

Омский ПОЛИТЕХНИК



Знаете, какие парни есть

На официальной фотографии с церемонии награждения слева от губернатора Омской области Анастасия Дербуш, выпускница кафедры «Государственное, муниципальное управление и таможенное дело». О ней рассказали на сайте ОмГТУ. Мы расскажем о молдых людях, сфотографировавшихся справа от губернатора.

Стр. 2-3.

Обычные «особые заслуги»

Наталья Петровна Меркулова, заведующий лабораторией «Технология машиностроения», награждена медалью «За особые заслуги в развитии Омской области».

Стр. 4-5.

Турпутевка в жизнь

Кафедра туризма, гостиничного и ресторанного бизнеса осуществляет подготовку бакалавров по следующим направлениям...

Стр. 6-7.

Теория поколений. О капитанах и матросах

Институт дополнительного профессионального образования приглашает на курсы повышения уровня 1) понимания студентов преподавателями, 2) знаний новейших образовательных электронных технологий.

Стр. 10-11.

«Людей неинтересных в мире нет...»

С Евгением Александровичем Евтушенко нельзя не согласиться. Когда очередной номер готовится к выпуску, знакомишься с разными людьми. И какие невероятные истории и судьбы вдруг открываются! Надо только выслушать.

Мы благодарны нашим читателям и соавторам за отклик, за желание сотрудничать. Как-то забежал в редакцию Ковалевский Валерий Федорович: «Напишите про Наталью Петровну Меркулова. Она награждена медалью «За особые заслуги в развитии Омской области». Конечно, мы «отреагировали». И каким интересным человеком оказалась Наталья Петровна!

Замечательный материал получился после разговора со Щелкановым Александром Ивановичем. Преподаватель рассказал удивительную, почти сказочную историю о том, как врач по профессии закончила магистратуру по приборостроению и уехала продолжать учебу в Японию. Ученицей знаменитого японского робототехника оказалась дочь Александра Ивановича, в чем он признался не сразу. Мы разделяем гордость отца.

Как-то заглянули на огонек две дамы. Работают в отделе пропусков, одна из них пишет См. продолжение на стр. 2

стихи, другая пришла в качестве моральной поддержки, а еще для того, чтобы вновь послушать лирику подруги. Сколько в этих, может, не совсем совершенных по форме стихах жизни, воспоминаний, чувств.

Были у нас лауреаты президентской премии – студенты кафедры «Авиа- и ракетостроение» Воронов Саша и Калиев Серик. Здорово, что губернатор поздравил их с высокой наградой. Но не менее значимо то, что мы смогли познакомиться с «тайными мирами», в которых живут ребята, с их сокровенными мыслями, их взглядом на жизнь, их ответами на самые главные вопросы.

Надо быть любопытным. В хорошем смысле этого слова. И тогда незнакомый человек, случайно оказавшийся рядом, станет открытием. Зовущим навстречу новому.

*Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы — как истории планет.
У каждого всё особое, свое,
И нет планет, похожих на нее.*

*А если кто-то незаметно жил
И с этой незаметностью дружил,
Он интересен был среди людей
Самой неинтересностью своей.*

*У каждого — свой тайный личный мир.
Есть в мире этом самый лучший миг.
Есть в мире этом самый страшный час,
Но это все неведомо для нас...*

*Таков закон безжалостной игры.
Не люди умирают, а миры.
Людей мы помним, грешных и земных.
А что мы знали, в сущности, о них?*

*Что знаем мы про братьев, про друзей,
что знаем о единственной своей?
И про отца родного своего
мы, зная все, не знаем ничего...*

Знаете, какие парни есть

На официальной фотографии с церемонии награждения слева от губернатора Омской области Анастасия Дербуш, выпускница кафедры «Государственное, муниципальное управление и таможенное дело». О ней рассказали на сайте ОмГТУ. Мы расскажем о молдых людях, сфотографировавшихся справа от губернатора.



Инфоповодом для материала послужила следующая информация с кафедры «Авиа- и ракетостроение», спасибо Ольге Леонидовне Прусовой и Александру Борисовичу Яковлеву.

14 марта 2017 года состоялось торжественное мероприятие, посвященное награждению победителей всероссийских олимпиад и лиц, удостоенных в 2016 году федеральной премии по поддержке талантливой молодежи.

Награждение проводил губернатор Омской области Виктор Назаров. «Вы – наша надежда и опора, ваши успехи – это престиж региона. Участвуя в различных олимпиадах и творческих конкурсах, вы получаете возможность показать себя и найти свой жизненный путь. Ваши знания и успех показывают, что всего можно и нужно добиваться трудолюбием и целеустремленностью. Наша задача – найти и поддержать как можно больше молодых талантов», – обратился к присутствующим

глава региона.

Студент группы ПРК-122 Воронов Александр (специальность «Проектирование, производство и эксплуатация ракет и ракетно-космических комплексов») и студент группы РКм-161 Калиев Серик (направление подготовки «Ракетные комплексы и космонавтика») стали лауреатами премий Президента Российской Федерации и Министерства образования Омской области.

Воронов Саша – победитель Всероссийской студенческой олимпиады «Геометрическое моделирование», а Калиев Серик – призер этой олимпиады (2-ое место), за что они и удостоились премии по поддержке талантливой молодежи, установленной президентским указом.

Студенты награждены денежными премиями. За первое место – 60 000 руб. (от Президента РФ) и 5 000 руб. (от Омской области), за второе место – 30 000 руб. (от Президента РФ) и 5 000 руб. (от Омской области).

Ребята – молодцы, они заслужили высокую оценку и признание. Но хотелось бы узнать, какие они, Саша Воронов и Серик Калиев, на самом деле.

Первым пришел Саша. Он болел, был озабочен сдачей двух курсовых. В разговоре о них фигурировали выражения «строительная механика ракет», «расчет оболочек, конструкций и элементов ракет», «основное проектирование и конструирование ракет». С некоторым восхищением спросила «И вы в этом все понимаете!». Саша ответил: «Нет. Но можно написать, что да. На самом деле, не «не понимаю», а устал учиться». Одним словом, настроение было так себе.

Первый вопрос – в чем суть олимпиады, которую он выиграл. «Дается бумажный чертеж, выполняется модель трехмерная, с этой модели делается электронный чертеж. Вот и всё. Четыре часа на все дается. Задание приносят с завода, обычная корпусная деталь. 70 баллов дается за модель и 30 баллов за чертеж. Кто больше успеет, кто качественнее оформит чертеж, у кого ошибок будет меньше по размерам, тот и победил. Я набрал 98 баллов, кажется.

И в дальнейшем разговоре это «вот и всё» будет часто присутствовать.

Серик, появившийся в редакции днем позже, к вопросу подошел со своей любимой оптимистичной приговоркой – «почему нет». Он выступал и ездил на разные соревнования гораздо реже Саши: «До меня только на втором-третьем курсах дошло, что я тоже в теме, почему бы и не участвовать». Понравилось, как Серик объяснил переход от чертежа к модели: «Самое главное, по этому чертежу надо представить деталь в голове, какая она есть. А когда ты ее поймешь, ты будешь понимать, какую плоскость выбрать базовой, от чего отталкиваться, откуда рассчитывать размер. Вот тогда идет процесс построения детали в 3D».

Серик и Саша знакомы давно, они друзья: вместе поступали в авиационный техникум, а оканчивали уже колледж, потом политех. Только Воронов пошел на специ-

алитет, а Калиев – на бакалавриат: «Я хотел устраиваться на ПО "Полет" по окончании колледжа. Пришел, а мне предложили целевое место. Считаю, что все правильно сделали. Получил высшее образование, почему нет? В 2016 году получил диплом бакалавра и по целевому направлению пошел в магистратуру. Сейчас завершается первый магистерский год».

Закономерным был вопрос о подготовке к соревнованию, за победу в котором дают президентскую премию. Серик Калиев: «Это была ежегодная всероссийская олимпиада по геометрическому моделированию. К ней нас подводят планомерно через участие в других олимпиадах. Преподаватели кафедры САПР присматриваются к студентам... Мне помогло то, что я тоже стал преподавать: целых полтора года в техникуме я преподавал три разных предмета».

«Тоже преподавал» – это по поводу Саши. У него вообще очень богатая педагогическая практика: «Я в колледже преподавал четыре года. В феврале уволился. Много причин накопилось: были претензии по оборудованию. Здесь (в ОмГТУ. – Прим. ред.) и учусь очно и преподаю, жестко бывает, зато деньги есть».

Воронов специально к олимпиаде не готовился, «смысла нет. Уже много чего знаешь. Я эти знания получил в ходе обучения студентов. Лекции были на первом курсе по инженерной графике. И в колледже тоже. А так смотришь какие-нибудь видео, чему-то учишься, формулы читаешь, разбираешься, да и всё».

На официальной фотографии с церемонии награждения они стоят рядом с губернатором Омской области. И уже по выражению их лиц можно судить, **какие чувства и эмоции испытал каждый из награжденных**. Александр Воронов: «Когда грамоту вручал губернатор, никакого волнения не испытывал, он что-то сказал, играла музыка, потом за мной пошел Серик. Концерттик еще был прикольный. А вообще-то, когда там сидишь, думаешь, что это все не зря».

Про нештоточную премию спросила, как отреагировал. Саша ответил: «Ощущил справедливость. Они (деньги), наконец, пришли, а то мало ли...».

Иная реакция на торжество у С. Калиева: «Было приятно, когда в торжественной обстановке вручали диплом, называли лауреатами президентской премии. Даже не приятно, а возникло чувство воодушевления – добился такого признания».

Как было. Отпросился на работе, сказал, что меня будут награждать. Когда мы собрались, нам сказали, что дипломы будет вручать губернатор. И не ожидал, если бы знал заранее, позвал бы маму. Там многие были со своими семьями. Было здорово, мне понравилось. В нашу честь устроили концерт».

Ребята по-разному распорядились денежными премиями: Серик погасил кредит за ноутбук, а Саша положил на счет: «...Они все лежат. Может, потрачу на ипотеку, может, на машину...».

Разговор продолжился про учебу и учения, планы и мечты. Ответ Серика про

преподавателей, про качество образования удивил каким-то искренним патриотизмом без излишнего пафоса: «Есть такие преподаватели, на лекции которых ходили без пропусков. В магистратуре запомнился Балакин Павел Дмитриевич. Он понятно объясняет, у него хорошо поставленный голос, приятный тембр. На кафедре не обойтись без Гречуха Ивана Николаевича, как без него! Он очень опытный преподаватель и мудрый человек. К нему можно обратиться за советом. И не только по ракетостроению».

Мне нравятся преподаватели нашей кафедры, они хорошо объясняют материал, доступно и в то же время не монотонно. Многие студенты говорят, что преподаватели отстали от жизни. А мне кажется, что у преподавателей советской закалки нужно перенимать их богатейший опыт. Тогда была великая страна, очень многое добились, запустили человека в космос. Сейчас бы часть этих достижений вернуть... Мы много потеряли. Но остались люди, которые хранят крупицы того опыта – не только знания, а именно жизненный опыт. Пока они есть, надо брать. Мы смотрим на западные разработки, стремимся быть похожими на других. А у нас много своего есть. Почему мы это не ценим, не перенимаем? Почему нужно от собственного опыта отказываться?»

Калиев С. уже задумывается о теме магистерской диссертации: «С первого курса магистратуры за нами закреплены наставники. У меня – замечательный, Яковлев Алексей Борисович. Пока обдумываем варианты темы. Начальник моего техбюро тоже предлагает подумать над одной производственной задачей. Ее идея – визуализация технического процесса производства».

А Саша вспомнил про Крысову Ирину Викторовну, доцента кафедры «Инженерная геометрия и САПР»: «Могу открыто поговорить с Ириной Викторовной Крысовой. Она много что знает, понимает меня. Она одна из немногих, кто разбирается в «Компасе» (графический пакет 2D и 3D графики. – Прим. ред.), у нее есть чему поучиться».

Раздумывая над будущим, Александр предполагает, что если не понравится работать, тогда он вернется на кафедру «инженерки», как он ее называет, и пойдет в аспирантуру к Панчуку Константину Леонидовичу.

Не все же время уходит на работу и учебу. **Чем занимаются талантливые ребята в свободное время?** Воронов А.: Помимо моделирования, футбол и теннис настольный. И всё. В футбол и играю и болею. Играю во дворе.

...В кино не хожу, не люблю, но в Новосибирске посетили, с Сериком. Смотрели фильм про обезьяну. Прикольно, у нас нет таких экранов».

Однако очень быстро тональность разговора меняется: Саша вспомнил и «Умницу Уилла Хантинга», и «Куда приводят мечты», и «Талантливого мистера Рипли».

Когда Серик услышал про поход в кино в Новосибирске, рассмеялся: «Это я Саню туда затащил... Мы ходили в Синема Парк. И нас там впечатлили и экран и кресла. Там все было по-другому... Люблю кино, на-

ученную фантастику. Впечатляют спецэффекты. Но у нас, к сожалению, мало хороших театров. Хотелось бы посмотреть фильмы в формате imax 3D в Омске».

Серик признается, что ругает себя за то, что сидит в социальных сетях: «Иногда задаюсь вопросом, что я тут делаю. Могу ролики посмотреть, одно время увлекался играми. А ролики, которые я смотрю, посвящены техническим новинкам. Мне очень интересно наблюдать, как развивается компьютерная техника. Как изменилась мобильная среда, сколько новых гаджетов, телефонов появилось. И с каждым годом ты говоришь «ничего себе!», кажется, что уже ничего нового нельзя придумать, а потом опять – «ничего себе!». Удивляет инженерная мысль. Хочется именно про это почитать, а не какие-нибудь паблики в контакте с прикольчиками. Именно это разгружает мозг, снимает напряжение трудового дня».

Про будущее. И Александр и Серик заметили, что в ежедневной суматохе не найти времени на то, чтобы спокойно подумать о будущем, разумно спланировать его. Но вот вопрос задан.

Серик Калиев: «Чего бы я хотел? – Спокойной жизни: хорошую работу, свое жилье, дружную семью. Скорее, это ближние цели, а мечтаю путешествовать, посмотреть мир. Но хочется стабильности, это банальная фраза, но в ней много смысла».

У моей специальности широкий спектр. Я могу работать и рабочим и конструктором. Мне бы хотелось занимать руководящую должность. Пока меня взяли в техбюро инженером-технологом. И на этой должности получаешь колоссальный опыт, это хороший фундамент для будущей карьеры.

А достигну целей, буду поднимать детей. Сейчас мне 25, планирую реализовать свои планы за 10 лет».

Саша Воронов: «Если честно, на таком распутье, не знаю, что делать дальше. Скоро будет практика в Снежинске Челябинской области, там ядерный центр. До этого побывал на космодроме в Плесецке, сейчас туда Серик собирается. Наверное, поеду в Питер: помимо машиностроительных заводов там есть и филиал "Росатома". А можно и в Саров после года в Снежинске. Там зарплаты больше, там водичка классная, экология хорошая... Прикольно было бы поездить. Вообще интересно общаться с людьми. Но интересных мало».

Поговорили и про то, **что такое счастье, коснулись вечных тем – в чем смысл жизни, есть ли любовь**. Про нее Саша сразу сказал, что ее точно нет. Но потом мы пустились в длинные и запутанные рассуждения и все-таки решили, что лучше, когда рядом есть кто-то, о ком надо заботиться и кто будет заботиться о тебе.

А про счастье Саша как-то очень мудро ответил: «Что такое счастье, вопрос непростой. Не обязательно это связано с финансовым благосостоянием, можно немного зарабатывать и быть счастливым. Надо уметь тратить, а не транжирить. Есть такая книжка "Как ослик искал свое счастье". Устал от учебы, нужен перерыв, надо подумать, чем заниматься, чтобы быть счастливым».

Обычные «особые заслуги»

Наталья Петровна Меркулова, заведующий лабораторией кафедры «Технология машиностроения» награждена медалью «За особые заслуги в развитии Омской области» – за благоустройство придомовой территории.



Внучка Натальи Петровны тоже приняла активное участие в благоустройстве двора: выкрасила красной краской детали конструкции, руки, лицо и волосы. Но последнее совсем чуть-чуть

Сначала она вообще не хотела говорить, ссылаясь на то, что на нее в прошлом году составили пять административных протоколов – «соседний дом жаловался на меня за парковку». Дело было «запущенное», но Наталья Петровна, естественно, из него вышла достойно.

Пришлось зайти с юридической стороны вопроса: почему на «обычного» гражданина без какого-либо правового статуса составили протоколы. Наталья Петровна и ответила, что является она старшей по дому и в один прекрасный день надоел ей «весь этот бардак». Собрала она собрание и задала вопрос соседям: «Доколе?!». Соседи отреагировали не все и не сразу, но группа активистов все же образовалась. А когда стали видны результаты их упорного труда, потянулись и другие. Затеяли строить парковку, и о детской площадке не забыли. Самой собой встал вопрос и об озеленении, укладке нового асфальта. Одним словом, благоустройство придомовой территории приобрело нешуточный размах.

Всегда интересно узнать, как удается организовать людей на общее дело. Оказалось, Н. П. Меркуловой под силу организовать не то что жителей 70-квартирного дома – 30 лет она «организовывала» безаварийные перелеты самолетов, работала диспетчером в Аэрофлоте. Она говорит, что дисциплинированность и беспрекословное

соблюдение предписаний у нее «с работы в Аэрофлоте, где все законы, все правила пишутся на крови». Поэтому когда стали спрашивать, кому парковочные места давать будут, Наталья Петровна собрала со страждущих заявления о том, что у них нет задолженностей по коммунальным платежам и капитальному ремонту и что

они обязуются внести необходимую сумму. Н. П. Меркулова спокойно добавляет: «1 июля заканчивается оплаченный период за видеокамеры, так мы уже собрали деньги, надо около 1800 рублей, а люди говорят, что стоит сдать по 2 тысячи, «мало ли на что еще понадобится». Разумеется, на парковку собирали деньги только с автолюбителей, «бабушек не беспокоили».

Наталья Петровна по праву гордится тем, что все у них сделано по правилам и нормам: как надо оформили ордер на благоустройство придомовой территории, заплатили за него 20 тыс. рублей, но нисколько не жалеют, что узаконили каждый шаг. Поэтому и выделила им администрация округа около 200 тонн фрезерованного асфальта для парковочных мест. А технику и работы уже на свои деньги покупали, дорогие они.

А вот уж на благоустройство двора навалились всем миром. Собрали наличными и со счета дома сняли. А план действий у старшей по дому уже был. И соблюдался он во всех тонкостях. Наталья Петровна смеется, когда вспоминает, что ее указаниям следовали беспрекословно: «Иногда и давление мучает, но если люди вышли, тоже идешь. Наши мужики говорят: «Петровна, ты только руководи, а мы сами. Как-то у них даже спор вышел. Надо было столб вбить. Мой муж говорит, давайте сдвинем на несколько сантиметров, чего там. А мужики ни в какую:

«Петровна сказала здесь, значит здесь!». Так он и не победил их. А в газете меня вообще генералом назвали».

Меркулова – народный, любимый генерал. Своими жильцами она гордится, с большой теплотой отзывается о них: «У меня очень хорошие жители. На своих мужчин всегда могу положиться. Даже бабули, которые отнеслись к нашей стройке весьма скептически, когда привезли асфальт, песок, всякие конструкции, встали на нашу сторону и соседкам из дома напротив не давали нас в обиду».

И на благоустройство вышла добрая половина дома. Сварщиков не приглашали, свои умельцы нашлись. Женщины и ребята красили, договорились с плодопитомником «Сосновский», купили и высадили лапчатку курильскую, а еще 10 сажен. Добрый словом вспоминает Наталья Петровна дворника, бывшего военного, ныне покойного – он особым образом покрасил дорожный бордюр.

Так двор, заросший бурьяном, превратился в яркую площадку, где места хватило всем: и малышне, и ребятам постарше – для них тоже сделали баскетбольную волейбольную площадки, специально огороженные, и автолюбителям, и садоводам. Сожалеет Наталья Петровна, что не получилось пока сделать каток. Но это пока!

Сейчас жители вместе следят за порядком. И каждый шаг становится известен старшей по дому: «Позавчера звонят в 7 утра из 21 квартиры: на придомовой территории ЧП – бродячие собаки порвали кошку. Вчера в 8:15 звонит баба Катя из первого подъезда: мол, девочки посадили цветы, а ее желтые лилии вырыли. А там их и не было. Дело в том, что бабе Кате 86 лет, может, приснилось ей это. Но, говорю, разберемся».

Кроме детской площадки, парковки, противостояния желтых лилий и других цветов было у старшей по дому еще одно непростое заделье – помойка. Больше 40 лет она «радовала глаз». Но у всего есть предел. Помимо этого было невыносимо





смотреть, как огромный КамАЗ, приезжавший за мусором, разрушал новое дорожное покрытие и установленные ограждения. В течение года обращались за помощью в окружную администрацию, но понимания не находили. Тогда стала Наталья Петровна Меркулова фотокорреспондентом: наснимала результаты разрушительных действий машины, сфотографировала мусорные баки и отправилась на прием к мэру города.

Вячеслав Двораковский посмотрел на

мусорных баков. И вскоре место, которое в течение многих десятков лет, мягко говоря, не приносило эстетического удовольствия, было перенесено за пределы двора и огорожено.

В ОмГТУ Наталья Петровна пришла в 2009 году. Признается, что было страшновато окунаться в новую работу, но организованность и самодисциплина помогли ей и здесь. Первое время и ей, и работникам ПФО и бухгалтерии пришлось нелегко:

фотографии, выслушал старшую по дому по поводу предпринятых мер и распорядился убрать баки, дав соответствующие указания окружным чиновникам. И уже буквально на второй-третий день дворовая разведка докладывала «генералу» Меркуловой, что видела неизвестного мужчину, обследовавшего площадку около

вопросов было много, надо было давать квалифицированные ответы, иногда и не один раз. Но очень быстро новый зав. лабораторией освоила премудрости ведения документации и теперь у нее порядок во всем – инвентаризацию имущества на несколько десятков миллионов рублей в 12-ти аудиториях она может провести в предельно сжатые сроки. А все потому, что документы и материальные ценности под неусыпным контролем – два-три раза в год Наталья Петровна обходит с проверкой аудитории кафедры. А сколько ремонтных работ она провела! С ее участием на кафедре создали компьютерный класс. Разговариваешь с Н. П. Меркуловой и невольно заряжаешься ее энергией, энтузиазмом. Она же в ответ: «Иной раз надо остановиться – здоровье не то, но совесть не позволяет».

Очень уж хочется продолжить разговор с Натальей Петровной, узнать про закулисье аэропорта, тем более, что она с большой теплотой вспоминает свою нелегкую, но интересную работу. Надеюсь, получится.

Юлия Тихомирова, редактор газеты

Просто невозможно не писать

Инга Шкурпела работает в бюро пропусков. А в свободное время она занимается внуками, играет на пианино и пишет стихи.



Голубое озеро любви.
Птичья гавань.
Фонари и лето.
Лебеди, плывущие вдали, –
Отраженье нашей доброты.
Мост. Вокзал.
Часы и бой курантов.
Любинский проспект,
толпа курсантов.
Фонари и множество огней,
Купола виднеющихся церквей.
Город Омск. Дороги, переулки,
Институты, да и закоулки,
Все слилось в единую струю!
Это город Омск –
Я здесь живу.

В ее лирике много пронзитель- но-печальных строк о любимом человеке, которого нет. Это автобиографично: несколько лет назад любимого мужа Инги Филипповны не стало. А был он кадровым офицером, сапером, прошел Афганистан.

Инга всегда была рядом, моталась вместе с мужем и детьми по старне. Поэтому и не пришлось работать по специальности: она закончила музыкальное училище, дирижерско-хоровое отделение. Чтобы найти работу, пришлось получить еще одно образование – «Государственное и муни-

ципальное управление». И вуз заканчивала вместе с дочерью, «практически за одной партой сидели».

А душа просит музыки и рифм. Дома у Инги Филипповны пианино, тюменское, «Ноктюрн». «Приходил из политеха парень настраивать инструмент, сказал, что такого звука давно не слышал», – улыбается Инга Филипповна.

На лирический лад ее настраивать не надо. Весна, ожидание чего-то, «души прекрасные порывы» делают свое дело. Как это у Пушкина? – «... Минута – и стихи свободно потекут».

Просто невозможно не любить.
Не любить, не знать с тобою счастья
Даже в хмурый день и в холода,
В снегопад и даже в день ненастия
Просто невозможно не любить.

Просто невозможно не любить,
Не любить тебя, твою улыбку,
Засыпать лишь с мыслью о тебе,
Мучиться, страдать наедине
Невозможно не любить тебя.

В снах и наяву тобою бредить
И температурить иногда
Невозможно не любить тебя.

Просто невозможно не любить,
Представлять твой образ постоянно.
Ты, как извержение вулкана –
Невозможно не любить тебя!

Мишиной Галине Николаевне,
сестре моей мамы посвящается

Гая. Галочка. Галчонок.
Твоя нелегкая стезя,
Твои холодные окопы,
Твои задорные глаза.

Сырые ноги в сапогах,
Дозор, ночные часовые –
Все это ты пережила,
Перестрадала за Россию.

По росту своему мала
Сидела сутками в засаде,
На фронте юность провела
И не заботилась о благе.

Ну вот и все. Закончилась война.
И ты спешишь домой, отвоевав,
Девчонка с сединою в волосах.

Турпутевка в жизнь

Кафедра туризма, гостиничного и ресторанных бизнеса осуществляет подготовку бакалавров по следующим направлениям: «Туризм» (в рамках двух профилей: технология и организация туроператорских и туроператорских услуг, технология и организация экскурсионных услуг), «Гостиничное дело» (в рамках двух профилей: гостиничная деятельность, ресторанный бизнес), «Технология продукции и организации общественного питания». Подготовка магистров осуществляется по следующим программам: «Общая теория туризма и туристской индустрии» (направление «Туризм»), «Методология и технологии гостиничного дела» (направление «Гостиничное дело»).



Омская область – территория туризма

Надо уметь видеть в будничном увлекательное и необычное. На кафедре туризма, гостиничного и ресторанных бизнеса облаивают таким зрением и передают эти навыки своим студентам.

Хотя Омск не курортный город, у нас есть что показать гостям. В последнее время тема развития туристских маршрутов и мест города актуальна как никогда. В прошлом году одно за другим прошли мероприятия с участием представителей региональной и муниципальной власти, в ходе которых обсуждались вопросы развития турбизнеса в Омске и области. Тема встречи – промышленный туризм в Омске. Сотрудники кафедры рассказали о потенциале города в этом направлении, перечислили предприятия, имеющие опыт презентации и, как следствие, способные выступить флагманами туристского дела. К таким предприятиям относятся ОАО «САН Инбев», АО «Высокие технологии», Радиозавод им. А. С. Попова. Так, заслуживает внимания интерактивный музей завода им. Попова. Многие омичи уже побывали на экскурсиях в САН Инбев, где посмотрели, как варят пиво, поучились правильно разливать его из

кегов – оказалось, дело непростое. Замечательным музеем обладает Омский нефтеперерабатывающий комбинат.

Продолжением разговора стало мероприятие в формате видеоконференции. Мы узнали об опыте в организации промышленного туризма наших соседей и не только. Запомнился сюжет ПО «Туламашзавод», на базе которого в середине 1990-х годов было

разработано мощное стрелковое оружие «Каштан». Предприятие закрытое, несмотря на это, там организуются экскурсии. И этой деятельности уже 20 лет.

Большой интерес вызвал опыт кемеровчан по созданию музея-заповедника «Красная горка». Он создан на территории бывшего угольного рудника: на крутом берегу Томи развернулся сюжетно-тематический комплекс, представляющий развитие угольной промышленности Кузбасса.

В свою очередь, мы гордимся нашим совместным с кафедрой дизайна среди проектом «Сибирь военная», подготовленным к 70-летию Великой Победы. Проект получил национальную премию в области событийного туризма *Russian Event Awards*. В разработку этого мероприятия были максимально вовлечены студенты – в качестве организаторов и разработчиков экскурсий. Тур по местам дислокации промышленных

предприятий, которые были эвакуированы в наш город во время войны, не одноразовая акция. Мы сохранили проект, если есть желающие, мы обязательно откликнемся и проводим экскурсии.

Мы бы хотели рекламировать наши услуги, и в планах создание студенческого инновационного экскурсионного бюро. У наших студентов много отличных разработок, они умеют проводить экскурсии, в том числе и для иностранных туристов. Мы учим ребят не только разрабатывать и составлять маршруты, но и правильно держаться перед аудиторией, увлекательно подавать материал.

Заинтересованность региональных властей в развитии туризма очень высока. На базе нашего института уже второй год проводятся соревнования квестовых туристических продуктов. Инициатором проведения мероприятий является Управление по развитию туризма Министерства культуры Омской области. Два таких мероприятия прошли в марте и апреле. Они проводились в нашем актовом зале, где представители муниципальных образований демонстрировали традиции, культуру районов Омской области

Тесная связь установлена у нас с администрацией Тюкалинского района. Там очень много интересных, с точки зрения туризма, мест. Недавно начались работы по преобразованию помещения пересыльной тюрьмы, где с позапрошлого века сохранились печи и потолочные перекрытия, в музейную площадку.

Тюкалинский район – один из наших давних партнеров. В настоящее время кафедрой разрабатывается каталог туристических объектов района. В проекте также культурно-познавательный тур «Белая юрта», собираем первичную информацию.

С тюкалинцами же мы планируем реализовать проект, смысл которого заключается в реконструкции тюкалинского пляжа. Он действующий, один из самых чистых в области; там поддерживается инфраструктура, есть прокат лодок. Пляж расположен у озера в черте города Тюкалинск. Акватория водоема достаточно большая. Студенты уже подготовили и направили в муниципальное образование презентации. Работа продолжается.

Образовательная кухня ресторанных дела

Кафедра туризма, гостиничного и ресторанных бизнеса единственная в Омске, кто выпускает специалистов-рестораторов.

В названии кафедры есть «вкусный»



сегмент – ресторанный. Действительно, мы обучаем студентов в рамках направления «Технология и организация общественного питания». Специальность открыта три года назад, первоначально с заочной формой обучения. И сейчас в Омске мы единственные, кто готовит специалистов данного направления.

Недавно мы наладили сотрудничество с омским рестораном «Клуб деловых людей». Ресторан оказывает довольно широкий спектр услуг, где наши студенты тоже задействованы: уже со второго курса они привлекаются в качестве помощников и официантов. Кроме того, ребята работают на выездных мероприятиях, например на выставках, форумах в Экспоцентре.

Уже есть выпускники. Их дипломные работы – подтверждение того, что специалисты у нас готовятся на хорошем уровне. Чаще всего наши студенты выбирают темы по проектированию предприятий общественного питания разного уровня, формата – начиная с выбора места расположения предприятия, с проектирования технологических процессов, цехов, завершая меню, предложением блюда, вида кухни. Но есть и другие темы. Например, одна из работ посвящена управлению клиентской базой: как в современных условиях улучшить структуру потока клиентов.

Один день из жизни неотдыхающего
Только-только ты отвалился от завтрака за «шведским столом» и решил немного передохнуть, как вдруг налетели, подхватили и унесли – к бассейну, на волейбольную площадку, на умопомрачительные соревнования. Кто? – Аниматоры, пять минут им на сон!



Кафедра стремится к расширению географии прохождения практики. В прошлом году получилось наладить хорошие деловые отношения с Анапой: студенты работали там аниматорами в гостиницах и санаториях. Нынешним летом Анапа вновь ждет омских студентов. Осенью, помимо обязательных отчетов о практике, студенты выступают перед ребятами на курсе младше, чтобы рассказать о сложностях, проблемах технического и методического характера, о также о собственных успехах и достижениях. Одним словом, настраивают на будущее.

Ашкенов Тимур, студент третьего курса

провел в Анапе два летних месяца в качестве аниматора.

День аниматора начинается в 8 часов утра. Завтракали мы вместе с отдыхающими по заказному меню. Потом начиналась подготовка к очередному трудовому дню: выносили технику к бассейну, готовили необходимый инвентарь, костюмы, уточняли программу. Утром проводился стрейчинг и аэробика, детская зарядка. В 10 часов – водное поло. Я всегда проводил эти занятия, потому что нравится. И отдыхающие уже к этому времени сами собирались, ставили ворота в бассейне. Одним словом, никого уже созывать не надо было. После завершения утреннего «актива» мы танцевали все вместе отельный танец, в 12:30.

После обеда был небольшой отдых. А потом опять «активы». Вторую половину дня завершала степ-аэробика и отельный танец, без него никак. После ужина практически сразу проводили детскую дискотеку. А в определенные дни были игры и представления для взрослых. Наш день заканчивался в 23:00.

Я работал в команде, которая состояла из шеф-аниматора и аниматоров. Шеф занимался разработкой программы, постановкой танцев, сценариями, подбором игр и т. д. Он отличался от нас опытом, но в этом году у меня тоже получится. По большому счету, мы придумывали что-то вместе, переделывали сценарии, предлагали свои идеи. Устраивали пантомимы. Запомнился «актив» для мужчин «Если бы я был султан». Неплохо у нас прошло противостояние «Мужчины vs Женщины».

С практики я приехал, оставив в солнечной Анапе 10 килограммов веса. Но еще раз поеду с

большим удовольствием. А в прошлом году, благодаря практике, я впервые побывал на море. И хотя я на коммерческой форме обучения, следовательно, дорогу оплачивал сам, тем не менее эта поездка все равно получилась финансово выгодней, чем если бы я самостоятельно поехал на море.

Наша работа не осталась незамеченной. Когда люди уезжали, они подходили к нам со словами благодарности за работу, которая сделала их отдых лучше, веселее, спортивнее. Я занимаюсь детской анимацией больше пяти лет. К нам приехали отдыхающие: дед с бабушкой из Германии, а внучка

из России. Взрослые не разговаривали на русском. В мой последний рабочий день, после детской дискотеки, ко мне подошел немецкий дедушка русской внучки, стал со мной говорить на своем языке, дошло до объятий. Было понятно, что он благодарит за хорошую организацию отдыха, и очень приятно.

Не тих был наш бивак...

Неожиданно было услышать это слово, запомнившееся еще со школы, благодаря бессмертному «Бородино» Лермонтова: «Но тих был наш бивак открытый, кто кивер чистил, весь избитый, кто штык точил, ворча сердито, кусая длинный ус...»

Более 10 лет кафедра проводит олим-



пиады «Безопасность жизнедеятельности. Обеспечение безопасности в туризме». В нее включены конкурсы научно-исследовательских и творческих работ, а также выезд на туристскую полосу препятствий. Одно время выезжали на турбазу Горьковского района «Белая вежа». Традиционными участниками стали школьные команды из районов области и из школы-интерната № 15.

Это классическое туристское мероприятие состоит из нескольких комплексов. Первый – полоса препятствий: надо преодолеть ручей или реку, подняться на высокую точку и спуститься с нее. Все это происходит со страховкой, полосу устанавливают специалисты, они же и подстраховывают участников соревнований. Второй комплекс – бивачные работы, т. е. обустройство палаточного лагеря: кто более оригинально оформит свой лагерь, кто правильно, с соблюдением санитарных норм обустроит жилье. Плюс конкурс поваров – приготовление блюда в полевых условиях. Готовят из продуктов, допускаемых для похода: консервы, крупы, корнеплоды, не требующие сложной обработки. Кроме того, продукты должны быть пригодными для готовки на костре. Фантазия буйствует: готовят даже походные тортики (печенье и сгущенка), запекают что-нибудь в фольге. Получается очень вкусно. Есть и конкурс туристской песни.

По материалам, предоставленным заведующей кафедрой туризма, гостиничного и ресторанных дел Евгенией Кулагиной, сотрудниками и студентами кафедры

Лариса Литвина: Издание электронных книг уже достигло своего максимума. А книга бумажная была, есть и будет

Директор научной библиотеки ОмГТУ Лариса Григорьевна Литвина размышляет о достижениях, коллективе, пользе чтения; вспоминает, сетует, полемизирует, иногда грустит... Но не останавливается на достигнутом!



Лариса Григорьевна вернулась с заседания библиотечного совета, где обсуждались рабочие вопросы. А их – море: надо «обилетить» студентов и сотрудников ИДиТ, чтобы они имели доступ ко всем фондам и ресурсам библиотеки; надо «слить» каталоги, унифицировать библиографические описания книг из библиотеки бывшего ОГИСа, а это, ни много ни мало, 70 тыс. экземпляров; надо решить наболевший вопрос с ремонтом помещения отдела научной литературы. Надо, надо, надо... Но коллектив библиотеки не барахтается в этих постоянно набегающих волнах, а планомерно, профессионально, а где надо – творчески выполняет свою работу. А еще на совете говорили о том, что в этом году библиотеке, как и визу, исполняется 75 лет. И к юбилею тоже надо подготовиться как следует, по-другому нельзя.

Ларисе Григорьевне будто удается читать мысли – первый вопрос звучал так: «*Если бы надо было представлять библиотеку к юбилейным празднованиям университета, то как бы вы это сделали?*».

– Безусловно, показали бы гостям самый современный отдел библиотеки – Медиацентр. Почему? – Потому что именно там представлены все виды носителей информации, которыми мы располагаем. От старых виниловых пластинок, видеокассет прошлого века до дисков и онлайновых баз данных.

Пластинки и диски не атрибутика ретро. Студенты на большой перемене приходят, берут наушники и слушают музыку, разную: и джаз, и классику, и песни. Никогда бы не поверила, если бы не увидела это своими глазами.

Идея создания Медиацентра принадлежит Виктору Владимировичу Шалаю, он же, будучи ректором, поддержал нас во всех начинаниях. Университет нас всегда

поддерживает: в Медиацентре есть всё и для самостоятельной работы, и для проведения мероприятий – от научных до досуговых. Благодаря инициативе Анатолия Владимировича Косых и Виктора Владимировича Шалая совсем недавно в большом зале появилась новая «мягкая зона» – уютный кожаный диван и два кресла. Конечно,

нам хотелось бы иметь здесь звукоизоляционные перегородки, больше современного компьютерного оборудования и программного обеспечения, оригинальную мебель. И мы уверены, что наши предложения со временем найдут отклик. В конечном счете, это не сиюминутные желания библиотеки, а стремление университета создать максимально комфортную информационную среду для своих читателей.

Размышляя о предстоящих празднованиях юбилейных дат – и для университета, и для библиотеки, пытаемся оглянуться назад:

– *Когда вы пришли в библиотеку ОмГТУ, какой она была?*

– Директором библиотеки я работаю больше 20 лет, с 1996 года. До сих пор не можем решить вопрос с ремонтом в отделе научной литературы. Когда я стала директором, первым был ремонт отдела научной литературы. Он был косметическим, мы его слегка пригладили. С тех пор ничего не делалось. Медиацентр и отдел научной литературы – безумный контраст! Но это тоже наша библиотека. Это грустно, но это правда.



поддерживает: в Медиацентре есть всё и для самостоятельной работы, и для проведения мероприятий – от научных до досуговых. Благодаря инициативе Анатолия Владимировича Косых и Виктора Владимировича Шалая совсем недавно в большом зале появилась новая «мягкая зона» – уютный кожаный диван и два кресла. Конечно,

А в 1996 году я приняла библиотеку с тремя компьютерами-«тройками», которые для нас были верхом удачи. Мы были нацелены на получение как можно большего числа компьютерной техники. Чем я занималась в то время? – Пыталаась найти убедительные аргументы в пользу того, что именно нам нужны те десять компьютеров, которые приобрел вуз. Или хотя бы пять. Мы тогда нарабатывали техническую базу, которая бы позволила нам работать, отвечаая требованиям времени и даже немного обогнав его.

Но у цифровых технологий есть и обратная сторона. В 1990-х было больше помещений, больше читателей, ведь тогда еще не было привычки получения информации из альтернативных источников. Главным источником оставалась книга.

Мало того, преподаватели умели мотивировать студентов на чтение и конспектирование. Это весьма полезное занятие. Насколько больше информации остается в памяти! А то, что прочитано с экрана, усваивается лишь на 30%.

– *Каким проектом или мероприятием вы особенно гордитесь?*

– Никогда не задумывалась. Но если говорить спонтанно, без подготовки, то назвала бы наше дистрибутерство: в 2000–2001 годах, когда в регионе начали выбирать программное обеспечение для автоматизации процессов, мы решили, что выступим застройщиками. Мы пригласили представителей компании ГПНТБ России (Государственная публичная научно-техническая библиотека Российской Федерации) с их разработкой системы автоматизации библиотек «ИРБИС». Москвичи приехали с презентацией. И мы смогли весь город «посадить» на эту систему. Естественно, стали дистрибутером. И с тех пор все обновления и все версии к нам поступают бесплатно.

Люблю наши ежегодные семинары по САБ «ИРБИС», когда приезжают разработчики из Москвы, у нас собирается более ста человек, чтобы обменяться опытом, получить необходимые консультации, обсудить имеющиеся проблемы. Как правило, два дня проходят в плотном, насыщенном режиме.

Наше литератур-

ное объединение «Поэтическая мастерская» по праву можно считать долгожителем среди творческих объединений вуза. В 1999 году появилась идея создать поэтический сборник, и Николай Павлович Салохин познакомил нас с известным омским поэтом Татьяной Георгиевной Четвериковой. Она прониклась начинанием, стала редактором сборника «Свободное дыхание», написала предисловие. Так началась «Поэтическая мастерская». В 2014 году мы издали сборник «Я хочу говорить с тобой». Политеховские поэты печатались в литературных журналах и сборниках, а семь участников Мастерской были приняты в Союз писателей России.

Вспоминаю, как при поддержке фонда Сороса мы проводили поэтический фестиваль. Он был региональным, к нам приезжали статусные поэты из Москвы, лауреатам подарили замечательные книги. А сколько людей собралось! Был и спецвыпуск журнала «Литературный Омск». И это в техническом вузе!

Чуть не забыла: нашей газете 15 лет! Вузовских библиотек, выпускающих собственную газету, наперечет. У истоков «Читалки» вместе с нами стояла Галина Николаевна Татаринова. Она и придумала название и слоган «Никто не знает больше, чем все мы вместе», а увлеченно читающую замечательную барышню нарисовал московский художник-дизайнер Марк Карпович. Свою газету очень люблю, мы гордимся ею.

Как не вспомнить, с 2002 года мы проводим секцию на международной научно-технической конференции «Динамика систем, механизмов и машин». Это тоже достижение библиотеки. Ведь выступить один раз может любой, а готовить работу секции на каждой конференции – это уже системная работа, довольно непростой процесс.

– Благодаря кому, какими силами вы реализовывали свои замыслы?

– Во всех мероприятиях принимает участие весь коллектив. И это не просто слова. Есть группа креаторов, которые выдвигают идеи. Есть качественные исполнители. И если одни генерируют идеи, другие воплощают их в жизнь, то третий поддерживает стабильную работу библиотеки. Именно на них ложится двойная нагрузка – и эти сотрудники не стонут и не плачут. И без этого третьего звена у нас бы никакие творческие начинания не случились.

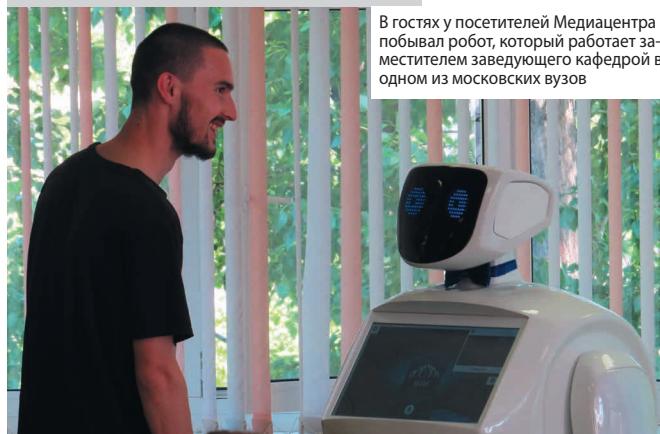
– Сейчас с большим увлечением составляют списки профессий будущего. Как быть с библиотекарем?

– Конечно, в топ эта профессия не входит. Но, например, наш классический университет (филфак, кафедра библиотечно-информационной деятельности) продолжает готовить таких специалистов. У нас с ними очень давние и очень прочные связи. Девочки приходят к нам на практику, и мы видим, с каким удовольствием они работают у нас, а потом пишут дипломные работы. И у многих возникает желание прийти к нам. Но мизерная зарплата библиотекаря превращает его работу в хобби, далеко не каждый может себе такое позволить. Тем не менее за последние годы наш коллектив пополнился молодыми специалистами. Безус-

ловно, стимулом служит наш Медиацентр, современейшее библиотечно-информационное пространство, оснащенное современной техникой, с соответствующим интерьером.

У наших молодых коллег много свежих идей. Например, благодаря нашей молодежи у нас появилась группа «ВКонтакте». И общение в группе очень активное: за год количество участников утроилось. Большая ценность подобного общения еще и в том, что в качестве подписчиков выступают, например, студенческие группы, которые могут сделать репост нашей информации.

А еще наши девушки сумели привлечь массу спонсоров для поощрения участников конкурсов, игр, квестов, которые устраивает библиотека. Победители



В гостях у посетителей Медиацентра побывал робот, который работает заместителем заведующего кафедрой в одном из московских вузов

могли рассчитывать и на билеты в кино, и на прыжки с парашютом, и на посещение фитнес-центра или боулинга.

Признаюсь, мне в жизни повезло дважды: я всегда хотела работать в библиотеке, по сути, моя большая часть моей жизни проходит в библиотеке ОмГТУ. А еще я работаю в замечательном коллективе! Надеюсь, что мои молодые коллеги когда-нибудь так же скажут о себе.

– «Ничего не будет – ни кино, ни театра, ни книг, ни газет. Одно сплошное телевидение». Если заменить «телевидение» на «интернет», то стала ли эта фраза из к/ф «Москва слезам не верит» пророческой применительно к книгам и, соответственно, к библиотекам?

– Нет! Наши сотрудницы откопали замечательную фразу: «Мир существует, чтобы войти в книгу» (Малларме). Ведь это правда!

Книга будет всегда. Ни для кого не секрет, что на Западе в библиотеки возвращаются читатели. Нам известно, что издание электронных книг уже достигло своего максимума. А книга бумажная была, есть и будет.

– Читатель прошлый и современный. Общее и особенное.

– Если мы говорим о читателе художественной литературы, то разницы нет. К книге в этом смысле всегда относятся трепетно. Раньше, безусловно, больше читали классики, серьезной литературы. А сейчас нас развратили легкой доступностью к любой информации, мы утрати-

ли навыки ее поиска, перестали ценить добывшие знания. К тому же информации стало слишком много, чтобы полноценно перерабатывать ее. И мы перестали это делать. Современный студент может полноценно воспринимать информацию только в течение 12 минут. Дальше – ступор. Поэтому многие сейчас, даже люди, причисляющие себя к интеллигенции, «подсели» на так называемую развлекательную литературу – отыскают мозги. Но ведь через какое-то время мы разучимся воспринимать книги глубокие, где надо подумать, порассуждать.

Но есть и другая крайность. Читают только профессиональную литературу. А к серьезной литературе не имеет смысла подступаться – нет времени.

По поводу современного читателя-студента. Самое главное – он есть! Я ему благодарна, что он пришел и взял книгу. Не ту, которая нужна для учебы, для выполнения какой-то работы, а для души. И таким читателем мы дорожим. Приятно удивляют ребята из Казахстана. Они приходят за классикой, поражаются богатству наших фондов, с удовольствием разглядывают книжные полки. Их очарованность хочется сохранить,

сберечь.

Мы проводим ежегодные исследования читательской активности, они показывают, что технари читают хорошо. Любят фантастику, фэнтези. На мой взгляд, это обусловлено тем, что подобные книги позволяют поразмышлять о том, что невозможно сегодня, но вполне достижимо завтра или послезавтра. И еще за это я люблю технический университет: в любом гуманитарном вузе показатель обращений в библиотеку гораздо выше. Но там это чтение тоже утилитарное, необходимое.

– В чем, на ваш взгляд, назначение библиотеки в настоящее время?

– Мне кажется, что предназначение библиотеки вряд ли меняется. Современные специалисты в области библиотечного дела говорят, что библиотека сегодня должна быть третьим ключевым местом для человека: первое – дом, второе – работа, а третье – где люди общаются, проводят свободное время. Иначе говоря, библиотека – это место разнообразных коммуникаций: и деловых, и творческих, и личностных.

Но это было всегда: в библиотеке проходили литературные вечера, диспуты, встречи, викторины – всего не перечесть. У нас всегда было много гостей. Таким образом, это просто другая терминология, а сущность осталась прежней. Библиотека – это место, где человек получает узнавать что-то новое и, обсуждая, делится своими знаниями, впечатлениями, размышлениями с другими.

Беседовала Юлия Тихомирова

Теория поколений. О капитанах и матросах

Институт дополнительного профессионального образования приглашает на курсы повышения уровня 1) понимания студентов преподавателями, 2) знаний новейших образовательных электронных технологий.

Что



Наталья Викторовна Кайгородцева:

Начинали мы с одного курса. «Организация и проведение вебинаров». Прослушала соответствующий курс, у меня есть сертификат онлайн-тренера.

Это непростая технология и ей надо учиться – общаться в формате, когда не видишь глаз слушателей, их реакции. Преподаватель, ведущий вебинар, должен представляться, понимают ли его слушатели. Поэтому мы разработали программу **«Организация и проведение вебинаров»**. Она стала пользоваться спросом, но тут поступило предложение: «Можно немного об ораторском искусстве?». Действительно, голос – это один из главных инструментов спикера в вебинаре, голосом можно заворожить так, что слушатель будет неотрывно смотреть на экран в течение часа. Здесь важны и паузы, и темп речи, и ее тембр.

Тогда мы организовали еще один курс – **«Преподавательское мастерство в информационной среде вуза»**. Мы рассказываем о том, как правильно вести себя в аудитории, как стоять у доски, как перестать волноваться. Рассказываем и об имидже преподавателя. Как-то шла на такое занятие и думала, о чем буду говорить. И вдруг резкий запах! И понимаешь, что арома-имидж – тоже часть образа преподавателя.

В этом же курсе рассказываем и о новых технологиях. Без них сегодня никуда: студенты живут с гаджетами и в гаджетах. Поэтому мы задумались: а нельзя ли с этими гаджетами подружиться, т. е. разработать обучающий материал для них. И возник еще один курс – **«Разработка мобильного контента»**.

Была еще одна заявка. В вебинарах преподаватели чаще всего делают презентации неправильно, неграмотно. Чтобы убрать эту погрешность ввели еще один курс **«Электронные лекции»**, где слушатели учатся составлять презентации. Так из одного курса у нас родилось еще три.

Наконец, когда очень быстро стали видеоизменяться ФГОСы, возникла острая необходимость объяснить, с чем это связано, почему это происходит и почему это хорошо. Так появился курс **по разработке учебно-методических материалов в соответствии с ФГОСами нового поколения**.

Зачем

Если честно, то курс по мастерству мы создали для молодых специалистов. Но уже на первые занятия к нам пришли препо-

даватели со стажем, доктора наук, профессора. На зачетных мероприятиях они уже выступают экспертами, делятся своими секретами. И сами учатся. Они говорят, что если бы этот курс прослушать несколько лет назад, то не надо было бы учиться на собственных ошибках.

Есть интересная тема – теория поколений. Без нее никуда. Это проблема отцов и детей. Чтобы на лекции и при любом общении было психологически комфортно, преподавателю нужно понимать, что это мы живем во время наших студентов, мы должны подстраиваться под них, а не их ломать под свои представления и идеалы. Когда наши слушатели узнают о сути этой теории, у многих налаживаются не только отношения в аудитории, но и личные связи – с родителями, с детьми. Теория поколений практически в каждом курсе, но в необходимом ее ракурсе. Скоро к нам придет новое поколение Z (поколение гаджетов, поколение next). И уже сейчас мы готовим наших преподавателей к этому поколению и характеризуем нынешнее поколение Y. И, честно, – будет легче, потому что придут технари. Это будет интересно.

Старшим коллегам очень интересна теория, потому что она освобождает их от фразы «мы в ваши годы...». На наших занятиях они они начинают понимать, что меняться надо не только молодым.

Мы учим преподавателей любить студентов, стараемся, чтобы коллеги поняли, что в аудитории нет властелина и подданных. Преподаватель – это капитан корабля, а студенты – это матросы из которых немного погодя вырастут капитаны.

Должна похвалить своих коллег. Это замечательные и самоотверженные люди, которые занимаются саморазвитием, самосовершенствованием. Многие, познакомившись с одной темой, приходят на второй, третий курс. У нас есть преподаватели, которые прослушали более трех курсов. И видно, что люди растут. Молодые специалисты готовят себя к лекционным занятиям, преподаватели со стажем осваивают новые технологии. Многие приходят, чтобы преодолеть свои страхи, психологический за jaki, волнение. Мы с удовольствием помогаем. И видим результат. А это вдохновляет.

Когда и сколько

Каждый курс – 72 часа. В них входит и самостоятельная работа, подготовка к занятиям. У нас подход неформальный, удостоверения просто так не выдаются: надо убедиться, что слушатели усвоили информацию и могут ее реализовать. Поэтому в конце каждой программы преподаватель сдает экзамен. И это еще один

урок: мы обсуждаем результаты, делимся находками, подсказываем. Экзаменуемому полезно услышать комментарии коллег. Бывает, что человек даже не подозревает о каких-то своих коммуникативных недостатках, и только в группе на курсах ему могут помочь, подсказать.

Для сотрудников ОмГТУ курсы бесплатные. Любимый политех оплачивает работу преподавателей. Единственное, на что жалуются наши слушатели – нельзя посетить два курса в год. Приходится ждать. Есть и платные группы – для представителей других вузов. Преподаватели приходят большими коллективами: из СибАДИ, из филиала ФГБОУ ВО «МГУТУ им. К. Г. Разумовского», из Омского танкового инженерного института.

Чаще всего в группе 15–20 человек, но были группы и по 60 человек. Занятия начинаются в сентябре и заканчиваются в мае. Чтобы записаться в группу, надо обратиться к Карпенко Елене Ивановне, ответственной за комплектование групп (8-618 а). У нее же есть краткая информация по курсам. Как только группа набирается, начинаем занятия. Раньше мы проводили занятия 1–2 раза в неделю, но из-за нестыковок в расписании решили проводить занятия каждый день по вечерам в течение 2–3 недель. Тогда получается, что слушатель пропускает только некоторые занятия.

Мы работаем в tandemе с Лузгиной Валерией Борисовной. Нам комфортно работать в паре: я – методист, немного психолог, а Валерия Борисовна – технический специалист по информационным технологиям.



Лузгина Валерия Борисовна:

Моя роль организационно-техническая. Мы проводим несколько курсов по электронному образованию. Задача – обеспечить слушателей материа-

лом на тот случай, когда они не могут присутствовать на занятиях непосредственно. Преподаватели – люди занятые. Часто время наших занятий совпадает с их парами. Человек пропускает, возникают пробелы. Мы придумали записывать практически все занятия на видео. А потом я организовываю электронную рассылку с видеозаписями.

Соответственно, для этой работы надо подготовить оборудование, надо обрабатывать файлы, разместить их в интернете. Мы даем ссылку на YouTube, человек ее открывает и знакомится с материалом в удобное для него время.

Если речь идет об электронных техно-

логиях обучения, рассказываю о том, как ими пользоваться, о методике применения. Знакомлю слушателей с передовыми и инновационными технологиями. Надо сказать, что мы, т. е. ОмГТУ, в этом плане очень продвинутые: почти все трендовые технологии в нашем вузе используются. Поэтому мы не говорим, что это где-то есть, мы знакомим наших слушателей с уже внедренными технологиями. Стремимся рассказывать об этих вещах доступно, чтобы было понятно всем. Стремимся рассказывать об этих вещах доступно, чтобы было понятно всем. И это получается. К нам приходят преподаватели солидного возраста, а потом успешно внедряют приобретенный опыт в практику. Если есть затруднения с выкладыванием электронного материала на наш портал мобильного контента, всегда поможет консультант.

Более того, весь этот материал можно просматривать на мобильных устройствах, что среди студентов очень востребовано. Есть у нас и дистанционный курс, где мы обучаем преподавателей удаленно. Мы стремимся скорректировать курсы под целевую аудиторию: молодежную, гуманистическую, возрастную.



Гегечоров Евгений Традатович, доцент кафедры «Математические методы и информационные технологии в экономике»; работает в вузе 29 лет.

Кайгородцева Наталья Викторовна – человек, увлеченный своим делом. Мне еще не встречались лекторы, которые бы так продуманно и последовательно излагали материал. Мне есть с чем сравнивать: прошел курсы повышения в квалификации в других организациях – им надо поучиться у наших преподавателей.

Посещаю курсы по вебинарам. Интересно, не пропустил ни одного занятия.

Как только возникнет необходимость в получении новых знаний, с удовольствием пройду другие курсы, которые предлагает Н. В. Кайгородцева. Более того, можно будет еще раз пройти эту же программу, потому что и Наталья Викторовна, и Валерия Борисовна следят за изменениями и оперативно знакомят с ними слушателей. И на следующий год это будет уже обновленная информация.



Юмаев Егор Александрович, доцент кафедры «Государственное, муниципальное управление и таможенное дело», работает в вузе с 2006 года.

ОмГТУ предоставляет уникальную возможность сотрудникам повысить квалификацию в своем же университете. Кайгородцева Н. В. и Лузина В. Б. перевернули мое представление о современных технологиях в образовании. Обучение позволяет получить актуальные знания, сформировать представление о мировых трендах образовательных технологий, активизировать собственную поисковую деятельность. Мне нравится, что курсы не направлены на банальную трансляцию информации. Напротив, цель заключается в том, чтобы, узнав новое, здесь и сейчас начать применять полученные знания на практике. Благодаря открытости и энтузиазму Натальи Викторовны и Валерии Борисовны обучение проходит в живой, позитивной, увлекательной манере и никого из слушателей не оставляет равнодушным.

Необыкновенная история обыкновенного магистранта

Закончив магистратуру ОмГТУ по специальности «Приборостроение», Евгения Щелканова, медик по первому образованию, в начале апреля улетела на бюджетное место в лабораторию известного японского робототехника Томохиро Шибаты.



Известно, что в магистратуру можно поступить, имея любое высшее образование. Преподаватели ОмГТУ, занимающиеся с магистрантами, говорят, что у них учатся и экономисты, и специалисты по связям с общественностью, и нефтехимики. Встречаются даже сотрудники правоохранительных органов и спецслужб – чтобы продвигаться по служебной лестнице нужен диплом магистра. А вот медик на «Приборостроение» пришел впервые. Евгения Щелканова – врач, закончила омскую медакадемию, отучилась в ординатуре по фониатрии. Девушка увлекалась вокалом, духовной музыкой. Кроме того, Жене всегда

были интересны иностранные языки. Она хорошо знает английский, разговаривает на итальянском, французском, знает испанский, а теперь уже и японский язык. Но об это чуть позже. Имея такие разносторонние способности, девушка, еще и в силу ряда жизненных обстоятельств, никак не могла определиться со сферой своих профессиональных интересов. Помогла магистратура ОмГТУ, куда Евгения Щелканова поступила в 2014 году. С поступлением тоже интересно получилось. Надо было сдавать физику и математику. Что ж, дело наживное, в нашей магистратуре учатся и гуманитарии! Хорошо зная английский, она прослушала интерактивные курсы Массачусетского технологического университета и предметы освоила.

Училась Женя с удовольствием и успешно: принимала участие в олимпиадах, выступала на конференциях, признала лучшим студентом-исследователем 2015 года по своему направлению. И заинтересовала магистрантку робототехника,

очень понравились ей работы Томохиро Шибаты, профессора по робототехнике. А что такое робототехника? – Это на 90 процентов информационно-измерительная техника. По сути, это приборостроение. И загорелась девушка идеей оказаться в лаборатории Шибаты, которая действует в технологическом университете японского города Фукуока. Посмотрела Женя соответствующие форумы – конкурсы огромные! Из России поступают, вернее, пытаются поступать, роботехники «Бауманки», МФТИ, мхмата МГУ. Но она упорная, взялась учить японский язык.

Между тем надо было готовить магистерскую диссертацию. Выбрали с научным руководителем тему: диагностика эпилепсии на основе анализа судорожных движений конечностей человека по движениям. По отзывам, и технические, и биомедицинские аспекты были раскрыты в полной мере. Кроме того, на защите был представлен прибор, способный проводить анализ движения конечностей. За время подготовки к защите Евгения научилась многому: писать программы для микропроцессоров, работать с различными датчиками, читать с них информацию. Получила она и общее представление о метрологии, теории погрешностей. По сути, ее магистерская диссертация стала основанием для предполагаемого собеседования с Томохиро Шибатой.

Но жизнь, как известно, состоит в том

числе и из сюрпризов, иногда и приятных. В марте прошлого года министерство образования и науки Японии объявило конкурс на бюджетные места в японских вузах для научных изысканий. Курс – три года, министерство платит стипендию. Естественно, конкурс бешеный. Евгения пишет заявку в лабораторию Шибата и, для подстраховки, еще в два японских университета: в Хоккайдо (медицинское приборостроение) и императорский университет Тохоку по тому же направлению. Для участия в конкурсе нужно сдать три экзамена: английский и японский языки и специальность. Потом – собеседование с профессором.

Защитив магистерскую диссертацию, не дожидаясь торжественных выпускных мероприятий, в начале июля прошлого года Евгения поехала в японское консульство в Екатеринбург сдавать экзамены. Через три дня она узнала, что прошла по всем трем заявкам. И ей назначили собеседование с представителями всех трех университетов. Оно проходило на японском языке.

Результатов ждала две недели. Первая бумага пришла из Хоккайдо – готовы принять на бюджетное место со стипендией; потом от императорского университета. Но Жене хотелось в Shibata Lab! И случилось: последнее приглашение приспал Томохиро Шибата.

3 апреля Евгения Щелканова улетела в Токио. Потом переезд в Фукуоку, городе, где она проведет три следующих года.

Эту историю рассказал нам доцент кафедры «Радиотехнические устройства и системы диагностики» Щелканов Александр Иванович, научный руководитель Жени, а по совместительству – ее отец. В конце апреля он заходил в редакцию, чтобы рассказать о первых впечатлениях дочери о Японии.

Ее, как и других студентов, поселили в «общежитии»: это однокомнатные квартиры со всем необходимым. Вокруг очень необычные пейзажи. Уже ходили за грибами. И даже пожарили с ними картошку. Но она оказалась сладкой. В Японии несколько

сортов картофеля, и на первых парах не разберешь, какую надо в жарку, а какую – на десерт.

Во время очередной прогулки Евгения встретилась со старичками-японцами, мужчинами и женщинами было далеко за 80. На удивление японцы довольно свободно говорили по-английски. Пригласили Женю в гости, что тоже удивительно, ведь известно о закрытии жителей Японских островов. Поразил россиянку ухоженный сад, японцы пригласили попить чаю, показали дом. И, наконец, пожилая дама призналась: «Дело в том, что я долгое время жила в Англии, в Оксфорде. Преподавала японский язык и японскую литературу». Более того, выяснилось, что она заведовала кафедрой в Оксфордском университете, а ее супруг – кафедрой математики.

По словам Александра Ивановича, Женя уже освоилась в новой среде, у нее прекрасные отношения с однокашниками и преподавателями. Томохиро Шибата, как и обещал, встретил девушку в день прилета.

Песенная поэзия и пожарные

«Тополиный пух, жара, июль...» Эта строка из песни с небольшими вариациями стала любимым и самым востребованным заголовком для профилактических противопожарных материалов в конце мая – начале июня. Пожалуй, стоит прислушаться.



Ежегодно в начале лета количество пожаров по всей стране увеличивается в несколько раз, нередко их причиной становится тополиный пух. Им, как снегом, покрываются улицы и дворы. И этот «снег», которому рады не только дети, но и взрослые, становится потенциальным очагом пожара.

Многие помнят, как в детстве поджигали дорожки из тополиного пуха, наблюдая, как стремительно и красиво бежит по ним огонь. Однако часто не только дети, но и взрослые создают угрозу возгорания

тополиного пуха, бросая непотушенные окурки сигарет или спички. Огонь, распространяясь по тополиному пуху, переходит на горючие материалы домов и прочих строений, проникая через щели внутрь, уничтожает все на своем пути. Последствия нетрудно представить: сгоревшие строения, дома, автомобили, к сожалению, с фактами гибели и травматизма людей.

Так как коммунальные службы не всегда успевают убирать тополиный пух, необходимо самим заботиться о сохранности своего имущества. От тополиной метели никуда не скрыться, единственный способ борьбы – поливать пух из шлангов и сгребать его в кучи. И ни в коем случае не сжигать!

Места скопления пуха, особенно у деревянных построек, надо регулярно очищать, не позволяя детям и подросткам его поджигать. На предприятиях и в учреждениях следует установить контроль за режимом курения, категорически запретить разведение костров и сжигание мусора, тщательно проводить подготовку к проведению сварочных работ, провести дополнительные

противопожарные инструктажи.

Для предотвращения возгораний жителям и организациям города рекомендуется организовать ежедневную чистку, уборку и поливку дворов, тротуаров, дорог; прекратить любые игры подростков и детей, связанных с поджиганием пуха; в жаркие дни организовать дежурство во дворах домов в целях предупреждения пожаров. Борьба с тополиным пухом приходится не только пожарным, но и рядовым дворникам. Для того чтобы уборка была эффективной, пух необходимо смачивать водой, а затем, когда он станет тяжелым, подметать.

Соблюдение этих простых правил позволит предотвратить пожар, который легче предупредить, чем потушить. Отдельная просьба к родителям: объясните детям, к какой непоправимой беде может привести игра с огнем. Напоминаем, что по закону материальный ущерб от пожаров, вызванных детской шалостью, возмещают родители.

По материалам, предоставленным ТОНД и ПР Советского АО г. Омска УНД и ПР ГУ МЧС России по Омской области

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Омской области.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ55-00378 от 24.09.2012 г.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Редакция не отвечает за стиль и содержание авторских материалов.

Распространяется бесплатно. Для детей старше 12 лет.

Учредитель – ОмГТУ. Тираж 1000 экз.

Главный редактор Тихомирова Ю. И.

Дизайнер: Анастасия Долгановская

Верстка: Юлия Тихомирова

Адрес издателя и редакции: г. Омск-50, пр. Мира, 11, ОмГТУ, 6-й корпус, ауд. 342. Эл. почта: pol@omgtu.ru

Время подписания в печать: 17:00 ч. 22.05.2017 (по графику), 17:00 ч. 22.05.2017 (фактически). Номер вышел в свет 29.05.2017.

Отпечатано в типографии «Золотой тираж»

Адрес типографии: 644007, г. Омск, ул. Орджоникидзе, 34