловарением. И эти мои увлечения приносят счастье не только мне, но и окружающим: я делаю подарки родителям, близким, друзьям. И для меня это большое удовольствие – сначала разыскивать интересные решения, делать что-то красивое, а потом результаты своего труда дарить людям и видеть, как они улыбаются в ответ. В том и радость.

– Если бы человеческая жизнь длилась 40 лет, то что бы вы сделали, чтобы ваша жизнь была максимально полной?

– Для меня самое главное – семья. Это и мои родители, и родственники, и, конечно, моя будущая семья. Поэтому я бы создала семью, вступила в брак, у нас родились бы дети.

– Вы обедаете с тремя людьми, которых уважаете и цените. Они начинают критиковать вашего близкого друга, не зная, что вы с ним дружите. Эта критика унижительна и несправедлива. Что вы

сделаете?

– Я бы объяснила, что тот, кого критикуют, мой друг. Конечно, я не могу изменить мнение моего собеседника – он так считает, так думает, я всегда говорю, что у человека своя голова на плечах и за свои решения, поступки и действия он отвечает сам. Тем не менее мне было бы неприятно, что моего близкого человека обижают. Я бы остановила своего товарища и предложила бы ему объясниться с тем, кого он критикует, с глазу на глаз, в личной беседе, а не со мной за столом.

– Что в этой жизни вы делаете иначе, чем другие люди?

– Люблю строчку из песни: «Если очень захотеть, можно в космос полететь». Когда все говорят, что это не получится, это невозможно, я беру и делаю. Но сначала ставлю цель, которая многим кажется недосягаемой. Но потихоньку я буду идти к ней. И дойду.

– Если бы вам предложили навсегда переехать в другую страну, куда бы вы переехали и почему?

– Осталась бы в России. В более юном возрасте я думала, что окончу университет, выучу английский и поеду в Европу. Я осуществила свою мечту – побывала в Европе, посмотрела, как там живут люди. И я решила, что для меня, а может, и для России будет лучше, если я останусь здесь, на своей Родине.

– Если бы вы смогли стать самому себе другом, то хотели бы вы себе такового друга?

– Сказать хорошо про себя, не очень скромно получается. Но мне с самой собой комфортно и хотя у меня много друзей, но, оставаясь в одиночестве, я не скучаю.

– Что хуже, если ваш друг переедет в другую страну или вы будете жить рядом, но перестанете общаться?

– Второе условие хуже. Сейчас можно общаться и на расстоянии. Можно не видеться месяц-два, а при встрече как будто и не было долгого расставания. И у меня есть такая подруга. Она не в другой стране живет. Мы дружим с третьего класса, по окончании школы она уехала в Москву. Первое время мне было очень тяжело. Она сладкоежка и у меня всегда для нее были конфетки, а я к сладостям спокойно отношусь. Получается, конфеты лежат и лежат, даже родители стали замечать, что количе-

ство их не уменьшается. Наверное, поэтому я и стала любить сладости: как будто мы встрелились за чашкой чая с подружкой.

Мы не прерываем общение, и когда она приезжает летом на каникулы, то этих месяцев разлуки как не было. Наша духовная связь остается прежней. После учебы она вернулась в Омск, но, видимо, скоро опять уедет.

■ **– Самое счастливое воспоминание о детстве. Что делает его таким?**

– Неправильно будет выделять какое-то одно воспоминание. Сразу образовалось очень много моментов: как мы в прятки с папой играли, как во дворе играли в казаки-разбойники, как я хулиганила. Например, у меня была светло-серая куртка. А всех детей тянет на гаражи, прыгать с них, скатываться с крыш. После всего этого моя куртка переставала быть светлой. И надо было идти сдаваться маме. Но это счастливые воспоминания – мама никогда меня не ругала, брала вещи, стирала.

Вспоминаю еще, было слякотное время года, весна или осень. Я надела новый джинсовый костюм, мы играли в прятки. В этой игре что главное – «застукаться». И вот я бегу со всех ног, луж под собой не вижу, упала, конечно. И костюм интересно так замарался, с одной стороны. Домой идти не хотелось, думала, сейчас мама точно наругает. Но куда не денешься, молча, бочком, той стороной, которая чистая, захожу. Потом поворачиваюсь. Какое у мамы выражение лица было! Она больше удивилась моей изобретательности и изворотливости – надо же так было так зайти.

■ **– Если бы вы вам сейчас дали миллион долларов, что бы вы сделали?**

– В детстве я обещала папе купить джип, а маме – французские духи. Но их я уже купила. Получается, надо обещание, данное папе, выполнить. А остальные деньги я бы отдала маме: она работает воспитателем в детском саду, отдает себя своей профессии полностью. И как-то она сказала, что если бы у нее были деньги, она бы открыла детский дом. На мамину мечту уши бы оставшиеся деньги.

■ **– Хотели бы вы обменять 10 лет своей жизни на месяц всемирной известности?**

– Выбрала бы 10 лет жизни. Всемирная

слава – очень тяжелая вещь. Возьмем хотя бы звезд. У них личной жизни-то и нет, постоянно съемки, за ними охотятся папарацци, наблюдают миллионы. Все это ограничивает твое личное пространство, свободу, мне кажется, это очень напрягает: ты всегда на виду. Нет, это не мое.

■ **– Что вы любите? Последние действия выражают эту любовь?**

– Я люблю путешествовать. В последнее время я побывала в Ставрополе на Всероссийской национальной премии «Студент года», у нас была пересадка в Москве, и удалось прогуляться по столице. Самым ярким впечатлением стал Париж. Очень хотела побывать там. И после первого курса устроилась на работу, досрочно закрыла сессию, чтобы была хорошая стипендия. Постепенно накопила деньги на поездку, родители помогли... И этот город меня не разочаровал. Может, это и банально, но мне понравился Париж, его атмосфера, история, архитектура. Мне хотелось сфотографировать каждый камушек!

А теперь мне хочется съездить не одной, а с мамой. Мы еще не знаем, какое это будет место, но, думаю, она будет не против любой зарубежной поездки.

■ **– Вы много достигли, а что ждет впереди?**

– Хочу поступить в аспирантуру, защитить кандидатскую диссертацию, потом докторскую, почему бы и нет. Хочу создать счастливую семью, чтобы у меня был любящий муж, дети. Еще хочу, чтобы родители были счастливы и здоровы.



Человек года

Центр экономического развития и сертификации Института экономических стратегий РАН вот уже несколько лет отбирает кандидатов на присуждение международной премии «Человек года».

Список кандидатов на награждение формируют Институт экономических стратегий (ИНЭС) и Русский биографический институт (РУБИН). Премия учреждена в 1993 году, ее основные задачи – исследование российского общества через анализ деятельности наиболее заметных его представителей, содействие эволюции страны в направлении инноваций и прогресса.

Среди лауреатов премии уходящего года **Бокерия Лео Антонович**, академик РАН и РАМН, главный кардиохирург Министерства здравоохранения Российской Федерации, директор Научного центра сердечно-сосудистой хирургии им. А. Н. Бакулева – за развитие отечественной кардиохирургии и проведение уникальных операций на сердце; **Жукова Екатерина Владимировна**, продюсер – за создание лучшего телесериала года «София»; **Романенко Елена Михайловна**, член правления Московского землячества донбассовцев, руководитель волонтерской группы «Москва – Донбасс» – за постоянную гуманитарную поддержку Донбасса; **Катро Фидель**, лидер Кубинской революции, человек столетия – за выдающийся вклад в мировую историю. (Вечная слава!); **Кирилл** (в миру Владимир Михайлович Гундяев), патриарх Московский и всея Руси – за выдающийся вклад в сохранение и развитие духовных и культурных основ российского общества; **Лавричев Олег Вениаминович**, генеральный директор ОАО «Арзамасский приборостроительный завод им. П. И. Пландина» – за выдающиеся достижения в совершенствовании технологических процессов и активной инвестиционной деятельности по модернизации производства; **Стяжкин Константин Кириллович**, генеральный директор ОАО «Корпорация «Росхимзащита» – за вклад в инновационное развитие подотрасли обеспечения химической и биологической безопасности; **Стриханов Михаил Николаевич**, ректор Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ» – за повышение международного авторитета российского образования; **Фортос Владимир Евгеньевич**, президент Российской академии наук – за выдающийся вклад в науку; **Шальопа Андрей Геннадьевич**, режиссер – за создание фильма «Двадцать восемь панфиловцев», признанного лучшим кинофильмом года; **Юрин Евгений Юрьевич**, исполнительный директор ООО «Разрез Аршановский» (Хакасия) – за результативную работу по созданию нового производства и вклад в развитие угольной промышленности.

Юрий Бурьян: Игнали в футбол со сборной командой Гвинеи. Они поддались

Как хорошо, что мы располагаем таким информационным ресурсом, как «Портрет ученого» в ЭБС «Арбуз». Благодаря ему получилось прояснить кое-что в биографии доктора технических наук, профессора Бурьяна Юрия Андреевича, заведующего кафедрой «Основы теории механики и автоматического управления».



Сейчас объемы сочинений не те. С этой точки зрения тогда тяжелее было, а сегодня зато очень много тестов.

Мы решали контрольные по математике и писали сочинения по литературе. И любимыми предметами у меня были физика и литература. На уроках часто спорили, почему Лев Толстой может поставить знаки препинания где угодно, а

подводной стрельбой. У нас был экзамен по «военке». Он проходил в макете подводной лодки, а лодки разбиты по отсекам, в каждом из них много-много приборов. Наш преподаватель так устраивал нам экзамен: выходил куда-то и что-то портил. И за 10 минут мы должны были найти неисправность и устранить ее. Это было очень непросто. Но весело было.

В Ленинграде же защитил кандидатскую и докторскую диссертации по гироскопическим приборам. А когда собирал материал на докторскую, побывал в экспедиции. Она длилась более полугода, вышли мы 31 декабря с базы в Полярном, это за Мурманском, и пошлепали до Южного полюса. Заходили в разные страны, играли в футбол со сборной командой Гвинеи: представитель нашего посольства сказал, что раз вы зашли сюда на несколько дней, значит, должны продемонстрировать дружеские отношения. Сыграли вничью. Они поддались – после плавания мы едва двигались, на корабле каких-то особых физических нагрузок нет.

В Пермь вернулся, потому что направился из Пермского горного института. Со своей специальностью не потерялся в этом уральском городе. Тогда только начинали создавать большой завод по гироскопическим приборам. Тогда его из соображений секретности называли Часовой завод. Даже ходил анекдот, что один американский миллионер собирал часы разных марок. Уже все собрал, стал разыскивать часы пермского производства. Но так и не нашел.

– Про вас написано, что в Пермском политехническом институте, куда вы вернулись после ленинградской аспирантуры, вы были проректором по учебной работе и приложили много усилий по оптимизации «учебно-методической и организационной работы, внедрению передовых методов педагогики, в результате чего успеваемость в институте повысилась на 3–4%. Что это были за методы? Возможно ли их применение сейчас, 30 лет спустя.

– Действительно, такой период был. Но тогда было все иначе. Не было бакалавров, было нормальное инженерное образование. Сегодня нам говорят, что никакой математики не надо, не надо никакой фундаментальности, пусть студенты только считают, выполняют самые элементарные операции. Какие уж тут методики! И не потому, что мало времени, а потому, что требования другие: сегодня работодатель хочет, чтобы его работник умел прочитать чертеж и, если

Прежде всего заметим, что Юрий Андреевич – один из немногих, кто не является выпускником ОмГТУ. А это уже интрига...

– Поскольку Новый год – праздник, связанный с детством, начнем разговор с того, каким оно было.

– Я родился в городе Рубежное Ворошиловградской области (сейчас это Луганская область), химзавод, на котором работали родители, был эвакуирован на Урал, в Пермь. А мне тогда было все лишь три года. Химзавод им. С. Орджоникидзе чего только не производил: и фосфор, и кислоту всякую, одним словом, вредное производство. И детство мое прошло в Перми. Родители мои работали на заводе всю войну и всю жизнь. Мы жили в поселке, который так и назывался «Кислотный».

Но детство есть детство, оно было веселым. А Новый год тоже отмечали, и всегда с елкой. Подарки были, но с современными их не сравнить. И в Деда Мороза верили, но не на сто процентов: вроде как он есть, но его и нет. Новый год остался в памяти как хорошая зима: всегда ходили на лыжах. Поселок был недалеко от леса, поэтому из дома вышел – и вот он лес. Он был настоящий, уральский, с высокими елями и снежком, который обсыпал нас, падая с еловых лап.

– Вы закончили школу с серебряной медалью, а институт – с «красным» дипломом. Какие тяжелее: ваши или современные?

– Думаю, что и тогда и сейчас сложно заработать высшие баллы в выпускных документах об образовании. И тогда и сейчас в школе надо написать сочинение. Мы их писали на огромное количество страниц.

нам нельзя.

Как ни странно, авторов школьной программы я читал с удовольствием, и роман Льва Толстого «Война и мир» мне тоже понравился. Много стихов знал: и Пушкина, и Лермонтова, и Есенина, он тогда уже появился в школьной программе. Любили фантастику, зачитывались Беляевым.

– После школы вы поступили в Пермский горный институт, а учиться заканчивали в Ленинграде?

– Поскольку у меня была серебряная медаль, поступил в институт по результатам собеседования. Выбрал специальность горного инженера-механика. Отучился два курса, прошел две практики; ко второй получил квалификацию «помощник водителя врубмашины». И мы, студенты второго курса, тогда заработали дикие деньги – за месяц 500 рублей! Все было здорово, уезжать и не думал.

В то время из провинциальных вузов приглашали студентов в столичные для того, чтобы «освежить кровь». Нам говорили, что мы поедем учиться на секретные специальности, поэтому мы даже и не знали, на кого будем учиться. Можно было выбирать: Москва или Ленинград. Подумал, а почему бы не Ленинград. И меня отправили в Ленинградский институт точной механики и оптики, и только там мне сказали, что буду обучаться по навигационным системам. И по этой «секретной» специальности я сразу попал на третий курс.

Первый год приходилось много догонять, мы изучали предметы, которых у нас не было в принципе. Было много сложностей, даже с военной подготовкой: в Перми нас готовили на артиллеристов, а в Питере был подводный флот – системы управления

ему скажут, внести туда изменения. Больше ничего не надо.

Сравнивать нынешнее и советское образование нельзя. У государства была другая установка – нужны были квалифицированные специалисты, а сейчас нужны рабочие с высшим образованием. Но я читаю свою дисциплину, как привык. Иначе говоря, я не провожу презентаций, читаю лекции с мелом у доски. Считаю, что когда студенту объясняешь каждый знак в формуле, а он вслед за тобой записывает это в тетрадь, то материал лучше усваивается и запоминается. Ребята сами говорят, что презентации не нужны, лучше «нормально читать» лекцию.

– Что значило членство в партии для вас? Как вы сегодня оцениваете жизнь при коммунистической идеологии?

– Партийный билет у меня до сих пор есть. Был достаточно убежденным в этом плане человеком. Считаю, что общество справедливости должно быть и мы должны его построить. К сожалению, не получилось. А когда учились, то с юмором воспринимали такие дисциплины, как научный коммунизм. Вполне естественно, что человечество стремится к справедливости. Эти идеи заложены еще античными мыслителями, подхвачены эпохой Возрождения, вспомните хотя бы «Город Солнца» Кампанеллы. А возьмите «Моральный кодекс строителя коммунизма» – это же библейские заповеди! Другое дело, очень сложно им следовать. Да, советская верхушка вела жизнь, далекую от коммунистических принципов. Но это мелочи, по сравнению с тем, что происходит сейчас.

– В вашей биографии есть краткая фраза: «Увлекается живописью». Распространите ее.

– В университете на студенческом абонементе есть выставка моих работ. Это с детства. А потом, когда учился в горном институте, ходил в кружок при дворце культуры им. Сталина. В Ленинграде поступил на вечерние рисовальные классы Академии художеств и закончил их. И появилась привязанность: стал самостоятельно ездить на этюды. Портреты не пишу, а вот пейзажи – нравится. В последнее время пишу акварелью. Рисую воду, небо, акварель именно к этому располагает. Это сложная, своеобразная техника, но акварель светится.

– Что значит избрание членом Академии инженерных наук Российской Федерации?

– Было такое поветрие, когда организовывали много разных академий. Это не научное сообщество, это общественная организация. Мое пребывание в ней завершилось, она оказалась совершенно неинтересной и ненужной. А теперь меня избрали членом Академии навигации и управления движением. В Омске я единственный член этой академии. Это международная организация, ее центр в Санкт-Петербурге, НПО «Азимут». Организацию возглавляет академик РАН Пешехонов Владимир Григорьевич. В нее входят ученые из разных областей Российской Федерации, они занимаются гироскопией. Каждый год проводится несколько заседаний академии с хорошими

докладами. Чаще всего они проходят в Санкт-Петербурге. Это действующая организация, там нет чиновников, только председатель Академии и ученый секретарь. В этом сообществе народ активный, поэтому мне и нравится быть ее членом.

– Как вы оказались в Омске?

– Сложная история. В Пермском техническом университете я был проректором, у нас случилась авария. Понятно, что кого-то надо было наказывать. Тогда проректор по учебной работе отвечал за все, в том числе и за аварии. И меня на коллегии Министерства образования сняли с работы с треском. Проректоров в те времена тоже назначали в министерстве. В министерстве же предложили другое место работы на выбор. Наиболее подходящим вариантом оказался Омск. И с 1982 года я стал здесь своим.

Мы вполне прижились, много путешествовали. На «Москвиче» объездили с женой всю Среднюю Азию: посмотрели на карту, стало интересно, что такое Балхаш – рванули туда, а рядом же еще Аральское море. Побывали на Байконуре, потом доехали до Киргизии, подъехали к Оше и чуть дальше. Попали в погранзону, нас там



Во время экспедиции к Южному полюсу Юрий Андреевич тоже брал в руки кисть и краски

задержали: «Куда вы лезете!». Мы в ответ: «Так никаких знаков нет!». Выдворили нас и предупредили, чтобы без пропусков не вздумали появляться. Хорошо! На другой год списался с приятелем из Душанбе, он без проблем организовал нам пропуск. И мы поехали по Памирскому тракту вдоль афганской границы. Проехали всё: речку Пяндж, через семь перевалов, среди которых были четырехтысячники: утром просыпаешься, машина коркой ледяной покрылась, хочешь зажечь керосинку, не горит – кислорода нет.

Кстати, в то время путешествовали, не опасаясь за свою жизнь и имущество, никогда мы не попадали в неприятные ситуации. Напротив, люди были настроены доброжелательно. Как-то мы остановились в горах под Ташкентом. Видим, идет машина с молодыми людьми, спросили дорогу, я ответил. Они остановились недалеко от нас. Алкоголю восточные люди предпочитают местные дурманящие вещества. Опьянели они, развеселились, но агрессии не было, напротив, предложили нам шашлык. Мы все вместе посидели у костра. Утром выехать – дождь прошел. Они помогли вытолкнуть

машину.

Другой случай. Едем по Ферганской долине, а она сплошь в каналах и полях – негде нам остановиться, нет свободного пространства: один кишлак сменяет другой. Мечемся, остановились на окраине деревни. К нам подходит настоящий восточный старик, в тюрбане, в шароварах:

– Откуда вы?

– Из Омска, не знаем, где переночевать.

– Как где?! Идем ко мне, здесь рядом, через мостик. У меня прохладно, арык рядом.

– В заключение блиц-опрос.

– Что хуже: потерпеть неудачу или так и не попробовать?

– Не попробовать.

– Что в этой жизни вы делаете иначе, чем другие люди?

– Каждый человек что-то по-своему делает. Я – рисую по-другому.

– Что вы очень хотели сделать, но так и не сделали?

– Хотел быть морским гидробиологом, но не на ту специальность попал.

– Если бы вам предложили навсегда переехать в другую страну, куда бы вы переехали и почему?

– Не переехал. Где родился, там и пригнулся.

– Кем бы вы хотели быть: нервным гением или счастливым дурачком? Почему?

– Помните, как у Марка Твена? Мальчишки попросили у бога сделать их счастливыми. Через время тот, который просил, стал дурачком. Он счастлив, никаких проблем. Лучше все-таки быть нервным гением.

– За что вы больше всего благодарны в этой жизни?

– За жизнь.

– Что вы выберете: потерять все свои прошлые воспоминания или никогда не иметь новых?

– Никогда не иметь новых (в моем возрасте терять прошлые не хочу).

– Ваш самый большой страх стал реальным?

– Нет.

– Если бы вам сейчас дали миллион долларов, что бы вы сделали?

– Отдал бы детям. Что с ним делать?

– Что бы вы могли делать по-другому, зная, что никто вас не осудит?

– Стал бы петь без слуха и без голоса. Это было бы очень противно, но раз никто не осудит...

– Что вы любите? Последние ваши действия выражали эту любовь?

– Да. А что люблю, не скажу.

– Вы многого достигли, а что ждет впереди?

– Продолжение достижений.

Беседовала Юлия Тихомирова

Праздник, который всегда с тобой

Как создать новогоднее настроение, как выглядеть эффектно в будние дни и при этом чувствовать себя комфортно, где в нашем городе приобрести авторскую одежду, удобную, модную и красивую – об этом читайте здесь.



(именно на данном аксессуаре можно «сделать» роль). И это подойдет как девушкам, так и юношам. Наверняка у кого-то можно отыскать черный парик, а он очень меняет внешность и, соответственно, поведение.

Если говорить об одежде для женской половины вечеринки, то это могут быть черные майки, топы и длинная, в пол, юбка, скажем, из фатина, собранная у талии. И акцент на макияж! Это совсем небольшая статья расходов. И «готическая» дама готова: узкий лиф, широкая юбка и макияж. В дополнение – аксессуары, думаю, это не проблема: кресты, цепи и цепочки. Кстати, в текстильных магазинах за очень скромную цену всей этой мишуры можно закупить вдоволь. А парню – белая рубашка, узкие темные брюки. И

про make up тоже не стоит забывать.

Наши студенты, разумеется, знают, где недорого купить отрез ткани, разные цепочки, ленты и т. д. А ребятам, которые учатся в политехе, посоветовала бы магазины «Ткани» из сети магазинов ИП Салтанова, что около дворца искусств им. Малунцева (пр. Мира, 60) и «Логос» (пр. Мира, 21).

Собираемся на корпоратив. Если с мужчинами все более-менее понятно, то, наверное, у многих представительниц прекрасной половины человечества в шкафу дожидается звездного часа роскошное вечернее платье, может быть, со шлейфом или открытой спиной. И как же хочется надеть его, встать на каблуки и с этой высоты взирать на восхищенную сильную половину человечества. Безусловно, в первую часть вечера вечерний туалет уместен, то когда начинаются танцы...

Во-первых, и здесь надо подумать о комфорте. Во-вторых, нужно понимать, что вы пришли не в театр.

Некоторые очень комфортно чувствуют себя в вечернем платье: они красиво двигаются в танце, умеют это делать. И если это эстетично, то это еще и интригующе, и притягательно. А если хочется другого – распахнись душа, раззудись плечо – то, на мой взгляд, уместно будет переодеться.

Отмечаем праздник в коллективе. На такие

мероприятия стоит украсить свой костюм небольшими, можно шутивными, дополнениями. Это могут быть блески и «дождик», колпачки, клоунские носы и заячьи ушки, карнавальные маски. Мы как-то устраивали на кафедре небольшую вечеринку. Задали тему (это удобно еще и потому, что сразу сужается круг поиска в чем идти) – решили быть зайчиками. Кто-то пошел традиционным путем, купил ободок с ушками, а кто-то закрыл банданой часть лица и нарисовал на ней мордочку зайчика. И человек меняется до неузнаваемости. Кто-то хвостик прицепил, кто-то белые перчатки надел, нарисовал на них коготочки, кто-то горжетку из искусственного меха соорудил.

А если уж совсем серьезно подойти к заячьей теме, то можно раздобыть красивый бархатный комбинезон. Тем более, этой зимой бархат в моде. И к нему хвостик, ушки. Вы будете неотразимы, главное, чтобы было желание создавать новогоднее настроение. И надо подбирать такой костюм, чтобы не стесняться, иначе все усилия пойдут насмарку. Если не уверен, что будешь комфортно чувствовать себя, тогда лучше одеться нарядно.

Халат, трикошки или красиво наряжаемся: Новый год дома. Те же правила – надо создать праздничное настроение, постараться своей одеждой доставить радость родным и близким. Если люди не умеют создавать праздник в семье, значит, есть проблемы. Нет близости, члены семьи становятся таковыми номинально, им неинтересно мнение друг друга, они не стремятся к теплым, любящим отношениям.

Чаще всего новогодняя ночь проходит за столом. Все равно, пусть это будет нарядное платье, красивая рубашка или джемпер. Для кого? – Друг для друга, пусть муж восхитится женой, а дети увидят, какая красивая у них мама. И женщине важно, что человек, который идет с ней по жизни рядом, дорожит ее одобряющим взглядом.

Что значит красиво одеться? Это

Приближаются новогодние праздники, и один из способов создать праздничное настроение – красивая одежда. Прежде всего, это комфорт и настроение: одежда должна быть удобной, не смущающей ни вас, ни окружающих. И она должна создавать настроение и звучать в унисон тому мероприятию, на которое вы пришли.

Тематическая вечеринка. В последнее время мы почему-то встречаем новый год, опираясь на китайский календарь, но ведь есть родные нашему сердцу темы: «зимний лес», «детский праздник», «новогодняя сказка». Соответственно, и костюмы – снежинки, гномика, принцессы и принца, мишки, зайки, наконец, Деда Мороза и Снегурочки.

Формат тематической вечеринки всегда интересен, потому что можно придумать и создать костюм, не тратя на него большие средства.

Если у вас будет костюм, вы не заскучаете у стола, ковыряя вилкой в салате, – вам захочется обыграть собственный образ, придумать какие-то номера, конкурсы. И останутся впечатления. Кроме того, на таких вечеринках люди раскрываются с совершенно неожиданной стороны.

Это пожелания общего порядка, остановимся на практической стороне вопроса – на деталях, с помощью которых можно создать какой-либо образ. Возьмем, например, тему близкую студентам, молодежи, – готика. Это очень подходящая тема, потому что здесь гонится и ретро и суперсовременный стиль. Из недорогого материала можно собрать рюши, воланы – они могут быть и воротником, и юбкой и манжетами. На голову можно соорудить цилиндр из бумаги



В учебных аудиториях института дизайна и технологий



Волшебная ночь желаний, новых надежд и настоящего веселья ждут нас впереди. Вы уже решили, в чем будете встречать Новый год?

ALEXANDER BOGDANOV

одежда, которая радует глаз, которая не вызывает чувства неловкости ни у того, кто ее надел, ни у окружающих, иными словами, не вызывает дискомфорта в плане восприятия.

Одежда должна быть соразмерной, т. е. надо понимать, какой ты: стройный, с формами, с нестандартной фигурой. Надо понять, что является достоинством в твоей фигуре, а что надо сгладить, снивелировать. Бывают ошибки на уровне конструирования, кроя одежды. Полезно почитать о том, как правильно, а следовательно, красиво одеваться. Можно посетить мастер-классы, где профессионалы поработают с вами, расскажут, как не испортить образ. Нужно понимать, какие линии удлиняют фигуру, какие цвета идут. Важно сочетать и фактуры тканей. Здесь есть традиционные сочетания, и про них желательно знать. И красивая одежда должна быть не только в праздничные дни, но и в будни.

К сожалению, многих это не волнует. И это мировая тенденция. Есть универсальная одежда: джинсы и майка. И многие привыкли одеваться в то, что есть, что носят все. Человек же, красиво, стильно одетый, не всегда воспринимается адекватно – он не такой как все – трудно ведь относиться к себе критично, легче «сделать большие глаза» на того, кто отличается от общей массы.

И современная мода в первую очередь диктует комфорт. Не случайно, сегодня многие одеваются удобно для себя, но «неудобно» для глаз окружающих. Иногда можно увидеть молодого человека в штанах (не брюках и даже не джинсах!) из трикотажа, которые больше похожи на нижнее белье и в которых можно прийти, в крайнем случае, в спортивный зал.

Театр моды «Образ» – только театр?

Студенты готовят коллекции одежды, но это не театральные костюмы. Бывают такие коллекции, когда мы специально отшиваем блоки на театральные темы. Тем не менее большая часть костюмов, представляемых театром, демонстрируется на конкурсах. И предполагается, что создатели коллекций ориентированы, в конечном счете, на потребителя. В последние лет пять около 80% хороших коллекций продается практически сразу после показов. Иногда это происходит на уровне примерок: манекенщицы, зрители подходят к авторам коллекций, завязываются деловые отношения, у студентов

появляются клиенты.

Театральная составляющая – это выход модели на подиум. Коллекция должна быть соответствующим образом представлена. Студенты не всегда это понимают, и коллекции, состоящие из более носибельных вещей, иногда немного «проваливаются», потому что плохо продуманы образы, подача, одним словом, презентация.

Надо хорошо продумывать и компонование вещей в комплекте. Сейчас это особенно популярно – намеренная перенасыщенность: много слоев, много стилей, цвета, фактуры. Но когда комплект разбирается, мы видим, что это только платье, только брюки или юбка.



Отзывы об изделиях FORMA: «С вашими леггинсами все время чувствуешь себя в форме, а окружающие не отрываю глаз от моих форм!»

На подиуме это «острый» комплект, который на улице не увидишь, а по-отдельности его компоненты вполне приемлемы в повседневной жизни. Кроме того, это вещи, качественно сделанные и уникальные, авторские. И такие вещи, безусловно, находят своих хозяев, потому что люди очень хотят покупать авторскую одежду. Ведь большинство магазинов предлагает однообразную одежду, не из самым качественных тканей и не лучшим образом произведенную.

Индивидуальный подход в одежде.

Наши студенты могут предложить его. Они умеют выбрать из недорогих тканей и фурнитуры именно то, что надо конкретному человеку. Они также могут смоделировать и изготовить платье, брюки, блузку, костюм по вашей фигуре.

Наши выпускники работают по всему миру. Но и в Омске есть очень интересные

персоны. Например, наш выпускник Александр Богданов, его марка BGD-Vogdanov очень известна. Она представлена во многих городах России. У нас есть два магазина – в «Миллениуме» и в «Каскаде». Целевая аудитория – дама от 30 лет и до насколько себя чувствуешь, одежда в романтическом стиле, очень нежная, понятная потребителю, с очень хорошо проработанными конструкциями, из качественных тканей. В fashion-индустрии Александр уже более 20 лет, он много вкладывает в производство. И сегодня дизайнерский коллектив этого бренда составляют только наши студенты. Он их пестует, воспитывает, растит. Он один из тех руководителей, который понимает, что выпускник вуза всего лишь начинающий специалист и требования к нему надо предъявлять соответствующие. Он готов ждать, чтобы ребята поняли философию марки, запросы потребителя. И ожидания оправдываются.

Другой пример, наши выпускницы, Ольга Вахурова и Полина Коровина также работают в «Миллениуме», у них дизайнерская студия FORMA. Это авторское ателье, где с вами будут работать профессионально, от обсуждения того, что вы любите, до того, что с этим делать правильно. Можно заказать себе гардероб. Это недорого, но клиенты настолько довольны, что очередь расписана на месяцы вперед.

Омскую школу ценят, ведущие российские дизайнеры и эксперты моды

Эвелина Хромченко, Александр Васильев, Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин на вопрос о ведущих школах в области дизайна костюма прежде всего называют Омск. Наши выпускников ждут в Москве и Питере, потому что наши ребята умеют и работать и творить.



В Омске есть мастерская «Залесов и Скок», где шьют одежду для мужчин на заказ

Наталья Соснина,
доцент кафедры дизайна костюма,
член Союза дизайнеров России

«Мать плохая, мать – дура!»

Известная реплика из фильма «Любовь и голуби» заставляет задуматься, когда родители перестают «понимать» своих взрослых детей и как снова найти общий язык.

Как уравновесить правду взрослых детей и правду мамы и отца?

Трудная тема. Чтобы ее понять, надо понять и как воспитывают ребенка с малых лет, и что меняется, когда ребенок взрослеет, и что такое брак в принципе, что есть брак без детей и зачем потом дети. И нужно уйти еще на несколько лет назад, чтобы узнать, как люди, сейчас взрослые родители, подходили к вопросу выбора супруга и супруги. Таким образом, мы спускаемся до того возраста, когда взрослые дети стоят на пороге собственной семьи. И что они имеют? – Пример семьи своих родителей и опыт воспитания в семье. Получился замкнутый круг. Но это не порочный круг. Напротив, этот круговорот отцов и детей в природе охватывает все виды семейных отношений: супружеских, личных, тайственных, скрытых от общества; сюда же включены вопросы о детях: сколько, зачем, как их воспитывать, о границах ответственности родителей и детей; здесь же бытовые и финансовые проблемы и способы их разрешения. И это здорово, потому что мы будем понимать жизнь во всей полноте и отвечать на самые сложные вопросы раз-вернуто и глубоко.

Самый сложный момент в общении со взрослыми детьми – вопрос свободы. Что такое свобода в воспитании ребенка? Может так показаться, что когда ребенок маленький, ему не дают ее – это опасно, зачем она ему вообще нужна. На самом деле правильно говорить подростку так: «Мы можем дать тебе свободы, сколько ты хочешь, но подумай, сможешь ли ты справиться с

но, это безопасно, это необходимо для созидательной жизни.

Если ограничитель сломан, но ребенку кажется, что все нормально. Как объяснить, что возникли неполадки?

На эту проблему стоит взглянуть с двух сторон. Со стороны родителя: ему необходимо понять, что эта не новая технология, мол, со взрослым ребенком надо вести себя по-новому. Здесь будут действовать те же принципы воспитания, что и в детстве. Давайте возьмем пример-метафору расши-

это власть родителя в принципе. Как Тарас Бульба говорил: «Я тебя породил, я тебя и убью!». Это очень сложная максима, она заключается в том, что если бы твои родители не приняли бы решение о том, чтобы ты появился на свет, тебя бы не было. Поэтому ты обязан им всею своей жизнью.

Конечно, так аргументировать свои запреты нельзя, потому что ребенок обидится в силу того, что ему еще не открылась эта истина – он еще не стал родителем и не понимает, что это такое, но родитель должен это свое знание подспудно вкладывать в аргументы за «ограничение» свободы ребенка.

Его родительская власть абсолютна. И эта ответственность абсолютна. Он может быть не услышан, он, может быть, скажем жестко, «убит» собственным ребенком. Но это не меняет сути – родитель может сказать: «Я дал тебе жизнь, поэтому ты должен слушать меня». По крайней мере, в сердце своем родитель должен знать, что этот дар – власть родительская,



рения границ свободы. В «Детском мире», чтобы малыш не обезумел от избытка игрушек, его подводят к определенной полке, соответствующей его возрасту и

у него есть и никто его не отнимет.

Теперь взглянем на ситуацию со стороны ребенка. Подростковый возраст характерен тем, что ребенок начинает считать родителя непонимающим, отсталым. Приведу пример из жизни. Одна из девочек-подростков решила на поступок, не обсудив его с матерью. Спрашиваю, почему не спросила маму. В ответ:

– Она бы мне не разрешила.

– Почему?

– Потому что она не понимает.

– Она не понимает, потому что она глупая?

В ответ молчание. Тогда прошу ответить на единственный вопрос:

– Сколько маме было лет, когда она стала дурой.

Вопрос в такой форме был задан, чтобы встряхнуть девушку. Продолжаю:

– Когда твоей маме было столько же лет, сколько и тебе, она тоже переживала по поводу того, что ты сейчас хочешь. И она это прошла. Потом ей стало немного больше, потом еще. Она приобретала опыт, положительный и отрицательный. А потом в какой-то момент перестала понимать и стала дурой?! Она что, все забыла?

Иначе говоря, надо понять, что мама – самый умный на свете человек. Она уже все пережила, и она знает больше, она любит и

У родителей есть власть, которая не заканчивается совершеннолетием ребенка, это власть родителя в принципе: если бы твои родители не приняли решение о том, чтобы ты появился на свет, тебя бы не было. Поэтому ты обязан им всею своей жизнью. Это очень сложная максима

этим, освоить эту свободу. Иногда мудрые родители дают немного больше свободы, чтобы ребенок смог испытать себя. И когда становится понятно, что с такими объемами возможностей ты не справляешься, то тебе выставляют вспомогательные заборчики и предлагают пока за них не выходить. Как только у родителей появится уверенность, что ты способен выйти за ограждение, ты пойдешь, как кажется подростку, на волю. На самом деле, это всего лишь немного более широкая территория, на которой человек ведет себя свободно.

И взрослые дети приходят к пониманию, что ограничения всегда есть. И когда у них уже нет воспитателей, взрослые дети будут сами себя ограничивать. А еще этими ограничителями должны стать мысли: «Что бы сказали родители, если бы узнали о моих действиях или поступках?». Это спаситель-

интересам, и предлагают выбрать любую игрушку. Когда он взрослеет, появляется целый отдел, а когда еще больше становится, дают какое-то количество денег на покупку. А когда у ребенка уже нет сопровождающих в магазин, ему доверяют накопить деньги или заработать.

Родитель должен быть спокоен, он должен внушать ребенку, что никаких принципиальных изменений и скачков не произошло: чем больше у ребенка способности на свободу, тем больше ему дозволяется. Но когда ты оказываешься неспособен, например, дали деньги на игрушку, а ты их проел, значит, рамки чересчур широки. Значит, родители делают вывод, что пока такую большую свободу давать рано, надо отложить на потом.

Да, у родителей есть такая власть, она не заканчивается совершеннолетием ребенка,

хочет предостеречь и помочь.

Конечно, одноразовым укол ситуацию не исправишь. По крайней мере, предлагая молодому человеку порассуждать, мы лечим его от иллюзий, что взрослые – непонятливые, глупые или старомодные.

При этом каждый взрослый человек должен понимать, что подросток действительно увлекается многими современными вещами, а родитель, который этих вещей не знает, в глазах подростка теряет, представляется ему не только не разбирающимся в современных, например компьютерных, технологиях, но и в современной жизни вообще. И если родитель мудрый, то в этих вопросах дает ребенку свободу.

Как поступить родителю со взрослым ребенком? Мы говорили про власть природную, а теперь поговорим про власть, основанную на отношениях. У этой власти очень простое определение: у человека ровно столько власти, сколько ее дали. Поэтому родитель, к сожалению, вынужден действовать как на рынке – разными способами завоевывать авторитет, «рекламировать» положительные образцы жизни. А потом разминать это доверие на дипломатические ходы, чтобы воспитать своего ребенка. Это правда жизни. Входить в доверие к ребенку необходимо, где-то и подыграть не мешает. Но не обманывать! А потом будем пользоваться плодами своего труда, чтобы родного, дорогого человека предостеречь в какой-то ситуации.

Мудрый родитель рассуждает так: есть вещи нежелательные, есть опасные, есть губительные, а есть категорически недопустимые. И имея небольшой объем власти, предполагает так: на уровне последних табу буду стоять насмерть. А по поводу нежелательного, опасного и губительного напомню, но драться не буду, чтобы совсем ребенок не ушел, не сорвался, не хлопнул дверью. А о каких-то поступках просто помолчу, хотя для моего чада это не полезно, но шанс уже был упущен. Это дипломатия, когда, жертвуя одним, мы добиваемся чего-то стратегически важного. Семейные отношения скрепляют еще внешние агенты. Это и традиционные национальные, и религиозные, и культурные ценности. Тогда все в семье следуют этим устоям, соблюдают установленные правила. При такой внешней опоре ребенок не может ополчиться на родителя, сказав ему, что это только его, родителя, личная прихоть. И перестав уважать родительское мнение, ребенок не сможет с такой же легкостью покуситься на фундаментальные для его семейного круга табу. Однако, взрослея, ребенок ставит под сомнение все, включая ценности самого высокого порядка. Но в какой-то мере эти внешние скрепы всегда будут одним из мощных сдерживающих факторов.

Роман Богатов, священник, настоятель прихода святых Владимира и Ольги при ОмГТУ, старший преподаватель кафедры АСОИУ

(Продолжение разговора в следующем номере: выбираем вуз вместе, что делать, если взрослые дети стесняются вас, и как научить ребенка мыть посуду)

Back In the USSR

Новый год – самый любимый, желанный, веселый праздник в наше технократичное, неудержимо бегущее вперед время. Только ли сегодня вечно занятые россияне с нетерпением ждут этого праздника? Как отмечали Новый год в СССР?



Официально традиция встречи Нового года была возвращена советским гражданам только в 1935 году, а широко распространилась лишь спустя 20 лет. Ведь выходным день 1 января стал только в 1947 году, лишь тогда у жителей СССР появилась возможность как следует поспрашивать в новогоднюю ночь. А поскольку непреходящим атрибутом любого праздника в советские времена был богатый стол, по-настоящему праздновать большинство граждан Советского Союза стало лишь тогда, когда была окончательно отменена карточная система, а в магазинах появилось достаточное количество продуктов и – новогодние продуктовые наборы!

Кроме того, советский Новый год был, по сути, праздником городским. Для деревенского жителя что 31 декабря, что 1 января ничем от других зимних дней не отличаются. От выполнения обязательных ежедневных сельских работ если и можно было отказаться, то только по гораздо более редкому поводу, например ради свадьбы или рождения ребенка.

Поэтому говорить о советской традиции встречи Нового года можно только с начала 1960-х годов, когда доля городского населения в стране превысила долю сельского. К тому же именно в 1960-е, с началом хрущевской «оттепели» право на частную жизнь и частные праздники начинает не просто признаваться, но и входить в официальную идеологию. А поток молодых специалистов, хлынувший в сельские районы, принес с собой и городскую традицию встречи Нового года.

Советские традиции

1. Непременный новогодний «Голубой огонек», транслировавшийся по первому общегосударственному каналу. С 1964 года он стал ежегодной новогодней передачей, и в течение двадцати лет именно песни и шутки из этой телепередачи сопровождали советский новогодний праздник.

2. Комедия Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром», вышедшая

в 1976 году, не только прочно ассоциировалась с предновогодним вечером (ее показывали ежегодно, менялось только время начала показа), но и сама послужила источником некоторых традиций украшения дома к Новому году.

3. Продуктовый набор для новогоднего стола – так называемый заказ. Поскольку расцвет общегосударственного отмечания Нового года пришелся на середину 1970-х годов с их начинающимся дефицитом, то основным источником про-

дуктов были «заказы», которые выдавались по месту работы (кстати, такие наборы выдавались преимущественно в городах, что тоже работало на закрепление образа Нового года как сугубо городского праздника). Традиционно в «заказ» входили одна или две баночки шпрот, коробка шоколадных конфет, бутылка «Советского шампанского», батон варено-копченой или сырокопченой колбасы, пачка индийского чая «со слонком», «Лимонные дольки» и иногда – баночка красной икры. Тогда же как сугубо новогоднее лакомство стали восприниматься и мандарины: основную часть этих фруктов СССР получал в виде экспортных поставок из Марокко, где основной урожай созревает в ноябре-декабре.

Пожалуй, самой ранней новогодней традицией – не новой, но возрожденной – стал обычай ставить в доме к Новому году живую ель. После антирелигиозной кампании конца 1920-х – начала 1930-х годов лишь в 1935 году советская власть вновь начала пропагандировать этот обычай.

Поскольку елки для продажи выращивались специально, они тоже были относительным дефицитом, и потому покупались при первой возможности, а не в удобное время. Обычной картиной, например, были люди, которые за полторы-две недели до Нового года везли на задней площадке автобуса или троллейбуса перевязанные бечевкой елки, купленные по случаю.

Прошло время, многое изменилось: выросло новое поколение людей, праздники в коллективе стали корпоративными, стало модным в Новый год ездить в жаркие страны. Только новогодняя ночь не утратила своей волшебной силы, дети и взрослые ждут и верят в чудо, в то, что их желания и мечты обязательно сбудутся. Ведь эта ночь – особенная, единственная в году ночь, вспомнить, что было хорошего, начать строить планы на будущее, подарить подарки и повеселиться от души.

Людмила Токмашова, студент

На всякий пожарный

Новогодние праздники – веселое и беззаботное время, пора развлечений, гуляний, ярких впечатлений от искрометных салютов. Важно только, чтобы эти искорки пробуждали только положительные эмоции.



Покупаем и храним правильно. Пиротехнические изделия подлежат обязательной сертификации. Их следует покупать только в местах официальной продажи. При покупке фейерверков обратите внимание на упаковку: на ней должны отсутствовать увлажненные места, разрывы.

Храните фейерверки в сухом месте в оригинальной упаковке. Запрещено хранить пиротехнические изделия во влажном или в очень сухом помещении с высокой температурой воздуха (более 30°C) вблизи от легковоспламеняющихся предметов и веществ, обогревательных приборов.

Не носите их в кармане. Не возите в автомобиле. Не храните фейерверки возле горючих и легко воспламеняемых материалов. Отсыревшие фейерверки категорически запрещается сушить на отопительных приборах и с использованием нагревательных приборов.

Салютуем.

1. Заранее определите место проведения фейерверка, лучше осмотреть выбранную площадку днем.

2. Категорически запрещается запускать пиротехнические изделия при постоянном или порывистом ветре (ограничения по скорости ветра приведены на этикетке каждого конкретного изделия). Применение пиротехники в ненастную погоду также не-

безопасно: корпус фейерверка может отсыреть и даже если вы сохранили сухим фитиль, гарантии успешного запуска нет.

3. Зрители должны находиться за пределами опасной зоны. Наилучший эффект от фейерверка можно получить, если ветер дует от зрителей и относит в сторону дым, а расстояние от фейерверка выбрано так, что

зрители наблюдают за происходящим под углом не более 45 градусов. Оптимальное расстояние составляет не менее 30–50 м.

Назначаем ответственного.

4. Выберите ответственного за проведение фейерверка. Помните, использовать пиротехнические изделия в состоянии алкогольного опьянения запрещено.

5. Запускающий должен заранее разместить и надежно закрепить изделия в соответствии с инструкциями и быть готовым оперативно отреагировать при возникновении непредвиденной ситуации.

6. При поджоге нельзя держать изделие в руках, наклоняться над ним. Фитиль следует поджигать с расстояния вытянутой руки. После окончания действия изделия нельзя подходить к нему как минимум 10 мин.

7. Никогда не ленись лишний раз прочитать инструкцию на изделии, помните, что даже знакомое и

обычное на вид пиротехническое изделие может иметь свои особенности.

8. Заранее освободите и расправьте огнепроводный шнур (стопин) на ваших изделиях. Все фейерверочные изделия, предназначенные для продажи населению, иницируются поджогом огнепроводного шнура. Перед тем как поджечь фитиль, надо точно знать, откуда будут вылетать горящие элементы.

9. Салюты следует устанавливать на твердую ровную поверхность. Салюты с небольшой площадью основания следует закрепить в плотный снег. Ракеты и летающие фейерверочные изделия следует запускать вдали от жилых домов, построек с ветхими крышами или открытыми чердаками. Для наземных фейерверочных изделий нужно выбирать гладкую поверхность, которая не препятствует их движению. Это может быть лед, ровный грунт, асфальт, гладкий бетон.

10. Устроитель фейерверка должен после поджога изделий немедленно удалиться из опасной зоны, повернувшись спиной к работающим изделиям.

11. Никогда не разбирайте фейерверочные изделия – ни до использования, ни после!

ТОНД и ПР Советского АО г. Омска УНД и ПР ГУ МЧС России по Омской области



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Омской области.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ55-00378 от 24.09.2012 г.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Редакция не отвечает за стиль и содержание авторских материалов.

Распространяется бесплатно. Для детей старше 12 лет.

Учредитель – ОмГТУ. **Тираж** 1000 экз.

Главный редактор Тихомирова Ю. И.

Дизайнер: Анастасия Долгановская

Верстка: Юлия Тихомирова

Адрес издателя и редакции: г. Омск-50, пр. Мира, 11, ОмГТУ, 6-й корпус, ауд. 342. Эл. почта: pol@omgtu.ru

Время подписания в печать: 17:00 ч. 16.12.2016 (по графику), 17:00 ч. 16.12.2016 (фактически). Номер вышел в свет 26.12.2016.

Отпечатано в типографии «Золотой тираж»

Адрес типографии: 644007, г. Омск, ул. Орджоникидзе, 34