

Омский ПОЛИТЕХНИК



Большая перемена: ОмГТУ – опорный вуз региона

Жизнь вуза, как и жизнь отдельно взятого студента, не стоит на месте: лекции, семинары, конференции, приемная кампания, защиты дипломов, выпуск... И вдруг раз – перемена, и даже большая.

В конце января было объявлено, что ОмГТУ в числе других 11 вузов получил статус опорного регионального университета. Что это даст вузу, преподавателю, студенту, региону и государству мы узнали из периодических изданий – и федеральных и региональных. А попутно еще много полезной информации.

Аналитический материал, который потом перепечатали другие федеральные ежедневные издания, дала газета «**Коммерсантъ**» в публикации «Абитуриентов пропустят через региональный фильтр».

«Опорные вузы будут ориентированы на решение задач региональных экономик и на обеспечение рынка труда квалифицированными специалистами», – отмечает пресс-служба Минобрнауки. «Ни один абитуриент, поступающий на техническую специальность и набравший более двухсот баллов ЕГЭ, не остается в регионе», – посетовал на встрече по итогам конкурса ректор Донского технического университета Бесарион Месхи. По его словам, опорный университет может заинтересовать лучших выпускников высоким уровнем подготовки и перспективой трудоустройства на местные предприятия и выступить «ситом», которое не пропустит абитуриентов в Москву или Санкт-Петербург.

В Минобрнауки подчеркивают, что при объединении университетов на базе опорного вуза «не происходит сокращения профессорско-преподавательского состава». Господин Месхи сообщил, что под сокращение при слиянии попадут только «повторяющиеся позиции административного аппарата». «Высвобождаемые в результате объединения денежные средства» приведут к увеличению финансирования системы высшего образования, рас-

(Продолжение см. на с. 2)

Бекин Женатов:
Сегодня у человека
есть техническая
возможность
напечатать
автомобиль

Проректор по науке кандидат технических наук Б. Д. Женатов рассказывает о дальневосточном космодроме, арктической радиостанции, делится планами на участие в конкурсах, переживает за деятельность диссоветов.

Стр. 4

**Если Родина
прикажет**

Эту фразу полковник Грымзин Константин Анатольевич, начальник учебного военного центра ОмГТУ, повторяет часто. Но она у него не звучит фальшиво. Это действительно так, ни капли лжи. В этой фразе вся жизнь полковника.

Стр. 5

Такое кино

Сегодня очень востребованы разные электронные приложения на мобильные устройства. Формат газеты не позволяет предложить читателю что-то подобное, однако мы готовы сделать предложение, от которого трудно будет отказаться. Особенно тем, кто любит кино. Представляем наиболее ожидаемые кинопремьеры 2016 года.

Стр. 11–12

считывают в ведомстве. Глава департамента госполитики в сфере высшего образования Минобрнауки Александр Соболев отметил, что «для качественного развития вузов недостаточно простого сложения бюджетов вузов и оптимизации расходов на административный персонал, необходимы серьезные внутренние изменения, переход на студентоориентированные модели обучения».

«Рестрикция госбюджета определенно затронет часть государственных средств, выделяемых на высшее образование и науку, – считает руководитель проекта «Национальный рейтинг университетов» Алексей Чаплыгин. – Если победители получат хотя бы по 100 млн руб. в первом полугодии, это уже хорошо. Что будет в третьем-четвертом кварталах 2016 года, совершенно непредсказуемо». В свою очередь, господин Соболев не исключил в будущем расширения программы и участия в ней негосударственного сектора.

А местное издание «Деловой Омск» рассказало об этом событии в публикации

«Едины и непобедимы: создание опорных вузов в Омске» с помощью инфографики. И, кажется, получилось совсем неплохо. Кроме того, авторы материала рассказали, кто еще претендует на звание опорного регионального вуза и как в этих образовательных учреждениях развиваются события.

«**Российская газета**» от 1 февраля рассказала о контрольных цифрах приема на следующий учебный год: выпускники школ смогут занять 295 тыс. бюджетных мест на дневных отделениях институтов и университетов. Больше всего бесплатных мест для выпускников в бакалавриате и специалитете будет выделено на «Информатику и вычислительную технику» – 26 тыс., «Сельское лесное и рыбное хозяйство» – 22 тыс., «Технику и технологии наземного транспорта» – 20 тыс. «Технику и технологии строительства» – 15 тыс.; почти столько же получат технические вузы на специальность «Машиностроение». Медвузам и университетам дадут почти 21 тыс. мест в специалитете на «Клиническую медицину» и около 500 мест – на фундаментальную.

Несмотря на сокращение экономических факультетов, вузам, связанным с подготовкой экономистов и управленцев, дадут примерно 26 тыс. бесплатных мест. Но только 16 тыс. из них – в бакалавриате и специалитете, куда смогут поступить выпускники школ. На юридические направления подготовки для выпускников выделено примерно 7 тыс. мест (бакалавриат и специалитет), плюс еще 7 тыс. – в юридической магистратуре.

Вузы, которые готовят педагогов, получат почти 44 тыс. бюджетных мест. Из них 26 тыс. откроется на дневных отделениях. Практически везде это бакалавриат.

В магистратуре лидируют информатика – 16 тыс. мест, строительные специальности и машиностроение – по 9 тыс., электроника – ок. 7 тыс. мест.

Аспирантуре в будущем году выделят больше 15 тысяч бюджетных мест. Самый значительный набор ожидается на информатику, биологические науки, клиническую медицину. В бесплатную ординатуру примут более 10 тыс. человек.

Лариса Дмитриева, завкафедрой «Дизайн и технологии медиаиндустрии» об объединении вузов:

– Что даст объединение с таким вузом, как ОГИС, именно вашей кафедре? Где вы видите точки соприкосновения и точки роста?

– Когда еще только начинали говорить об объединении вузов и предполагалось, что ОГИС должен вливаться в классический университет, считала, что это по меньшей мере недальновидно. Потому что сервис – это все-таки технологии, а они всегда ближе техническому вузу. И если уж говорить

о дизайне, то он всегда было областью технической эстетики. Поэтому считаю, что объединение – процесс совершенно естественный. А для кафедр и направлений института сервиса это только на благо.

– Почему?

– Мы значительно лучше оснащены – такие аудитории, как у нас, в городе еще поискать надо. Не случайно, наша кафедра в течение уже ряда лет имеет диплом «Лучшая кафедра в России». У нас мощнейшая



фотостудия, аудитория с 3D оборудованием, очень необходимым для дизайна костюма. Поэтому если мы говорим о точках роста, то наша техническая оснащенность как раз и будет той почвой, на которой созреют новые высокотехнологичные творческие проекты.

– Как Вы думаете, какую лепту в общее дело внесет ОГИС?

– Несколько лет была председателем государственной комиссии в институте сервиса и меня трогали до слез слова благодарности выпускников, которую они выражали своим преподавателям за то, что они помогли молодым ребятам раскрыться. Это очень приятно наблюдать.

У Галины Васильевны Толмачевой прекрасная кафедра «Дизайн костюма». Именно они заняли достойную нишу в своей сфере в Омске и имеют очень высокий статус в стране и за рубежом. К этой кафедре я отношусь с глубочайшим почтением. Мне очень нравится, что и как они делают. А их творческой атмосфере всегда по-хорошему завидовала. Наши студенты тоже относятся к нам очень



А на эти направления подготовки вузам выделено меньше всего бесплатных мест: «Экранные искусства», «Философия, этика и религиоведение», «Сценические искусства и литературное творчество», «Психологические науки», «Сестринское дело».

«Аргументы и факты» рассуждали по поводу того, кто нужнее: учитель или юрист и у кого больше шансов поступить в вуз в 2016 году.

Прежде всего, при выборе специальности ребятам нужно не только взвесить свои силы, но и учесть пожелания властей. В 2016 году, как и в 2017-м, государство опять делает ставку на подготовку инженеров и учителей. При этом шансы бесплатно получить профессию юриста или экономиста еще больше сократятся.

Зато в вузах примут желающих учиться по программам в области здравоохранения и медицины, сельского хозяйства, а также математических и естественных наук – на эти специальности снова увеличен набор студентов.

Хотя общее число бюджетных мест в

хорошо и благодаря за совместную работу, но в институте сервиса сумели создать не передаваемую теплую обстановку.

– Ваша кафедра сотрудничает с Миланским технологическим университетом. Как развиваются отношения?

– Да, такие контакты имеются, но времена, когда мы смотрели на них снизу вверх, давно канули в Лету. Помню, когда В. В. Шалай вернулся из поездки, он с воодушевлением рассказывал, какие у них там фотолаборатории, мастерские. Я тоже съездила. И через год у нас все было сделано лучше, чем у них. Теперь уже Миланский технологический университет может приезжать к нам и учиться.

Мы конкурентоспособны на самом высоком уровне, наши студенты занимают призовые места на самых престижных конкурсах, фестивалях, форумах. А если говорить о рекламе, то впервые в истории России именно наш выпускник Евгений Данилов получил гран при на международном конкурсе EuroBest 2009. А Полина Балюта, наша выпускница, аспирант, ассистент кафедры! На международном биеннале современного искусства «Моя Югра» Полина со своими работами обошла конкурсантов – членов Союза художников.

– На ваш взгляд, что значит опорный вуз

– для студентов

– По большому счету, в нашем вузе престижно учиться, опорный он или нет. Сама его закончила и всегда гордилась этим. В России вообще сильны традиции инженерного образования. Это и легкой промышленности касается. Даже те, кто приходит на гуманитарные специальности, пропитываются атмосферой изобретений и открытий. А она очень полезна для студента. Кто сказал, что технические специальности не творческие? Не буду скромничать, работая над докторской диссертацией, вывела гениальную формулу: лучшие традиции российской интеллигенции сохраняются и

вузах практически не изменится (по закону государство обязано оплачивать 57 мест на каждых 100 выпускников школ), эксперты убеждены, что предстоящая вступительная кампания будет очень непростой.

«Шансы на поступление в вузы у выпускников школ в 2016 году уменьшатся, – уверен Олег Смолин, 1-й зампред Комитета ГД по образованию. – Снижается, и причем стремительно, жизненный уровень населения. И хотя российские родители готовы снять с себя последнюю рубашку, чтобы дать детям образование, но и этой последней рубашки может не хватить. Согласно федеральной программе число вузов будет сокращено на 40%, филиалов – на 80%. Во многих городах детям просто некуда будет поступать, а ехать в крупные центры могут позволить себе немногие. Сейчас минимальная стоимость платного обучения не может быть ниже той суммы, которую выделяет государство на обучение студента по соответствующей специальности за бюджет, – на текущий момент это 62 тыс. руб. в год на гуманитарные специальности

передаются именно технической ее составляющей. Чтобы проверить свою версию, обратилась с этим предположением на одном из научных форумов к Д. С. Лихачеву. И он не смог со мной не согласиться.

Посмотрите, сколько вокруг талантливых людей! Например, Юрий Андреевич Бурьян, какие у него рисунки! Сабуров Виктор Павлович, завкафедрой литья, писал стихи, является автором гимна нашего вуза. Кондашевский Владислав Владимирович, который изобрел стереофотоаппарат, он мне дал его для поездки в Японию, и японцы просто шеи выворачивали, чтобы увидеть это чудо техники.

Уверена, что и студенты ОГИС станут любимыми членами творческой семьи омского политеха и будут гордиться своей alma mater.

– для профессорско-преподавательского состава

– Особенно полезен этот шаг для молодых преподавателей. Наша материальная база, научные традиции, аспирантура, докторантура, диссоветы станут мощным стимулом для молодежи.

– для региона в целом?

– Мы готовы дать нашему региону квалифицированных специалистов, важно, чтобы регион смог обеспечить их работой. Но это проблема сегодня не только нашей области, это проблема всей страны. Тем не менее наши выпускники востребованы, в том числе и омскими товаропроизводителями – то, что делается в вузе, уникально, я нигде не видела, чтобы представители предприятий сидели бы в приемной комиссии.

Еще раз повторю, наши выпускники востребованы. Например, наш выпускник 1997 г. факультета экономики и управления Евгений Николаевич Кузнецов с 2007 года возглавляет совет Центросоюза России, Илья Швецов, капитан команды КВН «Полиграфа Полиграфич» сегодня успешно работает на телевидении. И этот ряд можно продолжать и продолжать.

и 112 тыс. руб. на технические дисциплины. Для многих семей из регионов эти суммы неподъемные.



К 2020 году опорный вуз должен выйти на шесть ключевых показателей по результатам программы:

1) количество студентов-очников должно составлять не менее 10 тыс. человек;

2) доходы вуза из всех источников – не менее 2 млрд рублей.

3) реализация образовательных программ не менее чем по 20 укрупненным группам направлений подготовки студентов;

4) магистров и аспирантов должно быть не менее 20%;

5) финансирование научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ – не менее 150 тыс. рублей на одного сотрудника;

6) число публикаций в системе Web of Science и Scopus (информационно-аналитические системы научного цитирования) – не менее 15 и 20 соответственно в год на 100 сотрудников.

Бекин Женатов: Сегодня у человека есть техническая возможность напечатать автомобиль

Проректор по науке кандидат технических наук Бекин Десимбаевич Женатов рассказывает о дальневосточном космодроме, арктической радиостанции, делится планами на участие в конкурсах, переживает за деятельность диссертационных советов.



Цена вопроса

– Чем занимаются и вверенные Вам коллективы и что будет для вас главным в 2016–2017 учебном году?

– Мы организуем и направляем всю научную деятельность технического университета. В частности, стимулируем и мониторим публикационную активность, занимаемся организацией конференций, изданием монографий и всей патентной деятельности университета. Это одно направление. Другое – НИР. Прежде всего, это работы по линии министерства образования и науки, которые на конкурсной основе мы выиграли в рамках федеральной целевой программы «Исследования и разработки по приоритетным направлениям развития научно-технологического комплекса России на 2014–2020 годы» (ФЦП), а также гранты РНФ, РФФИ, РГНФ и других фондов.

За прошлый год мы подали 179 заявок на конкурс, из которых выиграно 12, и еще 52 находятся в стадии рассмотрения. Это неплохой результат.

Сколько стоят гранты?

– Цена выигрыша зависит от того, в каком конкурсе участвуем. Если это федеральные целевые программы, то на них выделяют до 30 млн. рублей на три года. Если брать РНФ, то там финансирование до 15 млн. руб. на три года, РФФИ и РГНФ – до 1 млн. руб. в год. Конечно, мы всегда стремимся к участию в крупнобюджетных конкурсах.

Надежда и опора

– Вернемся к планам на будущее.

– Все они связаны с развитием опорного регионального университета, хотя слово

«региональный» надо воспринимать правильно. Опорный вуз должен быть сильным и его выпускники должны работать не только на предприятиях данного региона, но и по всей России. Чем шире география выпускников, тем выше престиж вуза. Яркий пример – такое приоритетное направление, как подготовка кадров для Роскосмоса. Мы готовим кадры для «Полета», но могли бы готовить кадры и для космодрома «Восточный». У нас есть прекрасные специалисты по стартовым комплексам, есть материальная база, поэтому нам надо участвовать в этой программе.

Предмет гордости

– Какими научными разработками можно гордиться?

– Мы сделали радиостанцию «Тетра», которая может обеспечивать связь для Арктики. Там большие проблемы с надежной радиосвязью, есть, например, трудности с обеспечением связи берега с водным объектом. А наша радиостанция позволяет устанавливать прямую связь на расстоянии до 500 км. Это очень хороший результат.

Система управления подводными объектами тоже в сфере наших научных интересов. Очень хорошие разработки в криогенной технике и жизнеобеспечении подводных объектов у Владимира Леонидовича Юши, а разработки Юрия Андреевича Бурьяна по проблемами шумо- и виброизоляции очень востребованы рядом предприятий региона.

– Как потребитель узнает о научном потенциале ОмГТУ?

– У нас есть очень информативный и красочный каталог по инновационной среде, где представлены все ресурсные центры, лаборатории с основными направлениями деятельности, реквизитами и адресами. Не забываем мы и про выставочную деятельность. Мы ежегодно участвуем в не менее чем в 10 выставках и на российском, и на региональном уровне. Стараемся продвигать свои достижения и на международной арене – возили наши экспозиции и в Корею и в Китай. Думаю, эту практику возобновим.

Ежегодно участвуем и становимся победителями на всероссийской выставке ВузПромЭкспо. Естественно, будут федеральные, региональные и внутривузовские выставки, планируем открывать ресурсные центры по аддитивным технологиям (3D-печать) и по биотехнологиям. Это наиболее перспективные, но пока трудно внедряемые технологии с точки зрения прибыльности. Конечно, сегодня можно

напечатать автомат. Но сколько раз можно выстрелить из него? Можно напечатать автомобиль, но кто на нем будет ездить? Себестоимость высокая, технические характеристики низкие. Но перспективы есть. Технологии развиваются стремительно. При создании ресурсных центров в выставочной деятельности планируем задействовать и потенциал ОГИС.

Дать совет

– Применимы ли к диссертационным советам понятия «популярность» и «мода»?

– Здесь ситуация следующая: ужесточились требования к диссоветам, прошла реорганизация журналов, входящих в перечень ВАК, все это привело к уменьшению числа диссоветов и журналов. Контрольные цифры приема в аспирантуру уменьшаются из года в год. Больше защищают там, где больше аспирантов. Чудес не бывает. У нас сегодня восемь диссоветов, из них один открыли в прошлом году. Это совет с грифом «секретно», возглавляет его В. В. Шалай. По мнению министерства, три защиты – это эффективный диссовет, и мы выдерживаем эти требования.

Как будут развиваться события?

– Желания закрывать советы нет, есть прогноз: реально действующий совет закрыть тяжело, нет оснований. Но нам говорят: «А у вас есть непрофильные советы», т. е. нет цепочки «бакалавриат – магистратура – аспирантура – диссовет». Поэтому ВАК и обратилась с предложением: давайте в пределах федерального округа оставим по одному диссовету на направление. Не получается. Тогда, чтобы сократить число советов, решили закрыть часть рецензируемых журналов. Наш «Омский научный вестник» остался ваковским, но только по трем отраслям наук и по пяти группам специальностей, как того требует ВАК. И туда при новых условиях не попали ряд направлений и специальностей, которые есть в наших диссоветах. А где тогда публиковаться? И логичным образом возникает вопрос, а зачем совет, если там не будет защищать. Вот такая причинно-следственная цепочка.

– С присоединением ОГИСа ситуация с советами изменится?

– Вряд ли. Сколько там докторов наук? А состав диссертационного совета – 19 человек и только один может быть кандидатом наук – учений секретарь. Это регламент ВАКа, и выполнение своих условий ВАК очень жестко контролирует.

Беседовала Ю. Тихомирова

Если Родина прикажет

Эту фразу полковник Грымзин Константин Анатольевич, начальник учебного военного центра ОМГТУ, повторяет часто. Но она у него не звучит фальшиво. Это действительно так, ни капли лжи. В этой фразе вся жизнь полковника.

Статную фигуру полковника Грымзина видно издалека, его говор, слегка ироничный, тоже различается даже в большой и бурливой толпе тех, кто пришел 6 февраля в ОМГТУ на День открытых дверей, чтобы узнать, что же предложит опорный региональный университет будущим абитуриентам. Чтобы подойти к Константину Анатольевичу за визиткой и договориться о встрече, пришлось подождать. Мамы, папы и школьники окружили его плотным кольцом, внимательно слушали, задавали вопросы. Казалось, им не будет конца.

— Это хорошо, что родители расспрашивают, правильно. Сегодня государственная служба, военная в том числе — одна из перспективных в плане стабильности и зарплаты, социального обеспечения. Другое дело, что надо прямо говорить и о трудностях. И мы это не скрываем, рассказываем все как есть. И о поступлении, и об учебе, и о дальнейшем распределении. Приходится разъяснять, что в нашем институте есть два направления: военная кафедра, где готовят офицеров, солдат и сержантов запаса, и учебный центр, который готовит офицеров, которые будут служить в армии, защищать Родину. Родителям и будущим абитуриентам сложно понять эту специфику, а на таких встречах мы как раз и разъясняем это при непосредственном общении. На мой взгляд, такие мероприятия очень нужны.

Договорились о встрече, Константин Анатольевич пообещал прийти с сыном. И ровно в назначенное время (пунктуальности и дисциплинированности у людей армейских стоит поучиться многим) на по-

роге редакции появились Грымзин-старший и Грымзин-младший, точная копия отца, только лет на 20 моложе.

О военной жизни полковник Грымзин знает всё, потому что он живет армией. И не только он, а вся его семья: родители, братья, племянник, жена и двое сыновей: Никита, с которым довелось поговорить, и Антон — курсанты военных училищ. «Но основу заложил отец. Он служил в войсках связи. И мама, она тоже помоталась с ним по гарнизонам и хорошо знает, что такая жизнь военного человека. Считаю, что эта профессия достойная, уважаемая и нужная. Не стоит, наверное, напоминать, что сегодня творится в мире. И хотя отношение в армии

Не бойтесь трудностей, поступайте в наш учебный военный центр! Вы получите прекрасное образование по выбранной гражданской специальности, воинское звание «лейтенант». Это даст вам 100-процентное трудоустройство и откроет дальнейшие жизненные и служебные перспективы.

в течение долгого времени было неоднозначным, сегодня все встало на свои места», — после первых приветственных фраз, посыревнев, замечает Константин Анатольевич.

Стандартный вопрос «Почему вы решили стать военным?» отпал сам собой. Тем не менее история вопроса такова: Константин Грымзин окончил Новочеркасское военное училище (конечно, связи). Было всё: и занятия в классах, и полевые выходы, и строевые смотры, и любительские театральные постановки. После училища Родина отправила в Забайкалье. За время службы

Константин Анатольевич сегодня твердо знает, что крепкая и дружная семья — это самое главное



прошел все офицерские должности: от командира взвода, начальника связи разведроты, до управления СибВО. И честно

признается, что под его «чутким руководством» был сокращен ряд военных кафедр на территории округа. «Но у военных не принято обсуждать приказы, принято их выполнять. Пришел приказ, мы сократили». Вот тогда-то и подумалось, что, может, и не стоит иронизировать по поводу чуткости, может, стоит этому поучиться: не рефлексировать по поводу распоряжений руководства, а взять и сделать, четко, эффективно и в срок.

А вот про случай, изменивший ход жизни, полковник ответил очень неожиданно: «Таким моментом для меня стала встреча с любимой женщиной. Почему-то никогда не думал, что именно в Забайкалье познакомлюсь и женюсь. Обычно женятся уже на последнем курсе. Но я видел много примеров, когда любовь куда-то пропадала, если девушка узнавала, что надо ехать служить в дальние уголки России. Но я их не осуждаю. С будущей женой познакомились на вечеринке у друга. Она ответила взаимностью. Так получилось, и ни капли не жалею. Мы с ней многое вместе пережили, до сих пор вспоминаем, как в лютую стужу переезжали на грузовиках из одного населенного пункта в другой, вот-вот должны были родиться наши мальчишки, машину так трясло, думали не доедем, не успеем. Забайкалье — это ведь сплошные степи, сопки, метели».

И Константин Анатольевич сегодня точно знает, что крепкая и дружная семья — это самое главное: «Ты уходишь на работу и знаешь, что дома тебя ждут, что будет горячий обед и теплый семейный ужин. Ты



знаешь, что о каких-то вещах, которые не обсудишь с коллегами или даже с друзьями, ты можешь поговорить дома с женой, что-то обсудить, услышать мнение близкого тебе человека. Жена никогда не ворчит, она абсолютно меня понимает, поддерживает во всем, иногда может и совет дельный дать, а иногда с ней можно поделиться, выпустить пар». Тем более, что об армейской жизни Наталья Викторовна знает не понаслышке:

Нет, это не фотомонтаж, это два человека – Антон и Никита Гримзины в спортзале. Никита был гостем нашей редакции. Где он на фотографии, не представляется возможным ответить



служила в звании старшего лейтенанта помощником командира воинской части по финансово-экономической работе. И сейчас связь с министерством обороны не утрачена – работает там же, но уже на гражданской должности.

Никита вспоминает, что когда был ребенком, видел родителей редко. Но всегда были общие разговоры, и армейские темы всегда обсуждались в семье. «И профессиональная жизнь моих родителей мне была понятна и близка. И мы с братом решили поступить в Кемеровский кадетский корпус. И поступили, и два года отучились, и не капли не пожалели. А потом, естественно, поступали в военное училище, хотели вместе, а жизнь распорядилась так, что нам пришлось разъехаться. Но оба учимся на связистов».

Осветив все интересующие темы, решила провести **блиц-опрос**, когда на короткие вопросы получаешь такие же ответы. Не вышло, разговорились, хотелось многое обсудить. Вот что получилось.

1. Человек, являющийся нравственным ориентиром.

Оба не задумываясь ответили «отец».

2. Любимая книга.

На Никиту большое впечатление произвел рассказ М. Шолохова «Судьба человека». Еще ему понравилась книжка «Сердце Бонивара»

3. Любимый фильм.

И Константин Анатольевич, и Никита вспомнили «Офицеров»: «...его смотрят и пацаны и девчонки. Это старый фильм, и ты все сюжетные повороты знаешь, но душу он всегда трогает. А Никита добавил, что ему еще нравится «В августе 44-го».

4. Любимое блюдо.

Картошка по-французски. Очень вкусно, хоть и не совсем полезно, заметил Гримзинст. Гримзин-мл. сказал, что недавно попробовал мясо по-капитански: примерно то же, но там еще овощи, специи, и продукты укладываются в другой последовательности.

5. Самый неожиданный или запомнившийся подарок.

Полковник смущаясь сказал: «Когда

Герои

Заголовок выскоцил сразу, как только они стали рассказывать. Нет не о боевых подвигах – о своей жизни и о месте человека на этой Земле.

На фото слева направо: А. А. Загуменный, Ю. Г. Долганев, Ю. А. Чернобыльский



По форме это было традиционное мероприятие, посвященное 23 февраля. По-военному все было организовано четко: одни сотрудники кафедры РТУиСД радиотехнического факультета обеспечивали явку студентов и школьников выпускных классов, другие занимались приглашением ветеранов Великой Отечественной войны и военно-морского флота. Но вот содержание встречи... Когда мужчины, кто в черной форме моряка-подводника, а кто в гражданском костюме, стали подниматься и рассказывать, то хотелось только слушать и слушать.

С приветственным словом к собравшимся обратился капитан второго ранга Чертов Александр Владиленович, единственный в Омской области, кто имеет девять боевых служб на подводной лодке. А потом слово предоставили «бате» – боцману торпедного катера Юрию Александровичу Чернобыльскому. В свои за 90 вспоминает Юрий Александрович не о двух боевых орденах, не о том, что война для него закончилась аж в 1947 году, а о том, как учился, какая у них была «удивительный преподаватель Дунина», которая мурлыжила их по высшей



Кислов Владимир Васильевич и Воробьев Павел Алексеевич математикой по пяти часов к ряду. Рассказал боцман, как удалось обвести ему своего преподавателя и получить «четверку» по высшей математике, дал собственное определение понятию «шпаргалка». И столько юмора было в его рассказе, столько

Ю. Тихомирова, редактор газеты

молодости. Завершил свое выступление боец просто и мудро: «Учтесь хорошо, получайте отличные оценки и радость от жизни. Делайте друг другу добро. Это самое главное».

Михаил Петрович Плетнев, выпускник омского политехнического, тоже не стал рассказывать о своих орденах и медалях. Своими главными удачами в жизни он считает службу в ВМФ: «мне посчастливилось за время службы два раза побывать на кораблях, где мы занимались разведывательно-диверсионной работой и обеспечением нормального похода атомных подводных лодок. И еще в жизни Михаила Петровича была работа: он занимался самым уязвимым местом СУ-24 – «лопаткой» турбины; участвовал в подготовке производства двух танков – Т-72 и Т-80; был в команде тех, кто готовил космическое оборудование для орбитальной станции «Мир».

Служил в Приморье Кислов Владимир Васильевич. С юных лет влюбился в морянку, чуть позже стал бредить морем. Его военная жизнь была связана с морской радиоразведкой: «Это необычайно важно и очень сложно узнавать то, что задумал противник», – так характеризует свою военную специальность Владимир Васильевич.

Заворожил Загуменный Аркадий Аркадьевич, капитан второго ранга. Воспитывался он в детском доме очень далеко от морей и океанов, где директором был участник войны и морской пехотинец. «Под впечатлением его рассказов решил готовить себя к морской пехоте». Стал мастером спорта по боевому самбо и дзюдо. Но в армии служил сначала в ВДВ. География военных походов впечатляет: Афганистан, Ангола, Эфиопия, Йемен, Корея, Вьетнам. Но нужна была военно-морская пехота! И рапорт удовлетворили – попал в разведку флота. «Всё, что я видел до этого, были цветочки, а вот подготовка на боевого пловца – это ягодки». Позже побывал в Армении, Грузии, в Северной Осетии, в Приднестровье, потом – Северный Кавказ.

На фото слева направо: М. П. Плетнев, В. В. Кислов, Л. А. Михеенко



Капитан третьего ранга штурман подводной лодки «Омск» Леонид Александрович Михеенко рассказал, как лодка прошла подо льдами Арктики на Дальний Восток. Он очень гордится, что этот переход доверили им экипажу, а не североморцам.

Слушая эти речи «не по бумажке», начинаешь осознавать, что настоящие герои не литературные персонажи, а люди, которые живут среди нас и честно делают свое дело.

Кризис в проекции 3D

Владелец мастерской «АР-Макет» Сергей Левинец, выпускник ОмГТУ 2005 года о мотивирующем потенциале экономических кризисов, об архитектурном макете как новом инструменте продвижения товаров на рынке строительных услуг, а также о ценности дружбы и хороших знаний.



Автор фото Александр Румянцев

Начало

Для того чтобы запустить проект, необходимо было оборудование. Поскольку покупка специального станка влетела бы в копеечку, Сергей и его друг, вспомнив инженерное образование, за полгода спроектировали и собрали станок ЧПУ своими руками. В результате на запуск собственного бизнеса понадобилось всего 100 тыс. рублей: на комплектующие и материалы для пробных изделий. Без инженерных знаний цена вопроса увеличилась бы вдвое, а то и втрое. Первые заказы позволили достаточно быстро окупить первоначальные затраты.

Первая профессия Сергея связана с электроэнергетикой. «К определенному времени я начал замечать некоторый застой, возникло желание получать новый опыт. И когда мне предложили работу в фирме «Сиберком», которая занимается прототипированием (создание изделий с помощью 3D-принтеров и другого специального оборудования), то я с радостью согласился».

В этой фирме Сергей отработал больше трех лет и решил уйти в свободное плавание. Но якорь полностью не выбирал: бывший работодатель помог на старте проекта с заказчиками.

«В первое время сложнее всего было понять, что я теперь не наемный сотрудник, а руководитель проекта. Не хватало специальных знаний о бизнесе. Сейчас я активно посещаю мероприятия для предпринимателей», – рассказывает владелец бизнеса.

Первый проект появился в портфеле мастерской сразу после того, как удалось собрать и запустить собственный ЧПУ-станок. По условиям технического задания нужно было в кратчайшие сроки подготовить макет реконструкции санатория

«Прометей» в Краснодарском крае для одного из участников тендера. «Первенец» оказался достаточно сложным проектом. Нужно было выдержать жесткий график работы: на изготовление было выделено всего три недели. И это при том, что сам макет был достаточно крупным (длина – 3 м, ширина – 1,5 м) и детальным.

«Работать приходилось с раннего утра до поздней ночи.

Отчитывались перед заказчиком фотографиями о проделанной работе. В итоге успели в срок. Только отгрузили макет, как на горизонте появился другой заказ. На этот раз с Алтая. Причем взять удалось сразу три проекта, которые требовалась региону для участия в отраслевой туристической выставке EXPO-REAL (Мюнхен). Для нас это было отличной возможностью заявить о себе», – говорит Сергей Левинец.

Но самым трудоемким был региональный заказ к олимпийской выставке в Сочи. Предстояло собрать макет Успенского собора, который состоял из нескольких сотен деталей, имел внутреннюю подсветку и звуковое сопровождение с колокольным звоном.

На старте, в 2013 году, предпринимателю казалось, что важно правильно заявить о себе и новые заказы повалятся как из рога изобилия.

Кризис. Как всегда неожиданно

Как известно, в конце 2014 года ситуация на строительном рынке окрасилась в мрачные тона: «Макеты перешли в категорию роскоши... Реагируя на кризис, мы начали предлагать альтернативные, более дешевые услуги: компьютерные визуализации или так называемую обогащенную реальность, которая позволяет демонстрировать виртуальные объекты в реальном пространстве».

Падение спроса заставило задуматься о стратегических изменениях в рекламе – пришло освоить методику «холодных звонков» потенциальным клиентам и контекстную рекламу. Однако у кризиса, помимо отрицательных, есть и положительные моменты: наметившийся спад продаж должен подстегнуть застройщиков более выразительно демонстрировать свои объекты.

«У строителей идет борьба за каждого



Макет Омского Свято-Успенского кафедрального собора. Оборудован внутренней светодиодной подсветкой с аккумуляторным питанием и звуковой аппаратурой, имитирующей звон колоколов.

покупателя. Для этого нужно повлиять на его эмоции. Можно повесить массу графиков и схем, но чаще всего люди останавливаются именно у макета. Часть застройщиков четко это понимает, но из-за спада продаж у многих нет свободных средств на новые инструменты маркетинга. Мы уже имеем опыт подготовки макета для отдела продаж и на сегодняшний день ведем переговоры с несколькими фирмами», – надеется на лучшее Сергей Левинец.

Аутсорсинг в деле

Масштабный макет – продукт, в производстве которого используется широкий спектр технологий и оборудования. «Иметь собственный парк всевозможного оборудования нет необходимости. Что касается фрезеровки, плоттерной резки, печати, гравировки и прочего, то сами по себе эти услуги теперь стоят сравнительно недорого. Поэтому проще заказать, чем содержать парк и сотрудников», – объясняет владелец студии.

Когда клиент приходит с заказом, Сергей уже понимает, какие материалы, приемы и технологии понадобятся при изготовлении. Сборка конечного продукта происходит в мастерской фирмы. Сотрудники получают сделенную оплату за конкретный объем и вид работ. «Тоже самое с 3D-графикой. Мы работаем с постоянными людьми, и у меня не болит голова, где искать исполнителя. Моделирование, кстати, выручает, когда заказов на



макеты нет. Там поток стабильнее. Он и позволяет держаться на плаву», – рассказывает Левинец.

По законам рынка

Насыщенность рынка 3D-моделирования и архитектурного макетирования, конечно, намного ниже, чем в ряде других отраслей. Это связано, в первую очередь, с уровнем спроса. В Омске участников этих сегментов можно пересчитать по пальцам. Для сравнения, в Москве или Питере их число переваливает за сотню.

В Омске на слуху около пяти компаний,

лидирует «Омскгражданпроект». Есть мастерские «МакетОмск», «Селен-Макет», кто-то занимается архитектурным направлением, кто-то промышленным. Побеждать в конкурентной борьбе на глобальном рынке помогает сарафанное радио – за «АР-Макет» говорят проекты фирмы.

В планах владельца макетной мастерской разработка унифицированных приемов сборки, чтобы изготовление продукта было максимально дешевым и быстрым. А еще планируется расширение партнерской сети в других городах: «В филиалах будут собирать заказы, выполнять которые будем в Омске. Это выгодно: наш город не самый дорогой, здесь сравнительно невысокие зарплаты и цены на субуслуги. Сейчас в Питере и Москве уже разместили свое предложение. Планируем выйти на рынки Тюмени и Владивостока».

**По материалам газеты «Деловой Омск»
от 19 января 2016 г.**



Сергей Левинец о студенческих годах, сокурсниках и преподавателях:

Учился на электротехническом факультете ОмГТУ. Диплом получил в 2005 г. Группа была отличная, очень дружная. Кто-то за это время уехал в другие города, а некоторые и в другие страны, но дружба какой была, такой и осталась. За это отдельная благодарность вузу. Преподавателей помню всех, но природа не дала хорошей памяти на имена.

После получения диплома ушел в армию, а потом год жил и работал на севере. Там довелось встретить Баркова Владислава Владимировича, он вел у нас «Электротехнические комплексы и системы», а на севере преподавал в филиале.

Сейчас я немного отдалился от основной специальности, но вот не так давно для создания прототипа изделия ко мне обратилась фирма «Арсенал безопасности» и оказалось, что гендиректором там Сосницкий Константин Евгеньевич. Он преподавал нам «Электромонтаж». Такие встречи, конечно, приятны... Кстати, он недавно в беседе упомянул, что удивляет свой коллектив владением разнообразным ПО, которое успел освоить за время работы в университете, и отметил, что это было особенностью кафедры. Присоединяясь к его словам: такая особенность была и она принесла пользу. Помню случай, когда нам раздавали какие-то задания, они не входили в основную программу, но были обязательными. Одним из типов задания был перевод сырого сканированного материала в печатный электронный формат. Задания раздавал Мальгин Геннадий Владимирович (он, кажется, был тогда зав. кафедрой). Мы спросили его, в какой программе это делается, он ответил. Мы смутились, что не владеем, мол, нас не учили. А он сказал: «Так в чем же дело? Осваивайте!» Думаю это самое простое и самое лучшее, что он мог сказать, потому что больше в жизни замешательства при освоении программных продуктов у меня не возникло – начиная Photoshop и CorelDraw и до таких программ, как SolidWorks и 3DS-Max, в которых нет ни одной интуитивно понятной кнопки...

До начала самостоятельной деятельности я работал в фирме, где, собственно, и познакомился с направлением прототипирования. И нам требовалось подобрать в коллектив пару парней инженеров. В итоге оба оказались из политеха и оба разносторонне подкованы. Кстати, оба моих родных дядьки тоже заканчивали политех. Старший из них и повлиял в свое время на мой выбор места учебы.

Наталья Комарова: Кто знает, может, под халатом вашего лечащего врача скрывается сделанный мною «рукав»

Студентка вечернего отделения четвертого курса кафедры ДТМ рассказывает о том, как заниматься любимым делом и зарабатывать не работая.

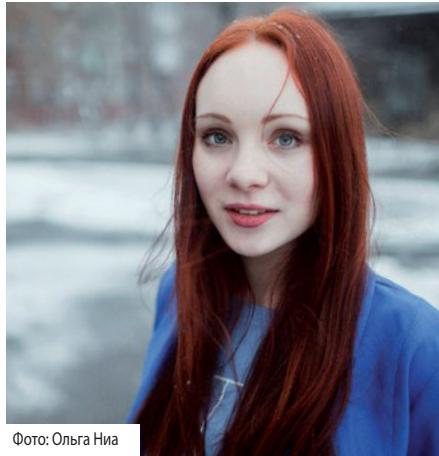


Фото: Ольга Ниа

– Почему выбрали специальность «Дизайн»?

– Рисовала всегда, сколько себя помню. Поэтому выбор был очевиден. Сложно было разобраться: быть ли мне художником в берете или стать дизайнером. Я всегда обращала внимание на необычные рекламные плакаты или красивую упаковку и представляла, как можно создать нечто более интересное. Именно в нашем вузе я нашла специальность, где мне раскрыли все секреты графического дизайна.

– Татуировка сразу стала профессией, т. е. способом зарабатывания денег, или первоначально была увлечением?

– С миром татуировки я столкнулась совершенно случайно. В интернете увидела объявление о наборе учеников в студию художественной татуировки *Black Lion* и, ни на что не рассчитывая, сходила на первое испытание рисунком. Зашла и утонула с головой! Про деньги мысль была последней, ведь там творилась такая магия!

– Связано ли ремесло татуировщика с вашей учебой или это абсолютно непересекающиеся области?

– Главное, что должен уметь татуировщик, – рисовать. Да-да, все начинается с академического рисунка и живописи. На первом курсе я и моя одногруппница Валерия, будучи студентами-вечерниками, составили свое расписание и с позволения преподавателей (за что мы бесконечно им благодарны) посещали разные пары старших групп, удваивали свои часы рисунка и живописи. В общем, хватали знания, как только могли. И это было прекрасно! Все-все знания пригодились. Учиться тому, что тебе безумно нравится – одно удовольствие!

– Первые шаги. Что было очень интересно, а что было трудно?

– С первого дня работы меня двигал

азарт. Было весело: я много рисовала и делала татуировки на бананах и яблоках. Мне очень помогали мои наставники, без учителя невозможно освоить все сложности этого ремесла. Верно говорят: «Занимайся любимым делом и не будешь работать ни дня в своей жизни»

– Каким инструментом и средствами пользуетесь?

– Работаю роторными машинками шведской компании *Ink Machines: Dragonfly* и *Stingray X2*. Они надежны, а главное аккуратны в работе. Пользуюсь палитрами американских производителей *Eternal* и *Intenze*. Это лучшие производители красок, по мнению именитых тату-мастеров всего мира. А вот иглы для татуировки сделаны друзьями-китайцами, но под контролем отечественного производителя.

– Кто ваши клиенты?

– За время работы (чуть меньше трех лет) я успела познакомиться с представителями, наверное, каждой профессии (к сожалению, кроме космонавтов). Я делала больно и врачам, и строителям, и педагогам, и сотрудникам вожделенного «Газпрома», юристам и поварам, полицейским и инженерам. Ну и, конечно, студентам. Здорово, что возраст клиентов начинается с 18-ти и заканчивается взрослыми людьми за 50! Приятно слышать от родителей, которые к нам приходят: «Сын сделал татуировку – красиво! Тоже хочу, почему бы и нет?»

– Что чаще всего просят изобразить?

– Сложно сказать, каждая татуировка индивидуальна. Эскиз подбирается специально под каждого клиента с учетом его пожеланий. Повторять свои работы считается неприемлемым. Но существуют популярные тематики, мода на которые постоянно меняется.

– Какие части тела чаще всего подставляют под тату?

– Татуировки делают на всем теле: от шеи до ступней. Меньше всего люди отдают под татуировку открытые части тела: кисти рук и шею. Но кто знает, может быть, под халатом вашего лечащего врача скрывается сделанный мною «рукав».

– Самые необычные клиенты и заказы.

– Люди делают на своем теле всё, что им нравится. Пожалуй, самая забавная моя работа это портрет Валерия Леонтьева на груди молодого человека. А еще меня попросили однажды сделать портрет нашего министра иностранных дел Сергея Лаврова.

– Это больно?

– Да, татуировки это больно. Однозначно. Но люди осознанно идут на это, зная что «красота требует жертв». Так мило видеть

счастливое лицо клиента после фразы: «Все, мы закончили».

– Что вы предпочитаете изображать? Как создаются эскизы рисунков?

– Люблю работать с эскизами, которые вызывают восторг у клиента и у меня. Конечно, интереснее всего делать сложные изображения.

Все эскизы выполняются с учетом пожеланий клиента. Что-то отрисовываю сама или, если есть нужные изображения, делаю фотоколлаж. А работы в стиле «реализм» создаются по фотографиям.



По пяти укрупненным группам мышц

Во многих документах нашего вуза, касающихся учебной и научной деятельности, фигурирует выражение «по пяти укрупненным группам специальностей». Безусловно, это касается высоких политических сфер в образовании. Но не менее важным является и наше с вами здоровье, а вечное сидение за компьютером в позе сосредоточенного байкера нашей спине, грудному отделу, плечам... ну, и другим частям тела никак не полезно. Отличник здравоохранения Галина Андреевна Петрова, преподаватель кафедры «Физическое воспитание и спорт», предлагает немного поразматься.

Когда мы сидим за компьютером, больше всего напрягаются и, соответственно, устают шея, надплечье, верхний грудной отдел, глаза. Возникает застой в толстом кишечнике и малом тазу. Просидев целый день, мы ощущаем, как отекают ноги. Для того чтобы избежать болезненных ощущений после рабочего дня, чтобы восстановить осанку, предлагаем несколько полезных и несложных упражнений.

Гимнастика для глаз

Это движение глазными яблоками, вверх вниз в стороны, но не просто поболтать ими. Надо максимально поднять глаза вверх, как будто вы хотите увидеть все, что сзади. Иначе говоря, глазные мышцы должны быть напряжены. Полезно рисовать глазами знак бесконечности. Направьте взгляд на уровень ваших глаз и замрите, потом переведите взгляд на кончик носа. В заключение зажмурьте глаза, а потом откройте их и расслабленно поморгайте. А потом разогрейте ладони, потерев их друг о друга, и приложите их к лицу. Если вы побудете в таком положении хотя бы минуту, то напряжение уйдет.

Пожимание плечами

Это упражнение для верхней части спины. Сядьте прямо, поставьте обе ноги на пол. Пусть ваши руки свободно висят по бокам. Подтяните плечи к ушам. При этом держите шею прямо, не сгибайте ее. Затем быстро опустите плечи вниз. Повторите это упражнение несколько раз в быстром темпе.

Вращение плечами

Сядьте прямо, поставив обе ноги на пол. Колени расставьте по ширине плеч. Положите на плечи согнутые в локтях руки и начните круговые движения вперед, как в плавании вольным стилем. Повторите это упражнение несколько раз, а затем смените направление.

Сведение лопаток

Сядьте прямо, поставьте обе ноги на пол, руки вытяните вдоль туловища. Держа шею прямо, сведите лопатки. Не поднимайте плечи. Задержитесь в таком положении, а затем вытяните плечи вперед. Повторите упражнение несколько раз в умеренном темпе.

Скручивание спины

Сядьте на край стула, поставив обе ноги на пол. Колени расставьте по ширине плеч. Положите согнутые в локтях руки за голову, широко расставив локти. Они должны быть параллельны полу. Поверните верхнюю часть тела влево, затем вправо. Повторите несколько раз.

Сгибание вперед

Сядьте прямо, поставив обе ноги на пол. Колени сомкните. Наклонитесь к вашим согнутым коленям. Страйтесь избегать округления спины. Вы можете помочь себе, держась руками за голени. Задержитесь в этом положении, затем вернитесь в исходное. Повторите 1–2 раза.

Боковой наклон

Сядьте на край стула, поставив обе ноги на пол. Колени расставьте по ширине плеч. Положите обе руки себе за голову. Согните туловище влево и вернитесь в исходное положение. Затем согните туловище вправо. Не выгибайте спину и не отклоняйтесь назад. Повторите упражнение несколько раз.

Упражнение для органов малого таза

Сядьте ближе к краю стула, поставив обе ноги на пол. Представьте, что вы сами себя

вдавливаете в стул, напрягая ягодичные мышцы. Напрягите на 6–8 сек. бедра, подтяните живот. Затем мышцы расслабьтесь. С помощью этого упражнения обеспечиваем венозный отток.

Упражнение для исключения периферийного венозного застоя

Можно выполнять, не прекращая работы. Подвигайтесь и поворачивайте стопами, погондуйте пятки.



Досье

Как говорит Галина Андреевна, институт физкультуры закончила «давным-давно!», получив специальность «тренер-преподаватель», и всю жизнь занимается любимым делом. Тут же, не отходя от рабочего места, прошла двухгодичное обучение в вузе по лечебной физкультуре и массажу. Два года работала «с детками», занималась коррекцией осанки, потом почти 17 лет в водниковской больнице. Перед политехом два года занималась созданием цеха здоровья на трикотажной фабрике. Такого цеха нигде не было. Весь первый этаж административного корпуса был отдан под здоровье. Там работали фельдшер и терапевт, стоматолог, массажист, физиосестра, были все физиопроцедуры, подводный массаж, коктейль-бар. Когда наладила работу, поняла – «не мое!». В омский политехнический Г. А. Петрову позвала Жанна Борисовна Сафонова: очень нужен был нужен специалист по лечебной физкультуре для спецмединструп. Галина Андреевна сомневалась недолго: «Так меня развернуло! Но я очень довольна».

Такое кино

Сегодня очень востребованы разные электронные приложения на мобильные устройства. Формат газеты не позволяет предложить читателю что-то подобное, однако мы готовы сделать предложение, от которого трудно будет отказаться. Особенно тем, кто любит кино. Представляем наиболее ожидаемые кинопремьеры 2016 года.



Милый Ханс, Дорогой Петр

Рейтинг ожиданий 95%

Премьера 10 марта

Режиссер Александр Миндадзе
В ролях:
Якоб Дильт
Биргит Минихмайер
Марк Вашке

Накануне войны немецкие инженеры работают на советском заводе над производством высокоточной оптики. Судьба и лагополучие каждого из них зависит от успеха дела, но пока результата нет – ошибки следуют одна за другую. На фоне производственных неудач и приближения трагической эпохи раскрываются личные проблемы героев и их непростые взаимоотношения. Во время ответственной варки у инженера Ханса случается нервный срыв, приведший к тяжелым последствиям: взрыву, смертям и расследованию советских спецслужб. Свидетелем его проступка становится русский рабочий Петр. Ханс и Петр, случайно ставший причастным к преступлению, оказываются в зависимости друг от друга, повязанные страхом разоблачения. Однако взаимное недоверие парадоксальным образом обрачивается духовной близостью. Когда Петр с женой и детьми тайно бежит из города, гонимый страхом расстрела, немецкий инженер вместо облегчения испытывает чувство утраты. Вскоре Ханс возвращается в те же места, но уже в офицерской форме, смотрит в бинокль сквозь созданные им же линзы, обозревая окрестности: а была ли недавняя мирная жизнь?



Герой

ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНЫХ СОБЫТИЯХ

Дима Билан
ГЕРОЙ

С ВЕРЬЮ ЗА РОССИЮ

Рейтинг ожиданий 87%

Премьера 31 марта

Режиссер Юрий Васильев
В ролях:
Дима Билан
Светлана Иванова
Александр Балуев
Татьяна Лятаева

Начало XX века. Юная княжна Вера Чернышева и поручик Андрей Долматов знакомятся при весьма странных обстоятельствах. Симпатия, любовь… впереди, казалось, счастливая жизнь. И вдруг – катастрофа. Первая мировая война уводит его на фронт, а ее – медсестрой в госпиталь. Мир перевернулся, он охвачен ненавистью, злобой, жаждой власти. Одна война сменяет другую. Люди делятся на два враждующих лагеря, начинают судить друг друга, чинить жестокую расправу. Огонь времени губит все на своем пути, но любовь – бессмертна, она соединяет несколько поколений и напоминает о себе спустя сто лет.

Преступник

Рейтинг ожиданий 99%

Премьера 21 апреля

Режиссер Ариэль Вромен
В ролях:
Кевин Костнер
Гари Олдман
Томми Ли Джонс

В последней отчаянной попытке остановить катастрофу мирового масштаба генетики осуществляют невероятную операцию по вживлению воспоминаний и умений по-

гибшего оперативника ЦРУ в тело опасного заключенного с надеждой, что тот доведет до конца его прерванную миссию агента.

Финансовый монстр

Рейтинг ожиданий 96%

Премьера 2 июня

Режиссер Джоди Фостер
В ролях:
Джордж Клуни
Джулия Робертс
Катрина Балф

Сюжет фильма разворачивается вокруг Ли Гейтса, известного телеведущего, чьи финансовые советы сделали его настоящим гуру Уолл-Стрит. Один из зрителей шоу, воспользовавшись неудачным советом Ли, потерял все свое состояние и теперь хочет возмездия. Он берет знаменитость в заложники и тем самым поднимает рейтинги передачи, люди замерли перед экранами в ожидании ответа на вопрос: сколько стоит человеческая жизнь?

Иллюзия обмана. Второй акт



The closer you look,
the less you'll see.

Рейтинг ожиданий 93%

Премьера 9 июня

Режиссер Джон М. Чу
В ролях:
Дениэл Рэдклифф
Марк Руффало
Лиззи Каплан

«Четыре всадника», команда лучших иллюзионистов мира, снова в сборе! Их «магия» стала еще совершеннее, а враги – опаснее. На сей раз им предстоит спасти

свою репутацию и вывести на чистую воду жестокого техномагната...

Большой и добрый великан



Рейтинг ожиданий 97%
Премьера 30 июня

Режиссер Стивен Спилберг
В ролях:
Ребекка Холл
Марк Райлэнс
Билл Хейдер

В центре истории девочка по имени Софи, которая не смогла заснуть до полуночи и в окошко увидела огромного великана, который подходил к соседним домам и начинал дуть в окна спален. В полном соответствии со старинными поверьями и детскими страшилками, великан увидел Софи и унес к себе домой, в страну великанов.

Как оказалось, он в этой самой стране был единственным добрым великаником: действуя в обстановке строжайшей секретности, он коллекционировал хорошие сны, которые по ночам раздавал детям. Уши у него устроены таким образом, что он слышит, что и о чем снится ребятам, и никогда не позволяет им видеть кошмары.

Тайная жизнь домашних животных

Рейтинг ожиданий 93%
Премьера 18 августа

В ролях:

Луис С. К.
Эрик Стоунстрит
Кевин Харт

Мультфильм расскажет о терьере по кличке Макс, чья жизнь переворачивается с ног на голову, когда у его хозяина появляется еще один любимец – дворняжка Дюк. Им приходится забыть о соперничестве и объединить усилия, когда они выясняют, что милый кролик Снежок собирает целую армию брошенных зверей, чтобы отомстить счастливым домашним животным и их хозяевам.



Аудитор

Рейтинг ожиданий 99%
Премьера 6 октября

Режиссер Гэвин О'Коннор
В ролях:
Бен Аффлек
Анна Кендрик
Джон Бернтал

История о бухгалтере-криминалисте, который работает на темных личностей.

Время первых

Рейтинг ожиданий 88%
Премьера 27 октября

Режиссер Дмитрий Киселев
В ролях:
Евгений Миронов

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Омской области.

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ55-00378 от 24.09.2012 г.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Редакция не отвечает за стиль и содержание авторских материалов.

Учредитель – ОмГТУ. Распространяется бесплатно. Для детей старше 12 лет.

Учредитель – ОмГТУ. **Тираж** 1000 экз.

Редактор Юлия Тихомирова

Дизайнер: Анастасия Долгановская

Верстка: Юлия Тихомирова

Адрес издателя и редакции: г. Омск-50, пр. Мира, 11, ОмГТУ, б-р корпус, ауд. 342. Эл. почта: pol@omgtu.ru
Номер подписан в печать 25.02.2016 по графику 25.02.2016 фактически 25.02.2016. Номер вышел в свет 03.03.2016.

Отпечатано в типографии «Золотой тираж»

Адрес типографии: 644007, г. Омск, ул. Орджоникидзе, 34

Константин Хабенский
Александра Урсуляк



18 марта 1965 года. За 77 дней до выхода американцев в открытый космос СССР вновь выигрывает технологическую гонку: Алексей Леонов первым приветствует землян из космического пространства и, если верить хронике, благополучно возвращается в корабль. Но эти 5 метров до шлюза становятся самой мучительной прогулкой в его жизни, а экстренная посадка в ручном режиме – примером невероятной воли к жизни самого Леонова и его напарника Павла Беляева.

Командир Полярной звезды

Рейтинг ожиданий 93%
Премьера 3 ноября

Режиссер Владимир Котт, Андрей Борисов
В ролях:
Никита Ефремов
Дана Абызова
Леонид Бичевин

История молодого отчаянного моряка Семена Челюскина, который плывет на большом корабле по рекам Лене и Енисею вместе с Великой Северной экспедицией под руководством исследователя и мореплавателя Витуса Беринга.

По материалам сайта КиноПоиск