



Омский ПОЛИТЕХНИК



Фотограф Анастасия Моложенко

Весенний взгляд на **ЖИЗНЬ**

*О, весна без конца и без краю –
Без конца и без краю мечта!
Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!
И приветствую звоном щита!..*

*Принимаю бессонные споры,
Утро в завесах темных окна,
Чтоб мои воспаленные взоры
Раздражала, пьянила весна!..*

А. Блок



Фото Максима Болотецкого

Александр Бигун: ...рано поздравлять. Хотя совет прошел успешно, защита состоялась

Старший преподаватель кафедры «Электроснабжение промышленных предприятий» Александр Ярославович Бигун в декабре прошлого года защитил кандидатскую диссертацию. И теперь он ждет. Но у него появилось время рассказать обо всем.
Стр. 2–3.

Февральский выпускной

19 февраля в актовом зале политеха прошло довольно традиционное для образовательного учреждения мероприятие – вручение дипломов.
Стр. 6–7.

Я – медийщик

Александр Панин, он же студент 4 курса ФГО (кафедра ДТМ, специальность «Графический дизайн»), он же редактор медиагруппы ППОС ОмГТУ #ВФокусе, он же Хмырь – автор необычного проекта, рассказывает о своей учебе, работе и увлечениях.
Стр. 8–9.

Александр Бигун: ...рано поздравлять. Хотя совет прошел успешно, защита состоялась

Старший преподаватель кафедры «Электроснабжение промышленных предприятий» Александр Ярославович Бигун в декабре прошлого года защитил кандидатскую диссертацию, посвященную расчету нестационарных тепловых режимов в воздушных линиях электропередач. И теперь он ждет. Но у него появилось время рассказать обо всем.



– Когда вы решили, что будете защищаться?

– Еще в магистратуре. Учился по той же специальности, что и на бакалавриате – «Электроэнергетика. Электротехника», защищался по специальности 05.14.02 «Электроэнергетические системы и сети».

Первый год я отучился, стал работать на кафедре, понял, что молодых преподавателей поддерживают всесторонне: и материально, и в плане научной деятельности. Если чего-то не знаешь и обратишься за помощью, тебе объяснят и подскажут, с каким специалистом проконсультироваться.

– Как нашли научно руководителя?

– Он определился еще в магистратуре на первом году учебы. Это доктор технических наук, профессор Горюнов Владимир Николаевич. Мы обсудили темы, которые исследуются на его кафедре, сформулировали проблему, согласовали название и начали работать. Эта планомерная работа начиналась в магистратуре, продолжилась в аспирантуре.

– Какие формы обучения в аспирантуре наиболее эффективны?

– На мой взгляд, лучше очной формы ничего еще не придумали.

– Что-то бы изменили в системе обучения в аспирантуре?

– Наверное, нет. Все правильно и логично. И желательно, чтобы подготовка продолжалась год. Во время моего обучения все это было построено оптимально эффективно.

Сегодня аспирант приравнен к студенту в том смысле что у аспирантов есть куча зачетов и экзаменов, а по ее окончании они

получают диплом преподавателя-исследователя. Да, в курсе есть полезная дисциплина, где рассказывают про логику диссертации, методику ее написания. Но большой минус в большом количестве зачетов и экзаменов, что отвлекает от основной задачи – написания диссертации. У нас было больше времени для работы над диссертацией.

Я поступил в аспирантуру в 2013 году, учился там четыре года, потом был год согласования с оппонентами, велась пере-говоры с ведущей организацией, работа

моем случае электроэнергетикой. В ней ты все время узнаешь что-то новое, общаешься со специалистами в этой сфере.

Если же сравнивать английский и философию, то последнюю сдавать сложнее. Но она и интереснее. Понимание необходимости этих знаний появляется только в момент экзамена, а еще больше – после него. Когда читаются лекции, то значимостью материала не проникаешься. Сейчас на изучение истории и философии науки выделяется полгода, у нас был год. И лекции читались раз в неделю.

– Не казался ли такой объем излишним?

– У нас и в магистратуре была философия, поэтому все воспринималось как должное. Тем не менее ее сдавать было тяжело. Экзамен принимали Н. П. Махова и В. О. Бернадский. Это очень компетентные в своей области преподаватели. А когда ты разговариваешь со специалистом на

Возникает психологическая сложность: выпускники аспирантуры получают диплом преподавателя-исследователя. Получается, что человек достиг цели. И он останавливается. А надо ставить новую цель, конечную – защитить диссертацию.

доводилась до логического конца, исправлялись замечания. И в конце 2018 года я защитился.

– Какие кандидатские экзамены вы сдавали?

– Стандартный набор. Первой была философия, потом английский язык и затем специальность. В специальность входят общие понятия и положения по всем направлениям электроэнергетики.

– Какой экзамен сдавать было сложнее всего?

– После защиты они все кажутся очень простыми. Но если беготно относительно защиты, то самое сложное, хотя они все примерно равнозначные, это английский язык и философия. Ведь этими дисциплинами постоянно не занимаешься, как в

темы, в которых ты варишься относительно недолго, то сложно оперировать терминами, которыми они оперируют спокойно.

Но когда термины философии переводят в общедоступные категории, все становится понятно и просто. Если учить...

С научным руководителем, доктором технических наук Горюновым Владимиром Николаевичем



– **Что было сложнее всего, когда писали диссертацию?**

Нельзя выделить наиболее сложное, все этапы непростые. Нет такого, что что-то

Нельзя выделить наиболее сложное в подготовке диссертации, все этапы непростые. Материал нарабатывается в течение какого-то времени, это было в магистратуре, аспирантуре, потом его структурирование. Сначала все разрозненно, как будто собираешь пазлы. А потом в один прекрасный момент они складываются.

легко, что-то сложно. Материал нарабатывается в течение какого-то времени, это было в магистратуре, аспирантуре, потом его структурирование. Сначала все разрозненно, как будто собираешь пазлы. А потом в один прекрасный момент они складываются. Надо все это записать и обсудить с руководителем. Примерную структуру работы обсудили, посмотрели, какой материал есть, что надо дополнить и где еще надо потрудиться.

– **Помимо В. Н. Горюнова кто еще вам помогал или участвовал в вашей исследовательской деятельности, которая завершилась диссертацией?**

– У нас большой коллектив, занимающийся расчетами потери электроэнергии. В. Н. Горюновым создана научная школа в этом направлении.

– **Кроме собственно исследовательской работы есть ведь и работа с документами, чисто техническая работа. Кого бы вы назвали из сотрудников ОмГТУ, которые помогли вам именно с этим сегментом?**

– Татьяну Анатольевну Погудину. Она помогла с оформлением документов для Москвы, объясняла, в какие сроки должно быть сделано то или иное, рассказывала про финансовую сторону вопроса. С рассылкой авторефератов Татьяна Анатольевна помогла, говорила, как правильно сделать, чтобы не возникло проблем.

Помимо всего прочего председатель диссертационного совета, он же мой научный руководитель – В. Н. Горюнов, секретарь диссовета, Осипов Дмитрий Сергеевич, тоже оказывали большую поддержку и помощь на всех этапах. В работе с оппонентами и ведущей организацией без помощи научного руководителя никак не обойтись: надо аргументированно объяснить будущему оппоненту актуальность темы, методику ее исследования.

– **На что ушел последний год?**

– На то, чтобы довести диссертацию до логического завершения, на согласования, на поиск оппонентов, на рассылку автореферата. Полгода уходит на то, чтобы собрать совет, он должен собраться три раза, а это достаточно проблематично. На первом заседании работу берут на рассмотрение, на втором – эксперты посмотрели работу, сделали свое заключение. Если оно положительное, то утверждаются автореферат, оппоненты и ведущая организация. И только третий совет, который проходит минимум через три месяца (может, и два месяца, сейчас не помню, это было как в тумане) это

и есть собственно защита.

– **Как прошла защита?**

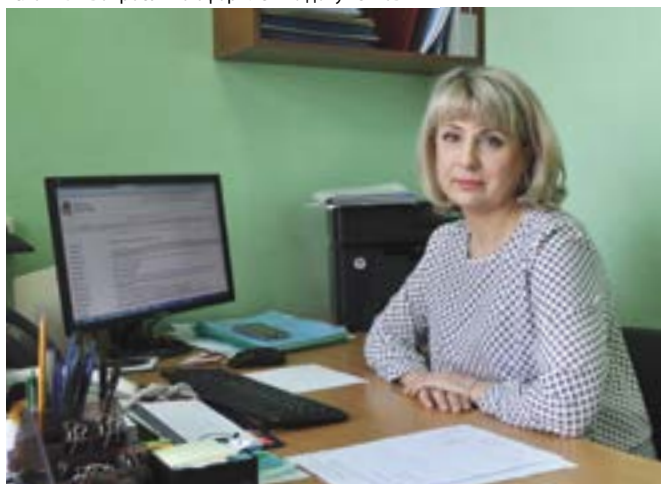
– Для меня – быстро. Обычно все говорят про волнение. У меня оно было перед за-

щитой, возникло за час. Хорошо, что рядом был руководитель, ощущал поддержку секретаря диссовета, в зале были друзья, соратники, сотрудники кафедры.

– **Нештатные ситуации были?**

– Мороз -30°C. Это единственное, что беспокоило. Все наши оппоненты – приезжие, были и иногородние члены совета. Они не знают город, надо было помочь добраться до места. Как правило, приезжали в самые морозы, утром или вечером, и не все машины смогли завестись. Зато было солнечно. Оба моих оппонента – москвичи: Шведов Галактион Владимирович – кандидат технических наук доцент кафедры.

Татьяна Анатольевна Погудина, ведущий инженер ОАИД, готова помочь диссертантам в самых сложных вопросах по оформлению документов



«Электроэнергетических систем» ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский университет «МЭИ»»; Сацук Евгений Иванович – доктор технических наук начальник Службы внедрения противоаварийной и режимной автоматики АО «Системный оператор Единой энергетической системы». Мы им очень благодарны.

– **Защитившись, что вы почувствовали?**

На защите была просто работа, деловое общение. Про «защитись/не защитись» не думал. Мы обсуждали, выяснялись и уточнялись отдельные моменты. Было интересно.

– **Что бы вы посоветовали тем, кто собирается защищаться? От каких ошибок или промахов вы бы их предостерегли?**

– Готовиться по максимуму сразу, не тянуть с авторефератом. У меня к первому заседанию автореферат уже был, и он был согласован с руководителем. Его посмотрел секретарь совета на предмет правильного

оформления. К следующему заседанию не было необходимости в спешке что-то дodelывать. К моменту подачи документов все должно быть готово. Есть много формальностей, с которыми можно разобраться заблаговременно, чтобы ближе к делу о них уже не беспокоиться.

Дальше. Возникает психологическая сложность в том, что

выпускники аспирантуры получают диплом преподавателя-исследователя. Получается, что человек достиг цели. И он останавливается. А надо ставить новую цель, конечную – защитить диссертацию.

Идеальный вариант, когда защита происходит во время учебы в аспирантуре.

Часто ведь в наши планы вклиниваются обстоятельства, которые от нас не зависят, и человек забрасывает научную работу. А надо, чтобы он довел до логического конца обучение в аспирантуре – защитился. Бывает, вроде получил диплом, и вот цель достигнута. Но надо делать следующий шаг, а это психологически очень сложно. В интернете нашел: «Не можешь идти к цели, ползи до нее, не можешь ползти – хотя бы ляг в ее направлении». Но и лежать не надо. Под лежачий камень вода не течет.

– **Ваши планы на будущее?**

– Дождаться подтверждения из Москвы, самое основное. Это очень тяжело быть полгода в состоянии ожидания. И, наверное, это самое сложное в защите вообще – ждать. Первое заседание, второе... День защиты. Ждать, когда маховик начнет движение. А в день

защиты маховик уже набрал обороты, и тебя просто в это движение затягивает, и ты просто работаешь.

День перед защитой кажется бесконечным: уже не хочется ничего делать, хочется, чтобы уже началось. После защиты начинается оформление документов для направления в ВАК, тогда тоже не до грусти. А когда все направлено, тогда и начинается ожидание.

Пока в планах дождаться, не остановиться на достигнутом, идти дальше.

– **А планы вне науки есть?**

– Защита отнимает много сил и времени. Накопилось другие дела, их тоже надо разгрести. А потом уже думать про что-то другое.

И по работе всегда есть чем заняться. И здесь как с диссертацией – например, даже для учебных планов нужно вдохновение.

Беседовала Юлия Тихомирова

Психологическое преимущество

Заведующий кафедрой «Психология труда и организационная психология» кандидат философских наук, доцент Мильчарек Тадеуш Петрович рассказывает про фишки кафедры, объясняет, зачем в техническом вузе психология, отвечает на животрепещущие вопросы.



Про кафедру «Психология труда и организационная психология»

Наша кафедра организована в 2001 году. Первым ее заведующим, чем мы очень гордимся, был доктор психологических наук Юрий Константинович Стрелков, профессор МГУ им. Ломоносова. После нас он стал заведовать кафедрой психологии труда, созданной в МГУ. Инициатором создания нашей кафедры был декан ФГО В. О. Бернацкий, он и пригласил сюда Ю. К. Стрелкова. В 2002 году кафедра уже под руководством доцента Е. Г. Ефремова сделала первый набор психологов.

Отвечая требованиям времени, в 2012 году, когда заведующей кафедрой стала доцент Н. А. Мильчарек, мы решили развивать новое направление «Психология служебной деятельности», и в 2013 году сделали первый набор, это было коммерческое обучение. В прошлом году был первый выпуск. Мы набрали 34 человека, выпустили 28. Параллельно некоторое время мы готовили бакалавриат, но потом от него отказались, а специалитет – наша фишка, наше конкурентное преимущество. И вот почему. Существует специальность «Психология служебной деятельности», она имеет несколько специализаций. Мы выбрали специализацию «Психологическое обеспечение служебной деятельности сотрудников правоохранительных органов». На мой взгляд, это наиболее адекватная для ситуации в нашем образовательном пространстве специальность – она востребована. Почему мы смогли открыть ее? Потому

что мы выполняли два ключевых условия: наличие профильной и военной кафедр.

В чем преимущество данной специальности? Возможно, это прозвучит парадоксально: ОмГТУ – единственный вуз в регионе, который готовит специалистов-психологов! Не бакалавров! И квалификация у выпускников в дипломе стоит «психолог»!

В 2018 году, благодаря поддержке руководства университета, у нас состоялся первый набор на 17 бюджетных мест. Понятно, что конкурс на нашу специальность оказался одним из самых высоких по университету, примерно 11 человек на место и средний балл ок. 225. Мы оказались в пятерке самых востребованных. А на следующий учебный год у нас уже 18 бюджетных мест. И коммерческие места тоже остались.

Наша основная образовательная программа согласована с УФСИН России по Омской области. Большая часть наших студентов

проходит практику в подразделениях УФСИН, МЧС, МВД и Росгвардии. В связи с этим у выпускников кафедры отличные перспективы трудоустройства: в первом выпуске из 28 человек 18 пошли в силовые структу-

рмизма. Цель – выявление определенных психологических маркеров, по которым можно отслеживать формирование экстремистских наклонностей на ранних этапах у молодежи.

Уже пять лет мы, совместно с Департаментом общественных отношений и социальной политики Администрации г. Омска и Центром по противодействию экстремизму, реализуем проект – в школах города Омска проводим тренинги, направленные на профилактику экстремизма. Нас приглашают в другие образовательные учреждения и организации. Также мы проводим тренинги по профилактике детского суицида.

Сфера интересов сотрудников нашей кафедры максимально широка. Так, Н. А. Мильчарек занимается исследованием процессов этнической идентичности; В. С. Кубарев исследует психологию жизненных глубинных смыслов, которые находят на уровне бессознательного. Это популярное и актуальное направление, у него большое практическое применение. Все, что касается переживаний, человеческих эмоций, связано со смысловой сферой он работает в авторской модели неоянгианской традиции исследования сновидений, через них – глубинных смыслов, которые находятся на уровне бессознательного. В этом же ключе проводит исследования и Ю. Ю. Першин, разрабатывая теорию архаического сознания.

Возможно, это прозвучит парадоксально: ОмГТУ – единственный вуз в регионе, который готовит специалистов-психологов! Не бакалавров!

ры. А 10 человек работают в гражданских учреждениях и на предприятиях. Со своими выпускниками поддерживаем живую связь.

Развитие кафедры идет по следующей траектории. Мы готовим востребованных специалистов, особое внимание при обучении уделяется выработке специальных навыков. Например, для МЧС – оказание психологической помощи пострадавшим; в МВД – морально-психологическая подготовка сотрудников; в УФСИН – психологическое сопровождение и личного состава, и спецконтингента.

В нашей специализации есть и профессионально-специализированные компетенции – профилактика и противодействие терроризму и экстремизму. У нас действует добровольческий студенческий отряд ОмГТУ по противодействию экстремизму. На базе кафедры создана добровольческая народная дружина. Это большое поле деятельности, которое курирует проректор ОмГТУ по безопасности В. А. Кезик.

Моя сфера научных интересов – психологические основы терроризма и экстре-

Мы развиваем направления экзистенциально ориентированной психотерапии, экзистенциально-аналитической психологии. Е. В. Беликова работает с детьми, она занимается пескотерапией, что развивает способности, фантазию, снимает напряжение. В. И. Сенькова – ведущий бизнес-тренер Омска. Это очень востребованная услуга.

Практически все наши сотрудники реализуются в психологическом консалтинге. Мы проводим семинары для предприятий Омской области. У нас есть курсы профессиональной переподготовки, по их окончании выдаются соответствующие дипломы по переподготовке специалистов других профилей, объем программы 550 часов. Прошедшие переподготовку могут работать в сфере организации и предоставления психологических услуг. Обучение проводится согласно профстандартам четвертого поколения.

(Это не всё. Продолжение, а оно не менее интересно и познавательно, в следующем номере «Омского политехника»)

Военные люди

Февраль – месяц с мужским характером. А воплощением мужественности мы нередко считаем силу, которая одновременно может дать отпор и быть великодушной. Делать это профессионально научат в институте военного технического образования ОмГТУ.

В канун февральских праздников мы беседовали с **Лепешинским Игорем Юрьевичем, директором ИВТО.**

– В начале года в прессе обсуждался указ президента о закрытии военных кафедр и факультетов. Расскажите, что будет?

Подобные мероприятия уже проводились в 2008 году, когда создавали учебные военные центры. Согласно законодательству, в то время сократили 229 военных кафедр (факультетов военного обучения), осталось 67. Примерно так же будет и сейчас: военные кафедры, учебные центры и военные факультеты сократят, а введут новые подразделения – военные учебные центры. У них останутся те же функции, что и у военной кафедры и учебного военного центра. Но будет один командир, одна структура.

– Военные не обсуждают приказы. И все же, как вы относитесь к такому решению.

– Положительно. Это логично: один начальник, который руководит всей подготовкой; одна материальная база.

Предполагается, что в центрах будут иметь возможность обучаться студенты всех вузов города. По военным центрам их будет распределять Министерство обороны России, точнее, Главное управление кадров.

– И студенты гуманитарных факультетов могут получить такое образование?

– Могут, точно так же, как и наши студенты ФГО, ИДИТ. Но это образование будет более низкого порядка, так скажем, – солдаты и сержанты. Там требования заказчика ниже, чем к офицерам запаса. Понятно, что инженера-танкиста можно подготовить только на базе инженерного образования.

– Вы ожидаете притока студентов?

– Конечно, он будет. У нас и сейчас конкурс около двух человек на место. То есть заказ не такой и большой. Если раньше военная кафедра готовила всех желающих, то с 2008 года работаем в рамках гособоронзаказа. Так же, как в гражданском вузе: на разные специальности выделяют определенное количество мест.

– У вас учатся девушки?

Нет, не учатся. Сегодня перечень военно-учетных специальностей для девушек ограничен. Их совсем немного, это специальности по радиотехнике, медицине, есть военные переводчики. Но в нашем институте таких специальности нет.

– Что сегодня в Институте первоочередная задача?

– У нас все по плану. Планово готовимся

к 75-летию военного образования. **6 марта военному образованию нашего университета исполняется 75 лет. Военная кафедра существует с 1944 года.** План мероприя-

тий утвержден ректором. В середине марта планируем на нашей базе учений совет, будут и торжественное собрание, и встреча ветеранов.

Обновляется, совершенствуется материально-техническая база. Особенно хорошо у нас идет работа в этом направлении по линии подготовки связистов в Учебном центре. Мы получаем новые средства связи, именно те радиостанции, которые сегодня, может, в ограниченном количестве имеются в Вооруженных Силах.

Мы получили комплект техники, которого пока еще нет в войсках. Она экспериментальная. У нас сложились прочные и эффективные рабочие отношения с ОНИИПом, и это очень хорошо для подготовки специалистов в области связи. С одной стороны, институт заинтересован в том, чтобы у нас существовала подготовка специалистов, способных тестировать технику, которую институт разрабатывает и производит. Кстати, стоимость новых радиостанций не менее 30 млн рублей. С другой стороны, студенты изучают и эксплуатируют новейшую технику. При необходимости мы приглашаем специалистов института и вместе с ними разбираем причины неполадок и способы их устранения.

– Вы изучаете техническую сторону вопроса, готовите студентов к военной службе. В вашем образовании нужна педагогика, психология, другие гуманитарные дисциплины?

– А как же! У нас есть предмет, который называется «Управление подразделениями в мирное время», а в нем раздел «Военная педагогика и психология». И студенты его проходят. У нас и учебное пособие с таким названием есть.

Чтобы в военное время солдат был готов защитить Родину, его нужно научить этому в мирное время, привить ему необходимые качества. Мы говорим о любви к Родине. Помните, сериал «Кадеты»? Там между персонажами шел разговор: «Может ли американский солдат совершить подвиг? – Нет, не может, потому что подвиг у него в контракте не прописан». А у нас патриотическая работа на первом месте. И это не пустая формальность.

Наши студенты – выпускники военной



кафедры историю своего государства знают намного лучше, чем те студенты, которые к нам приходят. Сегодня ребята больше интересуются историей своей страны, чем, скажем, 10 лет назад. И это поддерживается: проводятся молодежные форумы, организуются патриотические движения. И наши студенты – участники межвузовских, межрегиональных, всероссийских мероприятий. Например, в Томске уже на протяжении нескольких лет проходит конкурс «Ратная слава», мы – неоднократные участники этого конкурса, у нас есть призовые места.

Наши связисты и танкисты тоже участвуют в городских соревнованиях. Сотрудничаем и с Омским автобронетанковым инженерным институтом. Как раз мы сейчас готовим конференцию к 75-летию военного образования в ОмГТУ, она называется «Динамика развития системы военного образования», планируем на середину марта.

– Как воспитывают человека, который должен защищать Родину? Как объяснить, что он, защищая Родину, может подвергаться риску, иногда смертельному?

– Мы тоже живем в этой стране, мы все видим и понимаем. Но поскольку мы люди военные, объединенные не только формой, но и некими понятиями, мы знаем, что обязаны выполнять приказы. Да, мы ответственны перед государственной властью, мы отстаиваем национальные интересы, в том числе и за рубежом. Но по сути мы защищаем наш дом, наши семьи, наших детей и стариков. И если мы не выйдем, то нарушим присягу. По-другому нельзя. И понятие «Родина» должно быть не на бумаге, а в голове и в сердце.

Воспитывает и будущая зарплата, и другие льготы. Да, социальный пакет достойный, ведь военный должен быть спокоен, что при известных обстоятельствах его близкие, его семья будут обеспечены.

Сейчас нередко ругают молодежь, дескать, все ей «по барабану». Но ведь молодым никогда не нравилось жить по казальным бы раз и навсегда установленным правилам. Нет, у нас нормальная молодежь, с ней просто работать нужно, нужно быть рядом, уважая интересы и устремления молодых.

Беседовала Юлия Тихомирова

Февральский выпускной

19 февраля в актовом зале политеха прошло довольно традиционное для образовательного учреждения мероприятие – вручение дипломов.

Необычным было два обстоятельства: время проведения – зимний месяц и собственно виновники торжества – в гражданском вузе дипломы получали военные – выпускники учебного военного центра ОмГТУ. Приказом министра обороны РФ им присвоено офицерское звание «лейтенант».

Автор этой публикации не большой поклонник военизированных мероприятий. Но, признаюсь, нам, гражданским людям, есть чему поучиться у военных. При четких, слаженных, выверенных действиях мероприятие получилось и торжественным, и трогательным одновременно.

Тогда, в актовом зале, где всегда студенчески весело, шумно и немного хаотично; где нередко рассуждают о карьере и формуле успеха, проводят различные тренинги, развивающие так необходимые в настоящее время предпринимательские качества, вдруг вспомнились такие понятия, как «честь», «долг», «родина», «присяга». И белые перчатки на древке знамени Центра ни в коем случае не выглядели бутафорией, и гимн исполняли не отстраненно, а с пониманием смысла каждого слова: «Славься, Отечество наше свободное...». И вздыхали, сдерживая слезы, не только женщины...

Встречаясь накануне с директором ИВТО И. Ю. Лепешинским, я попыталась у него, как воспитывают будущих военных. Он рассказывал, убеждал, приводил примеры. И пригласил на выпуск. Я пришла – и мне все стало понятно. Верно говорится в пословице: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Мы благодарим **Максима Болотецкого** за прекрасный фоторепортаж. Времени нельзя вернуть, но можно вспомнить о том, что было и пережить прошлое еще раз.

Начальник учебного военного центра полковник К. А. Грымзин



Диплом вручает ректор ОмГТУ А. В. Косых



Диплом вручает представитель ракетных войск стратегического назначения полковник И. Н. Быканов



Во время мероприятия было много выступающих, кто-то говорил четко и по существу, кто-то с юмором, кто-то волновался и оттого спутанно благодарил. Но все были искренни. А почти полностью приведу здесь слово **Полеводова Альберта Викто-**

ровича, отца выпускника.

В первую очередь обращаюсь к виновникам торжества. Дорогие ребята, сегодня последний день, когда к вам можно так легко обратиться, потому что буквально сейчас заканчивается ваша студенческая юность.

Если еще вчера вы были на попечении ваших родителей, а надевая форму – на попечении ваших офицеров-наставников, то уже с этого дня вы становитесь ответственными прежде всего за себя, а через некоторое время – за жизни своих подчиненных. Они у



В зрительном зале декан факультета транспорта, нефти и газа ОмГТУ И. Н. Квасов и заведующий кафедрой «Авиа- и ракетостроение» А. Б. Яковлев



Отцы-командиры: начальник цикла РВСН полковник А. С. Анопка, доцент военной кафедры полковник С. Д. Герасимов



вас как у офицеров обязательно появятся. А шире – ответственными за всю нашу страну, за мирное небо над нами, потому что, говоря словами известного киногероя, ваша профессия – Родину защищать.

Это самая трудная и почетная профессия, потому что она требует самопожертвования и готовности к подвигу даже в мирное время. Но какими бы вы твердыми, мужественными не были, ибо этого требует от вас ваша суровая стезя, никогда не забывайте о том, что силу соразмеряют, в первую очередь, милосердием. Поэтому будьте

снисходительными к нашей родительской заботе, потому что вы всегда останетесь для нас детьми, сколько бы звезд не было на ваших плечах; всегда относитесь с пониманием к человеческим слабостям. Да, вы воины, вы – соль земли, но вас окружают гражданские люди. В ваших руках будут судьбы срочников, которые останутся гражданскими людьми, когда отдадут свой долг Родине, а вы Родине будете служить всегда.

Главная заповедь офицера – беречь солдата. Совсем скоро вам доверят грозное оружие, вы сами станете частичкой гроз-

ной силы. Поэтому не забывайте мудрую казацкую поговорку: «Без повода оружие из ножен не вынимай, а без чести обратно не вкладывай».

Сегодня и мы, и вы обязательно поблагодарим ваших отцов-командиров, ваших наставников, которые преподали вам азы воинской науки. Мы очень надеемся, что их труд станет в будущем основанием для гордости – и вашей, и их, и нашей. Гордости за то, что вы – выпускники военного центра Омского политеха.

Я – медийщик

Александр Панин, он же студент 4 курса ФГО (кафедра ДТМ, специальность «Графический дизайн»), он же редактор медиагруппы ППОС ОмГТУ #ВФокусе, он же Хмырь – автор необычного проекта, рассказывает о своей учебе, работе и увлечениях.



Фотограф Максим Болотецкий

Дарья Палкина, руководитель медиагруппы, отправила координаты Саши, обозначив его так: «Александр Панин, дизайн, фото, видео». Возник закономерный вопрос: почему в таком порядке?

– Как у нас происходит?

Люди приходят в медиагруппу и занимаются чем-то одним, потом – по интересам. Проводилась школа, я пошел на фотографию, но первое, чем я занялся, был дизайн, потому что больше всего я тогда понимал в дизайне. А интересовался фото. Потом фото переросло в видео. На фото можно было композицию, цвет и все остальное отработать, а видео – это когда более сложные вещи, более объемные.

Первоначально занимался дизайном преимущественно полиграфической продукции: афиши, грамоты, буклеты и т. п. А сейчас это переросло в дизайн мероприятия в целом – всё оформление, все баннеры, билборды, логотипы, бейджи, буклеты, расписания. Позиций много, но на самом деле создавать это не так сложно.

Александр пришел в группу, когда она уже активно действовала. Попал на лекции в медиашколе: «Простые лекции вели сами ребята. Они объясняли все то, что студент студенту может объяснить, например про настройки фотоаппарата. #ВФокусе – часть студенческого профкома, нам приглашали специалистов из разных областей: дизайн, видео, журналистика. В ноябре прошлого года мы провели школу уже в третий раз, приглашали спикеров, знаменитых городских фотографов, делились собственными работками».

Про себя тогдашнего и сегодняшнего

Я пришел с желанием, а сейчас есть опыт. Тогда мало чего понимал. И профессия наша такая, что можно развиваться во многих областях. Не скажу, что я дизайнер, скорее, я медийщик, потому что у меня несколько направлений работы. Нет такой профессии, медийщик, это мы себя так называем, потому что мы – ме-

диагруппа.

Пока никуда не уйду, получаю ценный опыт. Это такая профессия, где не важен стаж, ты все время узнаешь о чем-то новом: о новых трендах, новой аппаратуре, новых



Александр Панин: «Конечно, интереснее всего снимать портреты»

технологиях, программах. Очень много всего. И это все интересно осваивать. Я жалею людей, которые в политех ходят только на лекции. Так можно разочароваться в высшем образовании.



Анастасия Моложенко ездила на Байкал и на простую камеру снимала не хуже фотографов с дорожной техникой (фотографии до и после обработки)

Три самых удачных проекта А. Панина

Их было очень много. Как это происходит: я создаю что-то, а когда смотрю на проект через год, то думаю, что сделал бы его не так. Поэтому я и в замешательстве. Последний проект, который мне понравился, это Стипком. Сейчас пытаюсь заняться ребрендингом медиагруппы: чтобы у нее был хорошо проработанный фирменный стиль. У нас уже три года логотип, который я сделал на первом курсе. На мой взгляд, там интересная задумка, но очень-очень плохое исполнение. Я пришел, быстро все нарисовал, сделал эскиз как умел, ребята старшие меня поправили, и мы все это оставили как есть. Всем понравилась идея: «О, прикольно, каллиграфия! Ручная надпись, такого никто не делал, она смотрится весело». Сейчас не скажу, что это совершенно по форме. Ручную надпись хотим сохранить, но переделать ее, усовершенствовать. Медиагруппа, которая занимается дизайном, должна иметь соответствующий логотип.

Как работает медиагруппа

Мы преимущественно снимаем репортажные фотографии, это специфика нашей работы. Нам нужно рассказать о мероприятии с помощью фото, чтобы человек, который не был на мероприятии, понял, что там происходило, и проникся настроением события, испытал какие-то эмоции. Что происходит, как и какие эмоции.

Конечно, интереснее всего снимать портреты. Можно увидеть человека с необычной стороны, выбрать интересный ракурс, зафиксировать эмоцию, рассказать историю. Но в репортажах есть и общие, и средние планы, и интерьерные композиции.

Мы фотографируем в свободном графике: кто может, тот и идет на мероприятие. Если у кого-то не получается – все студенты, все учатся – «старичков» подтягивают. Если человек новый, отправляем с ним кого-то опытного. Потом вместе обрабатываем, отбираем и выкладываем фотографии.

О мероприятиях нас извещают, приглашают. Недавно у нас была выставка СКБ, Дарья Палкина сделала замечательное видео. В группе ППОС ОмГТУ его можно посмотреть.

Про #ВФокусе знают в городе, мы востребованы. В Арт-резиденции снимали, про нас узнали – всегда есть чем заняться. Мы освещаем городские и региональные мероприятия, например встречи с губернатором.



Технические средства медиагруппы

Собственные видеокамеры есть почти у всех ребят. Есть и профкомовское оборудование. Оно для новичков, для тех, кто хочет себя попробовать. У меня простые камеры Canon 650D и Lumix GH5. Я доволен, на простые камеры можно делать фотографии не хуже, чем на профессиональные. Например, Ная Моложенко (вообще она Анастасия, но мы ее зовем Ная) – один из лучших фотографов у нас в группе. Она ездила на Байкал и на простую камеру Canon 600D, рабочую лошадку, снимала не хуже фотографов, у которых камеры за 200 тыс. рублей.

Техника не решает, решают руки, опыт, восприятие цвета, света, композиции. Можно и на телефон круто снимать. Ная круто снимает на телефон. И всех этому учит.

Программы – все базовые для дизайнера. Это Photoshop, Illustrator, Lightroom. В основном мы пользуемся приложениями Adobe, потому что это полный, исчерпывающий пакет. Для многостраничной верстки еще InDesign, без него никуда.

Про учителей, творческих личностей и источники вдохновения

В #ВФокусе смотрят друг на друга. Каждый занимается своим направлением более глубоко, но не выпускает из поля зрения и тех, кто рядом занимается чем-то другим. Мы смотрим на достижения друг друга и удивляемся, например, какое классное видео сделала Даша Палкина! Думаешь, надо подтягиваться. Ная Моложенко сделала крутую фотку – молодец, завидую.

Если за пределы группы выходить, то сейчас очень много интересных фотографов, в том числе и в Омске, всех не перечислишь. Слежу за работой именитых дизайнеров, шрифтовиков. Назову Яна Чихольда, Юрия Гордона. Я очень люблю шрифт.

Очень много интересных видеороликов. Авторов не назову. Это раньше было, что ты вдохновляешься автором. Видео – это фильмы. Два моих любимых – «Одержимость» и «Зеленая книга» (2018), шикарный фильм. Оба они с очень хорошей музыкой. Там кра-

сивый цвет, красивая композиция, красивая постановка и игра актеров. Мы смотрим на экранное действие под другим углом. Обычному зрителю не всегда понятно, как можно на «Звездные войны» сходить четыре раза?! Но сначала ты смотришь композицию и цвет, потом что-то еще замечаешь, потом еще... Для профессионала это нормально.

В целом, вдохновиться можно чем угодно. Есть много такого, что привлечет внимание и даст импульс для творческой идеи. Даже стена может дать пищу для размышлений: попадают интересные текстуры, их фотографируешь, потом рассматриваешь, примеряешь.

Об имидже университета

У университета очень хороший имидж. Некоторые понимают имидж как дизайн логотипов и т. п. Но это только малая часть. В широком понимании с образом университета у нас все хорошо, имидж складывается положительный. Мы считаем, что политех – лучший вуз Омской области. Мы специально не сравнивали его с другими вузами, но по ряду признаков мы понимаем, что в этом плане у нас все в порядке. Я говорю как студент, студенты про наш вуз говорят хорошо.

Проекты, которые сегодня сделал бы по-другому

Желание переделать, изменить связано и с модой, и с техническими моментами, и с переменной взглядов – ты становишься более опытным. Со временем увеличивается насмотренность, ты видел больше, больше оценивал и критичнее подходишь к проектам.

От сложного – к простому?

В сфере дизайна модны минимализм и, как ни странно, ручная работа. Как раньше с фабричным производством было: когда начали выпускать однотипную продукцию, мастера, которые производили уникальные вещи, стали востребованными.

Люди устали от огромного потока

информации, им нужно что-то простое. Лучше всего, если на сайте можно получить те данные и знания, за которыми пришел. И ничего отвлекать не будет, не надо рассеивать внимание на разные плашечки, кнопки.

Поэтому и востребован минимализм. Хороший UX дизайн (процесс создания полезных, простых и приятных в использовании продуктов, как цифровых, так и физических) сейчас в тренде. Прослеживается общая тенденция к упрощению, к использованию небольшого числа цветов; возвращаются в моду градиенты, но очень аккуратные.

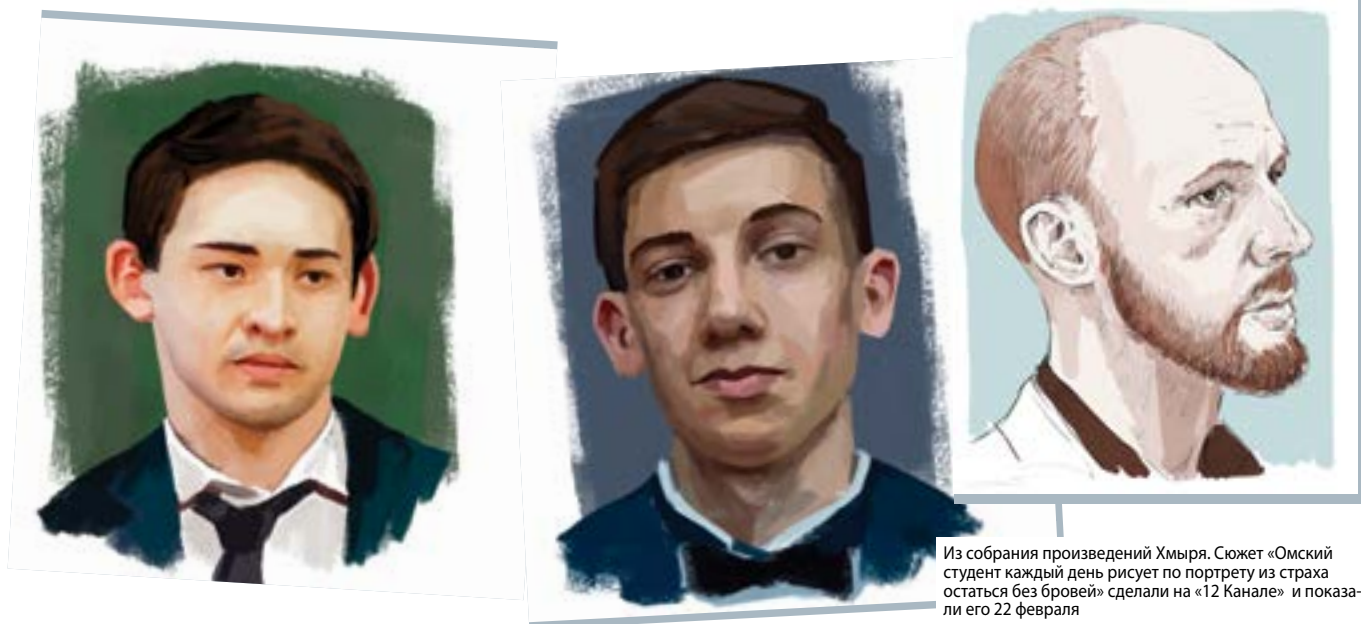
Начали обращаться к ретро, но с адаптацией его к современности. В связи с этим стал популярен Lettering (единственные в своем роде несколько букв, изготовленных (нарисованных, вырезанных и проч.) для одной конкретной ситуации). У нас есть рестораны «Розы-Морозы», «Одно Вино». Эти вывески сделаны как ручная надпись.

ПроЛичное

У меня есть личный проект, не связанный с университетом, называется «Хмырь»: я поспорил с товарищами, что каждый день буду рисовать по одному портрету. Если нарушу условия спора, мне придумывают суровое наказание. Пока пропусков не было. Уже третий год пошел.

Успешно реализовать в Омске

Возможно, уезжают за чем-то большим. Но и в Омске можно работать и зарабатывать. Все едут в Питер, и я понимаю почему. Другая атмосфера, очень красивый город. Питер – город больших возможностей для нашей профессии. Тем не менее я никуда не собираюсь. Здесь тоже есть чем заниматься. Дизайнер и медийщик – профессии востребованные. Кроме того, дизайном можно заниматься и через интернет. Если у тебя получается, ты готов развиваться, решать сложные творческие задачи, то всегда найдутся заказчики, готовые достойно оценить твой труд.



Из собрания произведений Хмыря. Сюжет «Омский студент каждый день рисует по портрету из страха остаться без бровей» сделали на «12 Канале» и показали его 22 февраля

Галерея героев

Омскому морскому собранию в 2019 году будет 20 лет. Традиционно в феврале военные моряки приходят в политех, рассказывают, вспоминают. И перед нами разворачивается история страны, которую мы создаем вместе.



Капитан второго ранга Александр Владимирович Чертов, командир реакторного отсека. Он единственный в Омской области, кто имеет девять боевых служб на подводной лодке у берегов Америки. Это выход в море примерно на три месяца. Во время дежурства корабль полностью заряжен ракетами, их 16. Главная задача подводной лодки – скрытность. Если лодку обнаружили, ее «тропят», тогда она всплывает, поскольку утрачивает свойства боевого дежурства. У капитана второго ранга Чертова таких случаев не было.

Сегодня А. В. Чертов – председатель региональной общественной организации «Омское морское собрание». Не только военно-патриотической работой заняты члены Собрания. Моряки обучают автовождению, готовят маломерщиков.



Капитан-лейтенант Плетнев Михаил Петрович, выпускник Омского политех-

Подполковник Загуменов Аркадий Аркадьевич.

Легендарная личность, единственный в Омске ветеран спецподразделения ГРУ «Боевые пловцы». С юных лет готовил себя к морской пехоте». Стал мастером спорта по боевому самбо и дзюдо. В армии служил сначала в ВДВ. География военных походов впечатляет: Афганистан, Ангола, Эфиопия, Йемен, Корея, Вьетнам. Очень скупно и страшно рассказывает про штурм дворца Амина и поясняет: «Главное – это преодолеть панический ужас, рациональный страх полезен, совсем бесстрашные умирают первыми, иногда глупо, а «правильный» страх помогает очень быстро принимать правильные решения». За Афганистан у А. А. Загуменова три

Старший мичман Кононов Эдуард Дмитриевич. Сегодня – кандидат экономических наук, один из учредителей Омского регионального института. За героизм и мужество, проявленные в трагическом боевом походе атомной подводной лодки «Комсомолец», где служил шифровальщиком, Э. Д. Кононов награжден Орденом Красного знамени.

Эдуарду было 22 года, когда он с командой из 69 человек возвращался на лодке из похода. Наверное, 7 апреля 1989 года он будет переживать как день вчерашний. Он помнит, как в шестом отсеке, пытаясь заглушить бешеный огонь, сгорел заживо мичман Колотилин; как уже оказавшись в ледяной воде он до конца был с мичманом Михаилом Елениным: «...ему уже было за 50, собирался на пенсию, он не должен был идти, но командир его уговорил, уж больно хорошим коком был Михаил. Кстати, пла-

нического института. Орденосец. Своей главной удачей в жизни считает службу в ВМФ. «Специальность моя флотская – ремонт и обслуживание атомных подводных лодок на берегу, в открытом море и вдали от баз постоянного расположения. Чтобы их отремонтировать, нужно иметь три руки и под пилоткой еще к тому же голову. Мне довелось послужить на двух спецкораблях, на которых мы обеспечивали нормальный поход атомных подводных лодок».

Еще Михаил Петрович занимался самым уязвимым местом СУ-24 – «лопаткой» турбины; участвовал в подготовке к производству двух танков – Т-72 и Т-80; был в команде тех, кто готовил космическое оборудование орбитальной станции «Мир».



медали «За отвагу» и два ордена Красной звезды.

Но нужна была военно-морская пехота! Это элитное подразделение, как гвардия в войсках. И рапорт удовлетворили – попал в разведку флота. «Всё, что я видел до этого, были цветочки, а вот подготовка на боевого пловца – это ягоды». Вот только одна деталь подготовки такого бойца: в бассейне четырехметровой глубины к ноге бойца с полной

выкладкой на цепь привязана гирия – надо выплыть вместе с гирей... У А. А. Загуменова три боевых награды с формулировкой «За выполнение заданий командования в акватории Тихого океана» и восемь иностранных знаков воинского отличия.

Позже побывал в Армении, в Спитаке, где произошло одно из самых катастрофических землетрясений), в Грузии, Северной Осетии, в Приднестровье, потом – Северный Кавказ.



вать он не умел, хоть и всю жизнь прослужил во флоте. Он умер от остановки сердца... Его сыновья пришли к нам служить».

Эдуард Дмитриевич о «купании» в ледяной воде так рассказывает: «Плыву себе плыву, ничего не видно. Снег, ветер и волна высокая. Не знаю почему, взял и поплыл на спине, оказалось, что так намного легче. Времени прошло достаточно много, я повернул голову и вдруг увидел плот. Мы ждали подмогу, пели «Варяга». Но от переохлаждения люди отваливались от плота и уходили под воду». Из 69 человек выжило 27. Это уникальный случай.

«Проплавал» Э. Кононов час сорок. О чем он думал тогда? «Боялся, думал о смерти, но спасали мысли о родителех, надо было выживать, как их оставить».



Старший мичман Воробьев Павел Алексеевич. Сегодня заведующий лабораторией «Радиотехнические устройства и системы диагностики». Служил на Дальнем Востоке «все 25 календарей на подводной лодке».

Со школьных лет мечтал о море, а поступил в лесотехнический институт на Урале. В группе были ребята, отслужившие на флоте. Их рассказы не могли оставить равнодушным комсорга группы Павла Воробьева. Декан не отпускал – «я перестал сдавать сессию, меня отчислили за неуспеваемость. Понятно, что отец мне чуть голову не оторвал».

Но на Тихоокеанский флот он все-таки попал. После школы техников было первое погружение и посвящение в подводники. «Меня матросы будят и дают выпить из 600-граммового плафона соленую заборную воду, потом второй. Выпил четыре, мне плохо. А они говорят, что повезло, пятый пить не надо. Оказывается, существует традиция: каждые 50 метров – плафон. А мы были на глубине 240 метров».

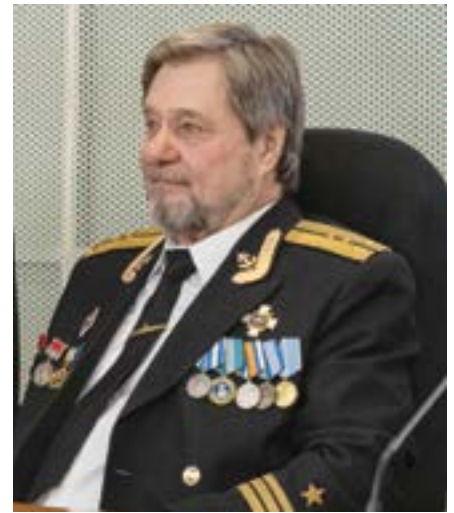
Ярких моментов было много. Вот один из них. Камчатка. «Автономка» 1995 года на лодках третьего поколения. «Мы ее прошли успешно. Я – командир боевого поста на комплексе по управлению ракетно-торпедным оружием. Отдыхал между вахтами, ночью произошла поломка. Меня будят командир группы и инженер: «Что у тебя

там случилось?!» С поломкой я справился за 15 минут. Получается, что спросонья, на автомате я сумел определить неисправность и устранить ее. Попытались наградить, но не прошло. Не прошло, и не прошло. Но какие там были люди! За каждого и в огонь, и в воду».



Капитан третьего ранга Михеенко Леонид Александрович, штурман подводной лодки «Омск». Лодка прошла подо льдами Арктики на Дальний Восток. Маршрут проходил мимо острова Врангеля рядом с островом Геральд. Между ними – желоб. «Если в Северном Ледовитом океане глубина была 2,5 км, то здесь было очень мелко, около 50 метров. Толщина льда в этом месте иногда достигала 18 метров, высота лодки тоже 18 метров при длине 154 метра. И надо было распределить оставшиеся 14 метров так, чтобы безаварийно пройти по этому желобу. Надо понимать, что лодка движется в полной темноте, маршрут определяется только по приборам. Все время пока мы шли, штурманское обеспечение навигационной безопасности было моей основной задачей. В сложной ситуации надо было довериться своему чутью, это оказалось единственно верным решением».

А вы можете представить как провести вслепую подводную лодку в бассейне глубиной 14 метров?



Капитан-лейтенант Долганев Юрий Григорьевич. Кандидат технических наук, стаж работы в ОмГТУ – 49 лет. Вторым делом для Юрия Григорьевича стала кафедра РТУ и СД.

В 1966 году был призван на Тихоокеанский флот. «Моя военно-учетная специальность – «Радиотелеграфист подводной лодки». Обучение на специальности закончил с отличием. И меня оставили в учебном отряде, чтобы готовить курсантов».

Прошел обязательную стажировку на дизель-электрической лодке, имел несколько выходов в открытое море. Ходили на стрельбы. А после стрельб торпеду (дорогое устройство) надо найти. Как это сделать в открытом море? Используют торпедный стукач. Но в нашем случае он не включился, и мы торпеду искали неделю».

Когда вернулся на гражданку, стал работать, а потом учиться в омском политехе. Но флотская военная служба не отпускала – в военкомате после сборов стал офицером запаса. Я всегда держал себя в боевой готовности, отслеживал необходимую и доступную техническую информацию, занимался спортом и, думаю, что при случае был бы полезен на лодке».

Еще одна деталь. Александра Чертова, студента омского транспортного института, сбил с понталюк Юрий Долганев, увлеченно травивший про флот. Александр бросил третий курс и поступил в в военно-морское училище в Севастополе».

Радость музыки

Руководитель «Музыкальной студии» Игорь Сергеевич Лебедев – о людях, которые не мыслят студенческие годы без рока, джаза, авторской песни.

Музыкальная студия – это общество музыкантов, которое образовалось благодаря возможностям нашего университета. Не во всех вузах сегодня есть такие условия. В ректорате понимают, что надо развивать молодежь, способствовать культивированию хорошего вкуса в области музыки, поэзии, танца. Современная музыка – это огромное количество течений и направлений. Поэтому так сложно угадать желание студента: в какой

сфере он видит себя, какие способности в связи с этим стоит развивать, что будет итогом его творчества?

Сегодня в качестве фламанов выделил бы два коллектива. Это группа *Scream*, с довольно монолитным, слаженным звучанием. Понятно, что со временем приходится корректировать и качественный и количественный состав группы, потому что студенческий период – это небольшой отрезок времени. И он таит в себе столько

сюрпризов!

Что значит *Scream*? – Крик. Может, это крик души, может, кто-то другой смысл вкладывает в это название».

Второй коллектив – «Гротеск». Ребята больше тяготеют к фолк-року, их звучание напоминает кантри, иногда можно услышать и блюзовые мотивы. Иногда звучит губная гармошка, играют на флейте. Коллектив звучит целостно, оформлен как музыкальная единица. На концертах с



участием этого коллектива можно услышать очень много интересного.

У нас есть два-три коллектива, которые находятся между профи и любителями. Достойный звук у *Marine Crew*. Преимущественно ребята исполняют кавер-версии. В принципе, очень неплохого уровня. Они выступали на университетских мероприятиях, задействованы на посвящениях, в том числе и на межвузовских. Есть еще *52-nd Street*. Это джазовый коллектив. У него большая история, но, поскольку коллектив студенческий, ротация кадров существует. Сейчас, может, и рано задействовать этот состав, многие ушли, окончив университет. Но, в этом году коллектив обновился, думаю, весной уже можно будет услышать джаз на конкурсах и вузовских мероприятиях.

Еще есть *Challenge*, ребята играют в стиле классического рока. В ноябре на концерте в КДЦ они показали себя как один из лучших коллективов, исполнив композиции 50-х – 60-х годов прошлого века. Тематика была определена, ребята подбирали песни, которые бы подошли под стиль группы. Они исполняли Элвиса Пресли, да так, что зал прослезился. Этим ребят можно сравнить с профессиональными городскими коллективами, и они несколько им не уступают.

У нас есть ребята, которые сами пишут музыку и тексты. И так бывает, что один сочинил начало, другой – завершающие строчки и музыкальные фразы. А иногда подключается и весь музыкальный актив. Есть ребята с хорошим слогом, и я иногда принимаю участие – некая цензура, думаю, должна быть. Хочется нести в массы правильные слова, призывающие к движению вперед, а не к созерцанию, сокрушению,

пессимизму. Это не то, чем должна характеризоваться музыка. Музыка – это правда, а это радость от того, что человек пытается приблизиться к истине, пытается что-то понять, уяснить.

Записать мелодию нотами – мало, она оживет, когда ее споют или сыграют. Конечно, всегда хочется большего, но руководство университета, понимая важность развития культурного аспекта

наряду с базовыми функциями вуза, всегда идет нам навстречу. И это не однократное событие, работа идет постоянно. Это приобретение музыкальных мощностей, инструментов, что позволяет нам проводить репетиционный процесс, выступать на университетских мероприятиях, на внешних площадках, выезжать в другие города на конкурсы. В прошлом году мы приобрели аппарат, который необходим, чтобы очень быстро организовать мероприятие на разных площадках. Иначе говоря, мы стали более мобильными.

А вот хороший инструмент должен быть у каждого свой. Это как девушка. Ты же не отдашь ее кому-то напрокат. Да и для базовых навыков супернавороченный инструмент приобретать не имеет смысла. Тем не менее, если перефразировать известную



поговорку, то можно сказать, что плох тот музыкант, который бы не мечтал сыграть на профессиональном инструменте. Хотя бы попробовать, почувствовать разницу, а она будет ощутимой. И если человек это почувствует, у него будет стремление расти, быть достойным музыкального инструмента высокого класса.

Какой исполнитель не мечтает о выступлении! И у коллективов Музыкальной студии есть такая возможность. Политехники постоянные участники «Желтой полосы», ей уже больше 15 лет, и мы очень гордимся причастностью к проекту. Там будет музыка, которая интересна сейчас, это то, что кричит, что пытается пробиться. Поэтому репертуар ничем не ограничен, главное – качество исполнения.

Готовимся мы и к ведомственным мероприятиям: городской и областной «Студенческой весне» и конкурсу патриотического творчества «Дело чести». Будет «Синяя роза». Это международный фестиваль с номинациями. Еще один конкурс – «Дельфийские игры», где отберут участников по учебным заведениям страны, чтобы в апреле в Ростове-на-Дону провести концерт-конкурс.

Я возглавляю Студию с 2006 года, было много ярких моментов, творческих взлетов. Но самое большое достижение – это реакция тех, с кем я работаю. К нам приходят молодые люди, которые занимались в студии более десяти лет назад, они благодарят за то, что у них в студенческие годы была возможность заниматься музыкой. Они успешны в карьере, потому что занимались творчеством. Это самая большая награда.



Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Омской области

Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ55-00378 от 24.09.2012

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Редакция не отвечает за стиль и содержание авторских материалов.

Распространяется бесплатно. Для детей старше 12 лет.

Учредитель – ОмГТУ. **Тираж** 1000 экз.

Главный редактор Тихомирова Ю. И.

Дизайн: Анастасия Долгановская

Верстка: Юлия Тихомирова

Адрес издателя и редакции: г. Омск-50, пр. Мира, 11, ОмГТУ, 6-й корпус, ауд. 342. Эл. почта: pol@omgtu.ru

Время подписания в печать: 17:00 ч. 18.03.2019 (по графику), 17:00 ч. 18.03.2019(фактически). Номер вышел в свет 26.03.2019.

Отпечатано в типографии ООО«Топ-Принт»

Адрес типографии: 644105 г. Омск, ул. 22 Партсъезда, 97